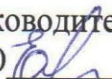


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА ШПИТОНКОВА
ГОРОДА ЖИГУЛЕВСКА ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЖИГУЛЕВСК
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

«Рассмотрено»

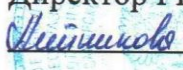
на заседании
МО протокол № 1 от
«29» августа 2019 г.

Руководитель
МО  /Щукина Е.К./

«Принято»

На заседании
Педагогического совета
протокол № 1 от
«30» августа 2019 г.

«Утверждаю»

Директор ГБОУ ООШ № 3
 /Алейникова С.Г./
ФИО
Приказ № 396 от
«30» августа 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
5-7 КЛАССЫ**

наименование предмета, класс

Составитель:

Кашкурцева Ю.Е., учитель изобразительного искусства

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 классов разработана на основе:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Примерной основной образовательной программе основного общего образования;
- Учебного плана ГБОУ ООШ № 3 г. о. Жигулевск на 2018-2019 учебный год
- Приказ Минорнауки России № 576 от 8 июня 2015 г. "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253";
- Авторской программы «Изобразительное искусство. 5-9 классы» (Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы./Игнатъев С.Е., Коваленко П.Ю., Кузин В.С., Ломов С.П., Шорохов Е.В.– М.: Дрофа, 2011..

В соответствии с учебным планом школы на 2018-2019 учебный год рабочая программа рассчитана на 102 часа в год (5 класс – 34 часа, 6 класс – 34 часа, 7 класс – 34 часа). Количество часов в неделю – 1 час.

Основная **цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения - ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Цель программы - развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- 1) формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- 2) освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- 3) формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- 4) развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

- 5) формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- 6) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- 7) развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- 8) овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- 9) овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе - продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе, которое опирается на полученный ими художественный опыт и является целостным интегративным курсом, направленным на развитие ребенка, формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно - нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу изучения каждого вида искусства.

Рабочая программа построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на реализацию идей развивающего обучения, которое реализуется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

В рабочей программе объединены практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа

построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Содержание предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество всех участников образовательного процесса, что способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям

художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 класс

К концу обучения в **пятом** классе у обучающихся формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно- творческой деятельности. Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства ученик 5 класса к концу учебного года должен

знать/понимать

- отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.д.);
- особенности симметричной и асимметричной композиции;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- простейшие закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения;
- общие художественные приемы устного и изобразительного фольклора на примерах народного промысла (Хохлома, Скопин и пр.)
- особенности местных традиций в резьбе и росписи кости, дерева, металла и т.п.;
- памятники народной архитектуры и примеры народного искусства родного края;
- художественная жизнь родного края.

уметь

- проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства;
- рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2-3 предметов; доступными графическими

или живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цветов природы с учетом источника освещения, влияния окраски окружающих предметов;

- изображать фигуру человека с натуры, по памяти, по представлению карандашом, акварелью, передавая основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении и в покое;

- сравнивать свой графический или живописный рисунок с натурой, исправлять замеченные ошибки;

- использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит и др.;

- самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни детей, элементов государственной символики;

- соблюдать последовательность графического и живописного изображения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;

- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Владеть компетенциями:

коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

6 класс

К концу обучения в **шестом** классе у обучающихся формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные знания и умения, учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства ученик 6 класса к концу учебного года должен

знать:

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;

- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- национальные особенности в классическом изобразительном и народном декоративно-прикладном искусстве;
- особенности ансамбля народного костюма, зависимость колорита народного костюма от национальных традиций искусства и быта;
- центры народных художественных промыслов Российской Федерации (Хохлома, Гжель, Городец и др.);
- виды современного декоративно-прикладного искусства, дизайна;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной, воздушной перспективы, светотени, элементы цвет ведения, композиции.;
- искусств и памятники родного края;
- взаимосвязь изобразительного искусства с другими областями культуры;
- ведущие художественные музеи России и других стран;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью.

уметь:

- выбрать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы, поисковый материал, композиция), знать принципы работы художника над произведением, с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;

- использовать средства художественной изобразительности (формат, свет и тень, объем, пропорции, цвет, колорит, тон, силуэт, контур, пятно, линия, штрих, фактура, ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, движение, равновесие, гармония, композиция);

- видеть закономерности линейной и воздушной перспективы (линия горизонта, точка схода и т.д.); светотени (свет, тень, блик, полутень, рефлекс, падающая и собственная тени), основные средства композиции: высота, горизонт, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра, ритм, силуэт и т.д.

