

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА ШПИТОНКОВА
ГОРОДА ЖИГУЛЕВСКА ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЖИГУЛЕВСК
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

«Рассмотрено»
на заседании
МО протокол № 1 от
«27» августа 20 19г.
Руководитель
МО Ч /Чугунова Н.М./

«Принято»
На заседании
Педагогического совета
протокол № 1 от
«30» августа 20 19г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ-ООШ № 3
Алейникова С.Г. /Алейникова С.Г./
ФИО
Приказ № 396 от
«30» августа 20 19г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
индивидуально – групповых занятий
по литературному чтению
1-4 классы**

наименование предмета, класс

Составители:

Артемихина Н.Ф., учитель начальных классов,
соответствие занимаемой должности,
Акиняева О.И., учитель начальных классов,
первой квалификационной категории,
Кузина Е.В., учитель начальных классов,
первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ №3, примерной программы Министерства образования РФ, положением о рабочих программах и на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной и ориентирована на работу по УМК «Школа России»

Цель курса литературного чтения:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
 - ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
 - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
 - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
 - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:
 - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
 - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
 - формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

Планируемые результаты

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развития мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение, способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой литературы, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
 - 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
 - 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
 - 4) использование разных видов чтения изучающее (смысловое, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении и давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
 - 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
 - 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
 - 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.
- На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

1 класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» в 1 классе являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД):

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; подробно пересказывать текст; составлять устный рассказ по картинке; заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; различать рассказ и стихотворение.

2 класс

Личностные

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.
- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Предметные

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовки текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

•

3 класс

Личностные

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Предметные

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

4 класс

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 1) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно – эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами и условиями их реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использовать знаково – символические средства представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях, Интернете и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представления о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественного произведения с использованием элементарных литературных понятий;
- 4) использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно – следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно – познавательных, учебных и художественных произведений; на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи; умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно – творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта;

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту;

выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом

многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

1 класс

Литературное чтение

1 класс (40 ч), по индивидуальной программе – 30 ч,

Для самостоятельного изучения – 10 ч

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы по программе - (5ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, Е. Григорьевой, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Для самостоятельного изучения- 2ч.

С. Черный «Живая азбука», проект «Город букв».

Сказки, загадки, небылицы (6 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Для самостоятельного изучения -2 ч.

Рифмы Матушки Гусыни. Разноцветные страницы.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Для самостоятельного изучения- 1ч.

Стихи В. Берестова, Р.Сефа.

И в шутку и всерьез (5 ч)

Произведения О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, И. Пивоваровой.

Для самостоятельного изучения- 2ч.

Произведения Н. Артюховой, Г. Кружкова.

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю.Ермолаевым, Е.Благининой, С.Михалковым, Р.Сефом,

Ю.Энтиным, А. Барто, С.Маршаком, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Для самостоятельного изучения- 2ч.

Рассказы и стихи, написанные В. Берестовым, В.Орловым, Я.Акимом.

О братьях наших меньших (5 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Для самостоятельного изучения- 1ч.

Стихи С. Михалкова, В.Лунина.

2 класс (136ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибаяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс (136ч–102 ч индивидуальная работа + 32ч самостоятельная работа)

Самое великое чудо на свете (4

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (11ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».

И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...»,

«В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее

утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка

и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов.

(«Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой.

(«Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (6ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (8ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (10ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое (16ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благикина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (8ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (6ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей», Мифы Древней Греции, Г.Н.Андерсен «Гадкий утенок», Зарубежная литература

4 класс (136 часов)

Былины. Летописи. Жития (11 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (22 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский.* «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. П. Плещеев.* «Дети и птичка»; *И. С. Никитин.* «В синем небе плывут над полями...»; *Н. А. Некрасов.* «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; *И. А. Бунин.* «Листопад».

Литературные сказки (16 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; *П. П. Бажов.* «Серебряное копытце»; *С. Т. Аксаков.* «Аленький цветочек»; *В. М. Гаршин.* «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (9 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (8 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (12 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (15 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Тематическое индивидуальное планирование по литературному чтению

Класс: 1

Учитель: Артемихина Н.Ф.

Количество часов по учебному плану-

Всего: 132 час; в неделю: 4 час.

Из них:

По программе для индивидуального обучения – 99 ч, 3 ч в неделю

Для самостоятельного обучения – 33 ч, 1 ч в неделю

Проекты - 3

«Живая азбука»

«Создаем музей “Город букв”».

«Составляем азбуку загадок».

«Наш класс - дружная семья».

Тематическое планирование по литературному чтению для 1 класса разработано на основе авторской программы Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» .

1.Учебник: Азбука, 1 класс, в 2ч., В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин и др. М: Просвещение, 2018 год

2.Литературное чтение, 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений, в 2 частях Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др. М: Просвещение, 2018 год

Распределение учебных часов по разделам программы

Наименование раздела	Общее количество часов	Количество часов по программе для индивид. обучения	Количество часов для самостоятельного изучения	Контроль
Добукварный	<u>16</u>	<u>12</u>	<u>4</u>	
Букварный	<u>55</u>	<u>41</u>	<u>14</u>	

Послебукварный	<u>20</u>	<u>15</u>	<u>5</u>	Проект «Живая азбука»
Литературное чтение	<u>41</u>	<u>31</u>	<u>10</u>	
1. Жили-были буквы	7	5	2	Проект «Создаем музей “Город букв”»
2. Сказки, загадки, небылицы	8	6	2	
3. Апрель, апрель! Звенит капель	6	5	1	Проект «Составляем азбуку загадок»
4. И в шутку и всерьез	7	5	2	
5. Я и мои друзья	7	5	2	Проект «Наш класс - дружная семья».
6. О братьях наших меньших	6	5	1	
Итого:	<u>132</u>	<u>99</u>	<u>33</u>	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты			Для самостоятельной работы
			Предметные	Метапредметные	Личностные	
Обучение грамоте – 69 ч						23 ч
Добукварный период – 12 ч						4
1.	Речь устная и письменная. «Азбука» — первая учебная книга	1	Научиться ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в со- держании, пользо- ваться условными обозначениями; самостоятельно выбирать интересующую литературу	<i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу; применять систему условных обозначений учебника при выполнении заданий; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила речевого поведения; делиться своими размышлениями, впечатлениями; строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. <i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; определять цели и задачи усвоения новых знаний	Формирование личностного смысла учения; желание выполнять учебно- познавательные действия, приобре- тать новые знания; развитие мотива- ции учебной дея- тельности	
2.		1	Научиться раз- личать устную и письменную речь; выделять из речи предложения	<i>Познавательные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; ориентироваться в своей системе знаний; перерабатывать полученную информацию; выполнять учебно- познавательные действия. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в дискуссии; свободно выражать свое мнение; употреблять вежливые формы обра- щения к участникам диалога. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	Формирование личностного смысла учения; принятие нового статуса ученика, внутренней пози- ции школьника на уровне поло- жительного отно- шения к школе, образа «хорошего ученика»	Предло- жение Здравствуй, школа!
3.	Слово и пред- ложение. Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.	1	Научиться опреде- лять на слух коли- чество слов в пред- ложении	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно- познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; понимать информацию, представленную в виде рисунков и схем. <i>Коммуникативные:</i>	Формирование учебно- познава- тельного интереса к изучению нового учебного мате- риала, устойчивой мотивации к самостоятель- ной и коллективной аналитической	

				<p>сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре</p> <p><i>Регулятивные:</i> анализировать свою деятельность (выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы); организовывать свое рабочее место под руководством учителя</p>	деятельности	
4.	Слово и слог. Люби все живое.	1	Научиться делить слова на слоги	<p><i>Познавательные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; высказывать предположения; добывать новые знания (извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем).</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; слушать других.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать учебную задачу и стремиться ее выполнить; коллективно составлять план урока; контролировать выполнение действий в соответствии с планом</p>	Формирование желания выполнять учебно- познавательные действия, приобретать новые знания; установление связи между целью учебной деятельности	
5.	Слог и ударение. «Не нужен и клад, когда в семье лад».	1	Научиться определять ударный слог в слове	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно- познавательные действия; сравнивать предметы, объекты; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> анализировать свою деятельность (выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы); организовывать свое рабочее место под руководством учителя</p>	Формирование положительного отношения к процессу познания (проявление внимания, удивления, желания больше узнать); адекватное представление о школе, о поведении в процессе учебной деятельности	
6.		1	Научиться произносить и распознавать изолированные звуки	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно- познавательные действия;	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной	Звуки в окружающем мире. Согласие

				<p>ориентироваться в своей системе знаний; понимать информацию, представленную в виде рисунков и схем; делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя</p>	<p>деятельности; желание выполнять учебно- познавательные действия, приобретать новые знания, умения</p>	<p>крепче каменных стен.</p>
7.	Звуки в словах.	1	<p>Научиться отличать согласный звук от гласного.</p>	<p>Познавательные: выполнять учебно- познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Регулятивные: анализировать свою деятельность, оценивать результаты работы); организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p>	<p>Формирование положительного отношения к процессу познания (проявление внимания, удивления, желания больше узнать).</p>	
8.	<p>Деление слов на слоги. «Край родной, навек любимый».</p>	1	<p>Научиться отличать согласный звук от гласного</p>	<p>Познавательные: добывать новые знания (извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем); сравнивать предметы, объекты (находить общее и различия); делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: сотрудничать при выполнении заданий в паре и группе (устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать об ошибках).</p> <p>Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; желание выполнять учебно- познавательные действия приобретать новые знания, умения</p>	

9.	Гласные и согласные звуки. Как образуется слог? Век живи, век учись.	1	Научиться выделять слоги-слияния и звуки в словах	<p>Познавательные: понимать учебную задачу и стремиться ее выполнить; добывать новые знания (извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем).</p> <p>Коммуникативные: строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>Регулятивные: действовать по предложенному учителем плану; контролировать процесс и результаты деятельности; адекватно оценивать свои достижения</p>	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы; развитие мотивации учебной деятельности; формирование личностного смысла учения	
10.		1	Научиться использовать в устной речи изученные термины, работать со схемами слов; определять количество предложений в тексте, количество слов в предложении; делить слова на слоги; выделять ударный слог в слове	<p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; обсуждать проблемные вопросы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>Регулятивные: работать по предложенному учителем плану; организовывать свое рабочее место.</p>	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; желание выполнять учебно-познавательные действия, приобретать новые знания, умения	Гласные и согласные звуки и буквы. Повторение - мать учения
11.	Гласный звук [а], буквы А, а. Азбука — к мудрости ступенька.	1	Научиться соотносить звук [а] и букву, его обозначающую.	<p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; обсуждать проблемные вопросы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>Регулятивные: работать по предложенному учителем плану; организовывать свое рабочее место под руководством учителя</p>	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; желание выполнять учебно-познавательные действия, приобретать новые знания, умения	
12.	Гласный звук [о], буквы О, о «Кто скоро помог, тот дважды помог».	1	Научиться соотносить звук [о] и букву, его обозначающую	<p>Познавательные: добывать новые знания (извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем); устанавливать причинно-</p>	Формирование положительного отношения к процессу познания (проявление внимания, удивления,	

				<p>следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить рассуждение с доказательством из 5—6 предложений; проявлять активность и стремление высказывать свое мнение.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составлять план урока; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</p>	<p>желания больше узнать); уважительное отношение к мнению другого человека; проявление терпения и доброжелательности в споре</p>	
13.	<p>Гласный звук [и], буквы И, и. «Нет друга — ищи, а нашёл — береги».</p>	1	<p>Научиться соотносить звук [и] и букву, его обозначающую</p>	<p><i>Познавательные:</i> добывать новые знания (извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем); выполнять учебно-познавательные действия; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> осуществлять совместную деятельность, высказывать и аргументировать свою точку зрения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать в сотрудничестве с учителем действия, необходимые для решения учебной задачи</p>	<p>Формирование способности к самооценке своих действий; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению</p>	
14.		1	<p>Научиться соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую</p>	<p><i>Познавательные:</i> добывать новые знания (извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем); выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственные мысли; высказывать и аргументировать свою точку зрения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составлять план действий; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</p>	<p>Формирование личностного смысла учения; принятие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе</p>	<p>Гласный звук [ы], буква Ы. «Не стыдно не знать, стыдно не учиться».</p>
15	<p>Гласный звук [у], буквы У, у. «Ученье - путь к умению».</p>	1	<p>Научиться соотносить звук [у] и букву, его обозначающую</p>	<p><i>Познавательные:</i> добывать новые знания (извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем); выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать соб-</p>	<p>Формирование личностного смысла учения; принятие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе</p>	

				ственные мысли; высказывать и аргументировать свою точку зрения. <i>Регулятивные:</i> составлять план действий; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату		
16	Гласные звуки и буквы.	1	Научиться выделять звуки [а], [о], [ы], [и], [у] из речи; характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую. <i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. <i>Регулятивные:</i> проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении целей	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; желание выполнять учебно-познавательные действия, приобретать новые знания, умения	
Букварный период – 41 ч						14 ч
17	Согласные звуки [н], [н']. Буквы Н,н.. «Труд кормит, а лень портит».	1	Научиться соотносить звуки [н], [н'] и букву, их обозначающую	<i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу; строить речевое высказывание в устной форме; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока; планировать работу (определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата); оценивать качество и уровень усвоения материала	Формирование навыков анализа и сопоставления; установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом	
18		1	Научиться соотносить звуки [с], [с'] и букву, их обозначающую	<i>Познавательные:</i> добывать новые знания (извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем); выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать свои	Формирование положительного отношения к процессу познания (проявление внимания, удивления, желания больше узнать)	Согласные звуки [с], [с']. Буквы С с «Старый друг лучше новых двух».