- рисовать с натуры и по памяти отдельные предметы и натюрморты, человека, животных, птиц, пейзаж, интерьер, архитектурные сооружения;

- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте;

- создать художественный образ в композициях;

- выполнять наброски, эскизы, длительные учебные, творческие работы с натуры, по памяти и воображению;

- изготовить изделия в стиле традиционных художественных промыслов (в доступных техниках)

- самостоятельной творческой деятельности;

- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Владеть компетенциями:

коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

7 класс

К концу обучения в седьмом классе у обучающихся формируются способности ориентироваться в мире современной художественной культуры, активное отношение к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности. Формируются умения воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира, эстетически подходить к любому виду деятельности, ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах. В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.). Полученные знания и умения, учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства ученик 7 класса к концу учебного года должен

понимать анализируемые на уроках произведения зарубежного, русского и отечественного многонационального изобразительного искусства, памятники старины, роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией; связи искусства со всемирной историей и историей Отечества; гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;

роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве; отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства; отличительные особенности мемориала; систему элементарных теоретических основ перспективы, светотени, цвет ведения, композиции; основные средства художественной выразительности.

Обучающиеся должны

знать:

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- музеи искусств и памятники родного края;
- взаимосвязь изобразительного искусства с другими областями культуры;

- ведущие художественные музеи России и других стран;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью.

уметь:

- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы, поисковый материал, композиция), знать принципы работы художника над произведением, с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- использовать средства художественной изобразительности (формат, свет и тень, объем, пропорции, цвет, колорит, тон, силуэт, контур, пятно, линия, штрих, фактура, ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, движение, равновесие, гармония, композиция);
- видеть закономерности линейной и воздушной перспективы (линия горизонта, точка схода и т.д.); светотени (свет, тень, блик, полутень, рефлекс, падающая и собственная тени), основные средства композиции: высота, горизонт, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра, ритм, силуэт и т.д.
- создать художественный образ в композициях;
- выполнять наброски, эскизы, длительные учебные, творческие работы с натуры, по памяти и воображению;
- воспринимать произведения изобразительного искусства;
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Владеть компетенциями:

коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п/п	Тема	Кол-во аудит. часов	Кол-во часов для самот. работы
Тема № 1. Живопись с натуры и по памяти. Язык изобразительного искусства и художественный образ. Опыт творческой деятельности.			
1.	Цветовой круг	0,25	0,75
2.	Урок-экскурсия в осенний парк	0,5	0,75
3.	Декоративное рисование	0,5	1,5
4.	Живописные украшения, монотипия "Весёлые кляксы»	0,25	0,75
5.	Золотая осень. Рисунок осеннего дерева с натуры, по памяти	0,25	0,75
6.	Рисование фруктов, овощей	0,25	0,75
7.	Хохлома. Золотые узоры	0,25	0,75
8.	Рисуем отгадки к народным загадкам	0,25	0,75
Тема №2. Живопись с натуры и по памяти. Особенности анималистического и мультипликационного жанров			
9	Узор в полосе.	0,25	0,75
10.	Эскиз декоративной росписи сосуда	0,25	1
11.	«Рыжий кот»	0,25	0,75
12.	Знакомство с искусством мультипликации. Мультгерой.	0,25	0,75
13.	Новый год в жизни человека, в искусстве. «Веселый Дед Мороз»	0,25	0,75
14.	Декоративное рисование. Раппорт ткани.	0,25	0,75
Тема №3. Живопись с натуры и по памяти Изображение с натуры и по памяти человека, отдельных предметов			
15.	Гравюра на картоне	0,25	1,75
16.	Работа в технике «Граттаж»	0,5	1,75
17.	Наброски с натуры фигуры человека	0,5	0,75
18.	Русские богатыри.	0,5	0,75
19.	Транспорт	0,25	0,75
20.	Натюрморт из геометрических тел	0,25	0,75
21.	Натюрморт из разнородных предметов: геометрических тел, фруктов, овощей	0,25	0,75
Тема №4. Живопись с натуры и по памяти			
22.	Наброски модели домика с натуры	0,5	1,5
23.	Старинный терем.	0,25	0,75
24.	Буквица.	0,25	1,5