				<p>действия и действия партнера.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; адекватно оценивать свои достижения</p>		
19	<p>Согласные звуки [к], [к']. Буквы <i>К</i> <i>К</i> «Каков мастер, такова и работа»</p>	1	<p>Научиться соотносить звуки [к], [к'] и букву, их обозначающую</p>	<p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач.</p> <p>Коммуникативные: высказывать и аргументировать свою точку зрения; проявлять активность на уроке.</p> <p>Регулятивные: работать по предложенному учителем плану; оценивать правильность выполнения действий, вносить необходимые коррективы</p>	<p>Формирование личностного смысла учения; принятие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, образа «хорошего ученика»</p>	
20	<p>Согласные звуки [т], [т'] Буквы <i>Т т</i>. А.С.Пушкин. Сказки.</p>	1	<p>Научиться соотносить звуки [т], [т'] и букву, их обозначающую</p>	<p>Познавательные: добывать новые знания (извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем); выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: договариваться совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.</p> <p>Регулятивные: работать по предложенному учителем плану; оценивать правильность выполнения действий, вносить необходимые коррективы</p>	<p>Формирование личностного смысла учения; понимание того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика</p>	
21	<p>Согласные звуки [л], [л']. Буквы <i>Лл</i>.</p>	1	<p>Научиться соотносить звуки [л], [л'] и букву, их обозначающую</p>	<p>Познавательные: самостоятельно формулировать познавательную цель; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять деятельность с учетом конкретных учебно-познавательных задач; выражать готовность идти на компромиссы.</p> <p>Регулятивные:</p>	<p>Формирование мотивации учебно-познавательной деятельности, личностного смысла учения</p>	

				адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации		
22		1	Научиться читать слоги, слова и предложения с буквой <i>л</i> .	Познавательные: осознавать познавательную задачу; строить речевое высказывание в устной форме; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Коммуникативные: участвовать в диалоге; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками действия, необходимые для решения учебной задачи.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; применение правил делового сотрудничества	Чтение слов с буквой <i>л</i> . К.И. Чуковский. Сказки.
23	Согласные звуки [р], [р']. Буквы <i>Р р</i> А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Научиться соотносить звуки [р], [р'] и букву, их обозначающую	Познавательные: понимать учебную задачу и стремиться ее выполнить; высказывать предположения; делать выводы. Коммуникативные: формулировать собственные мысли; высказывать и аргументировать свою точку зрения. Регулятивные: работать по предложенному учителем плану; вносить необходимые коррективы в план действий	Формирование положительного отношения к процессу познания (проявление внимания, удивления, желания больше узнать)	
24	Согласные звуки [в], [в']. Буквы <i>В в</i> «Век живи, век учись».	1	Научиться соотносить звуки [в], [в'] и букву, их обозначающую	Познавательные: добывать новые знания (извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем). Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: анализировать свою деятельность (выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы)	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; принятие норм и правил школьной жизни	
25	Звуки [й'э], [э]. Буква <i>Ее</i>	1	Научиться соотносить звуки [й'э],	Познавательные: добывать новые знания	Формирование положительного от-	

	Русская народная сказка.		[’э] и букву, их обозначающую	(извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем); выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. <i>Регулятивные:</i> определять цели и задачи усвоения новых знаний; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем	ношения к учению, к познавательной деятельности; желание выполнять учебно-познавательные действия, приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	
26		1	Научиться читать слова и предложения с буквой е ; выполнять слого-звуковой анализ слов с буквой е	Познавательные: осознавать познавательную задачу; высказывать предположения; обсуждать проблемные вопросы. Коммуникативные: договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, следовать им. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками действия, необходимые для решения учебной задачи	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности; применение правил делового сотрудничества	Чтение слов с буквой Е.
27	Согласные звуки [п], [п’]. Буква <i>П п</i> «Красуйся, град Петров!»	1	Научиться соотносить звуки [п], [п’] и букву, их обозначающую; характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу	Познавательные: добывать новые знания (извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем); выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; высказывать и аргументировать свою точку зрения. Регулятивные: действовать по предложенному учителем плану; контролировать процесс и результаты деятельности,	Формирование личностного смысла учения; осознание смысла приобретаемых умений; понимание того, где еще могут пригодиться данные умения; использование предлагаемых учителем форм само- и взаимооценки	

				вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения		
28	Чтение слов с буквой Пп.	1	Научиться читать слоги, слова и предложения с буквой <i>п</i> ; выполнять слого-звуковой анализ слов	<p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; высказывать предположения; обсуждать проблемные вопросы.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственные мысли; высказывать и аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Регулятивные: составлять план последовательности действий; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</p>	Формирование личностного смысла учения; применение правил делового сотрудничества; проявление терпения и доброжелательности в споре	
29	Согласные звуки [м], [м']. Буква <i>М м</i> . «Москва — столица России.»	1	Научиться соотносить звуки [м], [м'] и букву, их обозначающую; характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу	<p>Познавательные: добывать новые знания (извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем); выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Регулятивные: определять цели и задачи усвоения новых знаний; понимать и толковать исследовательские задачи; контролировать процесс и результаты деятельности</p>	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; желание выполнять учебно-познавательные действия, приобретать новые знания, умения	
30		1	Научиться читать слоги, слова и предложения с буквой <i>м</i> ; выполнять слого-звуковой анализ слов	<p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Регулятивные: действовать по предложенному учителем плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые</p>	Формирование личностного смысла учения; принятие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, образа «хорошего ученика»	Чтение слов с буквой <i>М</i> .

				коррективы		
31	Согласные звуки [з], [з']. Буква Зз. «0 братьях наших меньших»	1	Научиться соотносить звуки [з], [з'] и букву, их обозначающую; характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу	<i>Познавательные:</i> добывать новые знания (извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем); выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. <i>Регулятивные:</i> действовать по предложенному учителем плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	
32	Чтение слов с буквой Зз.	1	Научиться читать слоги, слова и предложения с буквой з: выполнять слого-звуковой анализ слов	<i>Познавательные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Регулятивные:</i> действовать по предложенному учителем плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы	Формирование личностного смысла учения; принятие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, образа «хорошего ученика»	
33	Согласные звуки [б], [б']. Буква Б б А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»...	1	Научиться соотносить звуки [б], [б'] и букву, их обозначающую; характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу	<i>Познавательные:</i> добывать новые знания (извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем); выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы;	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; желание выполнять учебно-познавательные действия, приобретать новые знания, умения	

				слушать других. <i>Регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации		
34		1	Научиться читать слоги, слова и предложения с буквой б выполнять слого-звуковой анализ слов	<i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу; выявлять известное и неизвестное. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; слышать, слушать и понимать партнера; строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками действия, необходимые для решения учебной задачи	Формирование личностного смысла учения; принятие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, образа «хорошего ученика»	Согласные звуки [б], [б']. Буква Б б А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»...
35	Чтение слов и предложений с буквой Б б А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»...	1	Научиться читать слоги, слова и предложения с буквой б выполнять слого-звуковой анализ слов	<i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу; выявлять известное и неизвестное. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; слышать, слушать и понимать партнера; строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками действия, необходимые для решения учебной задачи	<i>Формирование</i> личностного смысла учения; принятие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, образа «хорошего ученика»	
36	Согласные звуки [д], [д']. Буква Д д . «Терпенье и труд все перетрут».	1	Научиться соотносить звуки [д], [д'] и букву, их обозначающую; характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу	<i>Познавательные:</i> добывать новые знания (извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем); выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> стремиться к более точному выражению собственного мнения; грамотно задавать вопросы. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; желание выполнять учебно-познавательные действия, приобретать новые знания, умения; установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом	

				свои действия с целью урока; корректировать свою деятельность		
37	Чтение слов с буквой Дд.	1	Научиться читать слоги, слова и предложения с буквой <i>д</i> ; выполнять слоگو-звуковой анализ слов	<p><i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу; находить ответы на вопросы в тексте, на иллюстрациях и схемах; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> осуществлять совместную деятельность в парах (группах) с учетом конкретных учебно-познавательных задач; выражать готовность идти на компромиссы; предлагать варианты и способы погашения конфликтов.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать цели урока; адекватно оценивать свои достижения</p>	Формирование положительного отношения к процессу познания (проявление внимания, удивления, желания больше узнать); адекватное представление о школе, о поведении в процессе учебной деятельности	
38		1	Научиться читать слоги, слова и предложения с буквой <i>я</i> ; выполнять слоگو-звуковой анализ слов	<p><i>Познавательные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. <i>Коммуникативные:</i> с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. <i>Регулятивные:</i> работать по предложенному учителем плану; оценивать правильность выполнения действий, вносить необходимые коррективы</p>	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; желание выполнять учебно-познавательные действия, приобретать новые знания, умения	Звуки [й'а], [а]. Буква <i>Я я</i> . «Россия - Родина моя».
39	Звуки [й'а], [а]. Буква <i>Я я</i> . «Россия - Родина моя».	1	Научиться соотносить звуки [й'а], [а] и букву, их обозначающую	<p><i>Познавательные:</i> добывать новые знания (извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем); выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> осуществлять совместную деятельность с учетом конкретных учебно-познавательных задач; высказывать и аргумен-</p>	Формирование учебно- познавательного интереса к новому учебному материалу	

				тировать свою точку зрения. <i>Регулятивные:</i> определять цели и задачи усвоения новых знаний; контролировать процесс и результаты деятельности		
40	Чтение слов с буквой Яя.	1	Научиться читать слоги, слова и предложения с буквой я; выполнять слого-звуковой анализ слов	<i>Познавательные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. <i>Коммуникативные:</i> с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. <i>Регулятивные:</i> работать по предложенному учителем плану; оценивать правильность выполнения действий.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; желание выполнять учебно-познавательные действия, приобретать новые знания, умения	
41	Согласные звуки [г], [г']. Буква Г г «Не делай другим того, чего себе не пожелаешь».	1	Научиться соотносить звуки [г], [г'] и букву, их обозначающую; характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу	<i>Познавательные:</i> добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем); выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; совместно вырабатывать критерии оценивания выполнения заданий <i>Регулятивные:</i> определять цели и задачи усвоения новых знаний; контролировать процесс и результаты деятельности.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; желание выполнять учебно-познавательные действия, приобретать новые знания, умения	
42		1	Научиться читать слоги, слова и предложения с буквой г; выполнять слого-звуковой анализ слов	<i>Познавательные:</i> понимать учебную задачу и стремиться ее выполнить; высказывать предположения; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем; высказывать и аргументировать свою точку зрения. <i>Регулятивные:</i> понимать и толковать исследовательские задачи; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; желание выполнять учебно-познавательные действия	Чтение слов с буквой Гг.

				коррективы; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу		
43	Согласный звук [ч']. Буква Ч ч. Сочетания ча, чу «Делу время, а потехе – час».	1	Научиться соотносить звук [ч'] и букву, его обозначающую; характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу	<i>Познавательные:</i> добывать новые знания (извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем); выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в обсуждении проблем; высказывать и аргументировать свою точку зрения; слушать других. <i>Регулятивные:</i> работать по предложенному учителем плану; оценивать правильность выполнения действий.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; желание выполнять учебно-познавательные действия, приобретать новые знания, умения;	
44	Чтение слов с буквой Чч, сочетаниями ча, чу	1	Научиться читать слоги, слова и предложения с буквой ч выполнять слого-звуковой анализ слов	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при пересказе. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в беседе, соблюдая правила речевого поведения; строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. <i>Регулятивные:</i> проявлять способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий; оценивать результаты своей работы	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; желание выполнять учебно-познавательные действия, приобретать новые знания, умения; использование предлагаемых учителем форм само- и взаимооценки	
45	Буква ъ как показатель мягкости согласных звуков «Красна птица опереньем, а человек уменьем».	1	Научиться соотносить звуковую форму слова с его схемой	<i>Познавательные:</i> добывать новые знания (извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем); выполнять учебно-познавательные действия; делать выводы в результате совместной работы. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и аргу-	Формирование положительного отношения к процессу познания (проявление внимания, удивления, желания больше узнать); внимательное отношение к собственным переживаниям и переживаниям	

				ментировать свою точку зрения. <i>Регулятивные:</i> анализировать собственную работу (выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы)	других людей; применение правил делового сотрудничества	
46		1	Научиться объяснять роль буквы ь	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и аргументировать свою точку зрения. <i>Регулятивные:</i> коллективно составлять план действий на уроке; контролировать выполнение действий в соответствии с планом	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; желание выполнять учебно-познавательные действия, приобретать новые знания, умения; использование предлагаемых учителем форм само- и взаимооценки	Разделительный ь .
47	Согласный звук [ш]. Буква Шш. «Мало уметь читать, надо уметь думать».	1	Научиться соотносить звук [ш] и букву, его обозначающую; характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу	<i>Познавательные:</i> добывать новые знания; выполнять учебно-познавательные действия; делать выводы в результате совместной работы. <i>Коммуникативные:</i> с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Регулятивные:</i> высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; желание выполнять учебно-познавательные действия, приобретать новые знания, умения	
48	Чтение слов с буквой Ш.	1	Научиться читать слоги, слова и предложения с буквой <i>ш</i> ; выполнять слоگو-звуковой анализ слов	<i>Познавательные:</i> понимать учебную задачу и стремиться ее выполнить; высказывать предположения; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и аргументировать свою точку зрения. <i>Регулятивные:</i> определять цели и задачи усвоения знаний; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы.	Формирование положительного отношения к процессу познания (проявление внимания, удивления, Желания больше узнать)	
49	Согласный звук [ж]. Буква Ж ж	1	Научиться соотносить звук [ж] и букву, его обознача-	<i>Познавательные:</i> добывать новые знания (извлекать информацию,	Формирование положительного отношения к учению,	

	«Где дружбой дорожат, там враги дрожат».		чающую; характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу	представленную в форме иллюстраций и схем); выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> отвечать на вопросы; высказывать и аргументировать свою точку зрения; слушать других. <i>Регулятивные:</i> действовать по предложенному учителем плану; контролировать процесс и результаты деятельности.	к познавательной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; внимательное отношение к собственным переживаниям и переживаниям других людей	
50		1	Научиться читать слоги, слова и предложения с буквой Ж ; выполнять слого-звуковой анализ слов	<i>Познавательные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. <i>Коммуникативные:</i> осуществлять совместную деятельность в парах (группах) с учетом конкретных учебно-познавательных задач; выражать готовность идти на компромиссы; предлагать варианты и способы погашения конфликтов; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. <i>Регулятивные:</i> работать по предложенному учителем плану; оценивать правильность выполнения действий, вносить необходимые коррективы	Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности	Чтение слов и предложений с сочетаниями и жи-ши.
51	Буква Ж ж . Сочетания жи — ши	1	Научиться читать слоги, слова и предложения с буквой Ж ; выполнять слого-звуковой анализ слов	<i>Познавательные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; <i>Коммуникативные:</i> выражать готовность идти на компромиссы; предлагать варианты и способы погашения конфликтов; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. <i>Регулятивные:</i> работать по предложенному учителем плану; оценивать правильность выполнения действий, вносить	Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности	