25.	Иллюстрации к сказке П.Ершова «Конек-горбунок».	0,5	1,5
26.	Жанр портрета в изобразительном искусстве.	0,5	1,5
27.	Четыре разных портрета (по одной схеме)	0,5	1,5
Итого		9	25

6 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во аудит. часов</i>	<i>Кол-во часов для самост. работы</i>
Тема № 1 Виды изобразительного искусства и основы образного языка.			
1.	Что нужно знать для грамотного рисования. Летние впечатления	0,25	0,75
2.	Полный цветовой круг	0,5	0,75
3.	Живописные и графические упражнения	0,5	1,5
4.	Осенний лист, бабочка и фрукты	0,25	0,75
5.	Рисование натюрморта. Комнатный цветок и яблоко. Корзина с овощами	0,25	0,75
6.	В осеннем лесу, парке	0,25	0,75
7.	Наброски домашних животных (лошадь, корова, коза, собака, кошка)	0,25	0,75
8.	На морском дне	0,25	0,75
Тема №2. Рисование с натуры и по памяти.			
9.	Невиданный зверь	0,25	0,75
10.	Наброски с куклы-игрушки	0,25	1
11.	Наброски с фигуры человека, сидящего в профиль	0,25	0,75
12.	Фигура человека в движении. Спорт	0,25	0,75
13.	Две контрастные фигуры	0,25	0,75
14.	Новогодняя открытка, приглашение на бал	0,25	0,75
Тема №3. Виды изобразительного искусства и основы архитектуры. Эскиз.			
15.	Зимние забавы	0,25	1,75
16.	Мы рисуем инструменты	0,25	1
17.	Знаменитые архитектурные ансамбли	0,5	0,75
18.	Наши новостройки	0,5	0,75
19.	Красота народного костюма	0,25	0,75
20.	Русский быт в прошлые века	0,25	0,75
21.	Материнство	0,25	0,75
22.	Красота орнамента. Гипсовый трилистник	0,25	0,75
Тема №4. Искусство иллюстрации.			

23.	Иллюстрирование литературного произведения	0,5	1,5
24.	Космические дали	0,25	0,75
25.	Разработка герба	0,25	1,5
26.	Афиша цирка	0,5	1,5
27.	Человек и профессия. Поясной портрет	0,5	1,5
28.	Портрет-шутка	0,5	1,5
Итого		9	25

7 класс

№ n/n	Тема	Кол-во аудит. часов	Кол-во часов для самост. работы
Тема №1. Декоративно-прикладное искусство			
1.	Красота вокруг нас.	0,25	0,75
2.	Народ – творец прекрасного.	0,25	0,75
3.	Праздничный натюрморт.	0,5	1,5
4.	Мы - юные краеведы и этнографы.	0,25	0,75
5.	Национальный натюрморт.	0,25	0,75
6.	Национальные традиции в культуре народа	0,25	0,75
7.	Народные праздники	0,25	0,75
8.	Иллюстрация сказок народов России	0,25	0,75
9.	Красота родного края	0,25	0,75
Тема № 2. Искусство эпохи Возрождения			
10.	Изобразительное искусство эпохи Возрождения	0,25	0,75
11.	Мир Леонардо	0,25	0,75
12.	Красота классической архитектуры	0,5	1,5
Тема № 3. Рисование с натуры и по памяти			
13.	Новогодняя открытка	0,25	0,75
14.	Искусство натюрморта	0,5	1,5
15.	Изображение человека в движении	0,25	0,75
16.	Красота фигуры человека в движении	0,5	1
17.	Изобразительное искусство западноевропейских стран XVIII-XX вв.	0,25	0,75
18.	Античная расписная керамика	0,25	0,75
19.	Зарубежный друг (гость)	0,25	0,75
Тема № 4. Искусство иллюстрации			
20.	В мире литературных героев	0,5	1,5
21.	Трудовые ритмы	0,5	1,5
22.	Трудовые будни	0,25	0,75
23.	Мы - юные дизайнеры	0,25	0,75
24.	Рисуем лошадей	0,5	0,75
25.	Мы охраняем памятники нашей Родины	0,5	1,5
26.	Весенний пейзаж	0,25	0,75
27.	Цветы весны	0,25	0,75

28.	Итоговое занятие	0,25	
	Итого	9	25