				необходимые коррективы		
52	Звуки [й'о], [о]. Буква <i>Е ё</i> . «Люби все живое».	1	Научиться соотносить звуки [й'о], [о] и букву, их обозначающую	<i>Познавательные:</i> добывать новые знания (извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем); высказывать предположения; обсуждать проблемные вопросы. <i>Коммуникативные:</i> договариваться с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. <i>Регулятивные:</i> действовать по предложенному учителем плану; контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; желание выполнять учебно-познавательные действия, приобретать новые знания, умения	
53	Чтение слов с буквой <i>Ё</i> .	1	Научиться читать слоги, слова и предложения с буквой <i>ё</i> ; выполнять слого-звуковой анализ слов	<i>Познавательные:</i> понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков и схем; перерабатывать полученную информацию. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. <i>Регулятивные:</i> планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия; оценивать свои речевые высказывания и высказывания одноклассников	Формирование уважительного отношения к чужому мнению; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, навыков сотрудничества с одноклассниками, умений не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций	
54		1	Научиться соотносить звук [й'] и букву, его обозначающую; характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу	<i>Познавательные:</i> добывать новые знания (извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем); выполнять учебно-познавательные действия; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <i>Коммуникативные:</i> сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре и группе	Формирование положительного отношения к процессу познания (проявление внимания, удивления, желания больше узнать); применение правил делового сотрудничества; уважительное отношение к мнению других людей; проявление терпения и доброжелатель-	Жить — Родине служить. Звук [й']. Буква <i>Й й</i>

				(устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках). Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы; определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	ности в споре	
55	Чтение слов с буквой Йй.	1	Научиться читать слоги, слова и предложения с буквой ы; выполнять слого-звуковой анализ слов	Познавательные: понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков и схем; высказывать предположения; обсуждать проблемные вопросы. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре и группе (устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках). Регулятивные: формулировать учебную задачу урока; составлять план последовательности действий	Формирование устойчивой мотивации к учебно-познавательной деятельности, личностного смысла учения	
56	Согласные звуки [x], [xʰ]. Буква Х х «Без труда хлеб не родится никогда»	1	Научиться соотносить звуки [x], [xʰ] и букву, их обозначающую; характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу	Познавательные: добывать новые знания (извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем); выполнять учебно-познавательные действия; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Коммуникативные: прислушиваться к партнеру по общению (деятельности), не конфликтовать; осознавать конструктивность диалога; использовать «вежливые» слова в общении. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока; понимать и толковать исследовательские задачи	Формирование положительного отношения к процессу познания (проявление внимания, удивления, желания больше узнать); применение правил делового сотрудничества; проявление терпения и доброжелательности в споре	
57	Звуки [й'у], [у]. Буква Ю ю С.Я. Маршак.	1	Научиться соотносить звуки [й'у], [у] и букву, их	Познавательные: добывать новые знания (извлекать информацию,	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной	

	«Сказка о глупом мышонке».		обозначающую	представленную в форме иллюстраций, схем); выполнять учебно-познавательные действия; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. <i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	деятельности; желание выполнять учебно-познавательные действия, приобретать новые знания, умения	
58		1	Научиться читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; выполнять слого-звуковой анализ слов	Познавательные: осознавать познавательную задачу; высказывать предположения; обсуждать проблемные вопросы. Коммуникативные: стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; грамотно задавать вопросы. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; адекватно оценивать свои достижения	Формирование положительного отношения к процессу познания (проявление внимания, удивления, желания больше узнать)	Чтение слов с изученным и буквами.
59	Чтение слов с буквой Юю.	1	Научиться объяснять, в каких случаях буква ю обозначает два звука, а в каких - мягкость предшествующих согласных	Познавательные: понимать учебную задачу и стремиться ее выполнить; выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: проговаривать во внутренней речи последовательность действий; выделять то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты своей работы	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность (свои достижения, самостоятельность, инициативность, ответственность, причины неудач); осознание своих трудностей и стремление к их преодолению	

60	Согласный звук [ц]. Буква Ц ц. «Делу время, потехе час».	1	Научиться соотносить звук [ц] и букву, его обозначающую; характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу	<p>Познавательные: добывать новые знания (извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем); высказывать предположения; делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем; высказывать и аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы; определять цели и задачи усвоения новых знаний; понимать и толковать исследовательские задачи; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы</p>	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; желание выполнять учебно-познавательные действия, приобретать новые знания, умения	
61	Чтение слов с буквой Цц.	1	Научиться читать слоги, слова и предложения с буквой ц; выполнять слого-звуковой анализ слов	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу; строить речевое высказывание в устной форме; перерабатывать полученную информацию (делать выводы на основе обобщения знаний).</p> <p>Коммуникативные: сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре и группе (устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках).</p> <p>Регулятивные: действовать по предложенному учителем плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения</p>	Формирование положительного отношения к процессу познания (проявление внимания, удивления, желания больше узнать); применение правил делового сотрудничества (уважительное отношение к иному мнению, проявление терпения и доброжелательности в споре)	
62		1	Научиться читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; выполнять слого-звуковой анализ слов	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу; высказывать предположения; обсуждать проблемные вопросы.</p> <p>Коммуникативные: стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; грамотно задавать вопросы.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после</p>	Формирование положительного отношения к процессу познания (проявление внимания, удивления, желания больше узнать)	Чтение слов с изученным и буквами.

				предварительного обсуждения; адекватно оценивать свои достижения		
63	Звук [э]. Буква Э э «Как человек научился летать».	1	Научиться соотносить звук [э] и букву, его обозначающую; характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу	<i>Познавательные:</i> добывать новые знания (извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем); выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> осуществлять совместную деятельность в парах (группах) с учетом конкретных учебно-познавательных задач; строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. <i>Регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Формирование положительного отношения к процессу познания (проявление внимания, удивления, желания больше узнать)	
64	Чтение слов с буквой Ээ.	1	Научиться читать слоги, слова и предложения с буквой э; выполнять слого-звуковой анализ слов	<i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу; высказывать предположения; обсуждать проблемные вопросы. <i>Коммуникативные:</i> ; строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. <i>Регулятивные:</i> работать по предложенному учителем плану; оценивать правильность выполнения действий, вносить необходимые коррективы	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности; способность к адекватной самооценке	
65	Звук [ш']. Буква Ш ш. Сочетания ча — ща, чу — шу. Русская народная сказка «По шучьему велению».	1	Научиться соотносить звук [ш'] и букву, его обозначающую; характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу	<i>Познавательные:</i> добывать новые знания (извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем); выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; совместно вырабатывать критерии оценивания выполнения заданий. <i>Регулятивные:</i>	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; желание выполнять учебно-познавательные действия, приобретать новые знания, умения	

				определять цели и задачи усвоения новых знаний; понимать и толковать исследовательские задачи; вносить необходимые коррективы		
66		1	Научиться соотносить звук [щ'] и букву, его обозначающую; характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу	<p>Познавательные: добывать новые знания (извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем); выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; совместно вырабатывать критерии оценивания выполнения заданий.</p> <p>Регулятивные: определять цели и задачи усвоения новых знаний; понимать и толковать исследовательские задачи; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы</p>	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; желание выполнять учебно-познавательные действия, приобретать новые знания, умения	Чтение слов с сочетаниям и чу-щу.
67	Чтение слов с буквой Щщ.	1	Научиться отвечать на вопрос «Какая буква пишется в сочетаниях <i>ща, шу?</i> ; читать слова с буквой <i>щ</i>	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая из текста нужную информацию; делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; участвовать в обсуждении проблемы.</p> <p>Регулятивные: работать по предложенному учителем плану; оценивать правильность выполнения действий, вносить необходимые коррективы</p>	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность (свои достижения, самостоятельность, инициативность, ответственность, причины неудач); осознание своих трудностей и стремление к их преодолению	
68	Согласные звуки [ф], [ф'] Буква Ф <i>ф</i> «Играют волны, ветер свищет...»	1	Научиться соотносить звуки [ф], [ф'] и букву, их обозначающую; характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу	<p>Познавательные: добывать новые знания (извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем); выполнять учебно-познавательные действия.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения,</p>	Формирование личностного смысла учения; освоение положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома	

				<p>стремиться к координации.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока; понимать и толковать исследовательские задачи; планировать работу на уроке; адекватно оценивать результаты работы</p>		
69	<p>Буквы ь и ъ знаки. «Бог не в силе, а в правде».</p>	1	<p>Научиться читать слова с разделительным ь и ъ — показателем мягкости, с ъ</p>	<p>Познавательные: добывать новые знания (извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем); выполнять учебно-познавательные действия; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.</p> <p>Коммуникативные: выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения.</p> <p>Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью; корректировать свою деятельность</p>	<p>Формирование положительного отношения к процессу познания (проявление внимания, удивления, желания больше узнать)</p>	
70		1	<p>Научиться читать слова и предложения с изученными буквами.</p>	<p>Познавательные: добывать новые знания (извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем); выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; совместно вырабатывать критерии оценивания выполнения заданий.</p> <p>Регулятивные: определять цели и задачи усвоения новых знаний; понимать и толковать исследовательские задачи; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; желание выполнять учебно-познавательные действия, приобретать новые знания, умения</p>	<p>Чтение слов с изученным и буквами.</p>
71	<p>Буквы ь и ъ знаки.</p>	1	<p>Научиться читать слова с разделитель-</p>	<p>Познавательные:</p>	<p>Формирование</p>	

			<p>тельным <i>б</i> и <i>б</i> — показателем мягкости, с <i>ъ</i></p>	<p>добывать новые знания (извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем); выполнять учебно-познавательные действия; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью; корректировать свою деятельность</p>	<p>положительного отношения к процессу познания (проявление внимания, удивления, желания больше узнать)</p>		
Послебукварный период (15 ч)							5 ч
72	Как хорошо уметь читать	1	<p>Научиться выполнять задания, предложенные в учебнике; проводить самодиагностику и самокоррекцию.</p>	<p><i>Познавательные:</i> высказывать предположения; обсуждать проблемные вопросы; преобразовывать информацию из одной формы в другую; выполнять учебнопознавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> делиться своими размышлениями, впечатлениями; дослушивать товарищей по классу до конца, не перебивая; высказывать и аргументировать свою точку зрения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> планировать работу (определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата)</p>	<p>Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность (свои достижения, самостоятельность, инициативность, ответственность, причины неудач); осознание своих трудностей и стремление к их</p>		
73	Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»..	1					
74		1					
75	Создатели славянской азбуки	1					
76	Первый букварь.	1					
77	А.С.Пушкин.	1					
78		1					
79	К.Д. Ушинский.	1					
80	К.И.Чуковский.	1					
81	В.В.Бианки.	1					
82		1					
83	С.Я.Маршак.	1					
84	М.М.Пришвин. Рассказы	1					
85	А.Л.Барто.	1					
86		1					
87	С.В.Михалков.	1					
88	Б.В. Заходер.	1					
89	В.Д.Берестов	1					

90		1	Научиться работать над проектом.	<p><i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> высказывать и аргументировать свою точку зрения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> планировать работу (определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план последовательности действий)</p>	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности; способность к адекватной самооценке	Проект «Живая азбука»
91	Проект «Живая азбука»	1	Научиться составлять рассказ — презентацию своего проекта	<p><i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; структурировать знания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> высказывать и аргументировать свою точку зрения; слушать других.</p> <p><i>Регулятивные:</i> планировать работу (определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план последовательности действий)</p>	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности; способность к адекватной самооценке	
ИТОГО:		70 ч				23 ч
Литературное чтение-40 ч.						
Раздел 1. «Жили-были буквы» (5 ч)						2
92	В. Данько «Загадочные буквы»	1	Научиться объяснять название произведения	<p><i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций; самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки</p>	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках дома; проявление творческих способностей при сочинении двестиштырёх о буквах	

				<p>речевых действий — доносить свою позицию до других, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, понимать перспективы дальнейшей учебной работы</p>		
93	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква “А”»	1	Научиться читать целыми словами путем перечитывания текста, пересказывать с опорой на картинку	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, ориентироваться в своей системе знаний.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> доносить свою позицию до других — высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы; слушать других.</p> <p><i>Регулятивные:</i> планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников</p>	Формирование умения оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, адекватно воспринимать оценку учителя	
94		1	Научиться инсценировать художественное произведение	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебные задачи, высказывать предположения, отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике, делать выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно</p>	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, проявления доброжелательности по отношению к другим при работе в группе, уважительного отношения к иному мнению, развитие	С. Чёрный «Живая азбука».

				формулировать цели урока после предварительного обсуждения, адекватно оценивать свои достижения	самостоятельности и личной ответственности за свои поступки	
95	Ф. Кривин «Почему “А” поется, а “Б” нет»	1	Научиться передавать интонационно чувства и характеры героев	<i>Познавательные:</i> читать, извлекая нужную информацию; высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы; проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. <i>Коммуникативные:</i> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться. <i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир	
96	Г. Сапгир «Про Медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	Научиться сравнивать произведения — находить общее и различие; читать целыми словами путем перечитывания текста	<i>Познавательные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; читать и слушать, извлекая нужную информацию; понимать информацию, представленную в изобразительной форме; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении группового задания. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир	

				<p>обсуждении проблем; делиться своими размышлениями, впечатлениями; выслушивать товарищей по классу до конца, не перебивая; уметь договариваться.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознавать границы собственных знаний, действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения</p>		
97	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер Двадцать»	1	<p>Научиться читать плавно, соединяя слоги в словах</p>	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; читать и слушать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения; обсуждать проблемные вопросы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; принимать, сохранять цели урока и следовать им в учебной деятельности</p>	<p>Осознание своих трудностей и стремление к их преодолению; развитие способности к самооценке своих действий, поступков; осознание смысла приобретаемых умений; понимание того, где еще могут пригодиться данные умения; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир</p>	
98		1	<p>Научиться читать, понимать и самостоятельно выполнять предложенные задания, обсуждать план действий</p>	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли — доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы; слушать других, отвечать на поставленный</p>	<p>Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению</p>	<p>Проект «Создаем музей “Город букв”»</p>

				вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Регулятивные: проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу — выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы		
Раздел 2 «Сказки, загадки, небылицы» (6 ч)						2
99	Е. Чарушин «Теремок»	1	Научиться выразительно читать, показывать характер героя	<i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других. <i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия	
100	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	Научиться пересказывать текст по опорным словам	<i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при пересказе. <i>Коммуникативные:</i>	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, умения проявлять внимание, удивление; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир; формирование умения адекватно воспринимать	

				<p>планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом</p>	оценку учителя	
101	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы	1	Научиться сочинять загадки, небылицы, используя план	<p><i>Познавательные:</i> понимать информацию, представленную в изобразительной форме, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям, самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании песенок наизусть.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий — участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы</p>	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, проявлять творческие способности, сочиняя загадки и небылицы	

102		1	Научиться выразительно читать английские песенки	<p>Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворений, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.</p> <p>Коммуникативные: сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре — устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения</p>	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия	Рифмы Матушки Гусыни: «Король Пипин», «Дом, который построил Джек»
103	Александр Сергеевич Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывки).	1	Научиться рассказывать сказку с опорой на картинный план	<p><i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию; понимать информацию, представленную в изобразительной форме; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, адекватно оценивать свои достижения</p>	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	
104	Русская народная Сказка	1	Научиться рассказывать сказку с опорой	<p><i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу;</p>	Осознание значимости чтения для	

	«Петух и собака»		на картинный план	<p>читать и слушать, извлекая нужную информацию; понимать информацию, представленную в изобразительной форме; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, адекватно оценивать свои достижения</p>	своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	
105	Из старинных книг: К. Ушинский «Гусь и журавль», Л. Толстой «Зайцы и лягушки».	1	Научиться составлять вопросы по прочитанному тексту, пересказывать сказку по вопросам	<p><i>Познавательные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осмысленно читать, формулировать вопросы для получения информации, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий — доносить свою позицию до других, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p><i>Регулятивные:</i> контролировать процесс и результаты</p>	Осознание своих трудностей, стремление к их преодолению; развитие способности к самооценке своих действий, поступков; осознание смысла приобретаемых умений; понимание того, где еще могут пригодиться данные умения; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир	

				своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками		
106		1	Научиться читать, понимать и самостоятельно выполнять предложенные задания	<p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий.</p> <p>Регулятивные: проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу — выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы</p>	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению	Разноцветные страницы.
Раздел 3. «Апрель, апрель. Звонит капель...» (5 ч)						1
107	А. Майков «Ласточка примчалась...», А. Плещеев «Травка зеленеет...»	1	Научиться работать в паре над выразительным чтением стихотворений	<p>Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы на основе реализованных исследовательских задач.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий — уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание из 5—6 предложений по</p>	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия	

				предложенной теме. <i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу		
108	А. Майков «Весна», Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей», Л. Ульяницкая «Фонарик», Л. Яхнин «У дорожки»	1	Научиться выразительно читать, выделяя голосом важные мысли и слова	<i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения, строить речевое высказывание в устной форме. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; делиться своими размышлениями, впечатлениями, выслушивать товарищей по классу до конца, не перебивая. <i>Регулятивные:</i> развивать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, способности к самооценке своих действий, поступков; формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания — проявлять внимание, удивление, желание больше узнать	
109	Е. Трутнева, И. Токмакова «Когда это бывает?». Проект. «Составляем азбуку загадок»	1	Научиться выполнять проект и представлять его	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; понимать информацию, ориентироваться в своей системе знаний, находить дополнительную информацию, используя дополнительную	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, способности к адекватной самооценке, навыков организации и анализа своей	

				<p>литературу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, слушать других; участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий.</p> <p><i>Регулятивные:</i> удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать работу — определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий; развивать способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий</p>	<p>деятельности в составе группы</p>	
110		1	<p>Научиться выразительно читать, выделяя голосом важные мысли и слова</p>	<p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворений, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>Регулятивные: анализировать собственную работу — выделять и осознавать то, что уже</p>	<p>Осознание своих трудностей и стремление к их преодолению; развитие способности к самооценке своих действий, поступков; осознание смысла приобретаемых умений, понимание того, где еще могут пригодиться данные умения; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир</p>	<p>В. Берестов «Воробушки» , Р.Сеф «Чудо».</p>

				усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы		
111	Из старинных книг: А. Майков «Христос Воскрес!». Разноцветные страницы	1	Научиться читать, понимать и самостоятельно выполнять предложенные задания	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу — выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы</p>	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей, стремление к их преодолению	
112	Из старинных книг: А. Майков «Христос Воскрес!». Разноцветные страницы	1	Научиться читать, понимать и самостоятельно выполнять предложенные задания	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий.</p>	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей, стремление к их преодолению	

				<p><i>Регулятивные:</i> проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу — выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы</p>		
Раздел 4. «И в шутку и всерьёз» (5 ч)				2		
113	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк»	1	<p>Научиться пересказывать по опорным словам, читать по ролям</p>	<p><i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> доносить свою позицию до других — высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения. <i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия</p>	
114		1	<p>Научиться выразительно читать, выделяя голосом важные мысли и слова</p>	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, понять идею произведения в ходе анализа произведения; делать обобщения, выводы.</p>	<p>Формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания; проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; оце-</p>	<p>Г. Кружков «Рры!», Н. Артюхова «Саша-дразнилка»</p>

				<p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p>Регулятивные: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы</p>	<p>нить жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм</p>	
115	<p>К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»</p>	1	<p>Научиться при чтении передавать настроение стихотворения, анализировать стихотворные произведения</p>	<p><i>Познавательные:</i> ставить и формулировать проблему, высказывать предположения, анализировать характеры и чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре — устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию, адекватно оценивать свои достижения</p>		
116	<p>И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон»</p>	1	<p>Научиться читать произведение по ролям, выражая характер героя</p>	<p><i>Познавательные:</i> читать и слушать, извлекая нужную информацию; выполнять учебно-познавательные действия; проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения по ролям; делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий — уметь с достаточной</p>		

				<p>полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно организовывать свое рабочее место, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников</p>		
117	М. Пляцковск ий «Помощник»	1	Научиться подбирать пословицу к тексту	<p><i>Познавательные:</i> овладевать навыками смыслового чтения как осмысления цели чтения; на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; делиться своими размышлениями, впечатлениями, выслушивать товарищей по классу до конца, не перебивая.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления</p>		
118		1	Научиться соотносить заглавие с содержанием	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, анализировать тексты под</p>	Осознание своих трудностей, стремление к их преодолению; развитие способности	Из старинных книг: К. Ушин-

				руководством учителя, выделять нравственный урок. Коммуникативные: строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5—6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: контролировать процесс и результаты своей деятельности, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления	к самооценке своих действий, поступков; осознание смысла приобретаемых умений, понимание того, где еще могут пригодиться данные умения; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир	ский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».
119	Разноцветные страницы	1	Научиться читать, понимать и самостоятельно выполнять предложенные задания	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий. <i>Регулятивные:</i> проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу — выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	
Раздел 5. «Я и мои друзья» (5 ч)						2
120	Ю. Ерма-лаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	1	Научиться находить самые важные, главные мысли, которые хотел передать автор;	<i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; определять умения, которые будут	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности,	

			сравнивать рассказ и стихотворение	сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других. <i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия	
121	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет»	1	Научиться пересказывать произведение по плану, читать по ролям	<i>Познавательные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий — задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать в сотрудничестве с	Формирование навыков анализа и сопоставления, установления связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; формирование умения приводить примеры ответственного / безответственного, самостоятельного / несамостоятельного поведения героя литературного произведения, делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности	

				учителем и одноклассниками необходимые действия; адекватно оценивать свои достижения		
122		1	Понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения, анализировать характеры и чувства героев, строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий — участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.</p> <p>Регулятивные: контролировать процесс и результаты своей деятельности, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления</p>	Осознание своих трудностей и стремление к их преодолению; развитие способности к самооценке своих действий, поступков; осознание смысла приобретаемых умений, понимание того, где еще могут пригодиться данные умения; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир	В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружба...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»
123	Проект «Наш класс — дружная семья». С. Маршак «Хороший день»	1	Научиться выполнять проект и представлять его	<p><i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, строить речевое высказывание в устной форме, структурировать знания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> доносить свою позицию до других — высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, слушать других; участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; выработать совместно критерии оценки выполнения заданий.</p>	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, способности к адекватной самооценке; формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы	

				<p><i>Регулятивные:</i> удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать работу — определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий; развивать способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий</p>		
124	По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1	Научиться находить самые важные, главные мысли, которые хотел передать автор	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; понимать информацию, представленную в изобразительной форме; делать выводы, обобщения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий — участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои</p>	Формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; формирование умения приводить примеры ответственного / безответственного, самостоятельного / несамостоятельного поведения героя литературного произведения	

				достижения		
125	Из старинных книг: Д. Тихомиров «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы	1	Научиться характеризовать героя произведения, читать целыми словами	<p><i>Познавательные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, на основе прочитанных текстов высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> доносить свою позицию до других — аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев; уметь слышать, слушать и понимать партнера.</p> <p><i>Регулятивные:</i> контролировать процесс и результаты своей деятельности, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления</p>	Осознание своих трудностей и стремление к их преодолению; развитие способности к самооценке своих действий, поступков; осознание смысла приобретаемых умений, понимание того, где еще могут пригодиться, данные умения; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир	
126		1	Научиться читать, понимать и самостоятельно выполнять предложенные задания	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу - выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы</p>	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению	Разноцветные страницы
Раздел 6. «О братьях наших меньших» (5 ч)						1
127	С. Ми-	1	Научиться	<i>Познавательные:</i>	Формирование	

	халков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит со- бак...»		читать целыми словами, работать в паре	понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; определять умения, которые будут сформированы на ос- нове изучения данного раздела; высказывать предположения; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою по- зицию до других, приводя аргументы; слушать других. <i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, адекватно оценивать свои достижения	положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать но- вые знания, умения, выполнять учебные действия	
128	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Ток- макова «Купите собаку»	1	Научиться пересказывать рассказ по рисунку	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно- познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при пересказе; извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, строить связное высказывание из 5—6 предложений	Формирование уважительного отношения к иному мнению, умения приводить примеры ответственного / безответствен- ного, самостоятель- ного / несамостоятель- ного поведения героя литературного произведения; делать выводы о степени своей ответственности и само- стоятельности	

				по предложенной теме. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения		
129	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушата»	1	Научиться отличать художественный текст от научно-познавательного	<i>Познавательные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; понимать информацию, представленную в изобразительной форме, ориентироваться в своей системе знаний. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий — доносить свою позицию до других, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. <i>Регулятивные:</i> работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	
130		1	Научиться сравнивать произведения разных жанров	<i>Познавательные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; читать, извлекая нужную информацию; высказывать предположения; перебирать варианты решения нравственной проблемы,	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности; желания выполнять учебные действия,	<i>В.</i> Лунин «Никого не обижай», <i>В.</i> Михалков «Важный совет»,

				<p>поставленной автором в произведении.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий — участвовать в общей беседе, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия</p>	<p>приобретать новые знания; формирование умения пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки</p>	
131	<p>Д. Хармс «Храбрый Ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж»</p>	1	<p>Научиться составлять текст-описание по своим наблюдениям</p>	<p>Познавательные: самостоятельно формулировать познавательную цель, уметь осмысленно читать, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при составлении текста-описания.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий — соблюдать правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.</p> <p>Регулятивные: контролировать процесс и результаты своей деятельности, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления</p>	<p>Осознание своих трудностей и стремление к их преодолению; развитие способности к самооценке своих действий, поступков; осознание смысла приобретаемых умений, понимание того, где еще могут пригодиться данные умения; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир</p>	
132	<p>Из старинных книг: С. Аксаков «Гнездо».</p>	1	<p>Научиться читать, понимать и</p>	<p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные</p>	<p>Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои</p>	

			самостоятельно выполнять предложенные задания	<p>действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу — выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы</p>	<p>достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению</p>	
ИТОГО: 132 ч		99ч				33ч

Класс: 2

Учитель:

Количество часов по учебному плану-

Всего: 136 час; в неделю: 4 час.

Тематическое планирование по литературному чтению для 2 класса разработано на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого и др. «Литературное чтение» .

1. Литературное чтение, 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений, в 2 частях Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др. М: Просвещение, 2012

№ урока	Кол-во часов	Содержание (разделы, темы)	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
1	1	Вводный (1ч) Знакомство с учебником.	-знание структуры учебника, условных обозначений; -умение пользоваться оглавлением, словарём;	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД: -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; Коммуникативные УУД: - строить понятные для партнёра высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»
2	1	Самое великое чудо на свете (4ч) Знакомство с названием раздела.	-владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художествен. текстами, читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	-навыки сотrudнич. в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»
3	1	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»			
4	1	Старинные и современные книги.			
5	1	Напутствие читателю Р. Сефа			
6	1	Устное народное творчество (15ч) Малые и большие жанры устного народн. творчества	-выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Устойчивое следование в поведении социальным нормам,

7	1	Русские народные песни.	анализировать их. понимать образ деревьев в народных песнях;	Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	
8	1	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества	сравнивать произведения раздела,			
9	1	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.	развивать навыки правильного осознанного чтения текста различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках;			
10	1	Загадки – малые жанры устного народного творчества.	находить созвучные окончания в тексте.			
11	1	Пословицы и поговорки.	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки;			
12	1	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план			
13	1	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.			
14	1	Русская народная сказка «У страха глаза велики»				
15	1	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»				
16	1	Русская народная сказка «Лиса и журавль»				
17	1	Русская народная сказка «Каша из топора»				
18-19	2	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» А. Шибанов «Вспомни сказку»				
20	1	Проверим себя и оценим достижения по разделу «Устное народное творчество»	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики			Способность к самооценке на основе

					критерия успешности учебной деятельности.
21	1	<i>Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)</i> Картины осенней природы.	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения</p> <p>Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть</p>	<p>Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; Коммуникативные УУД: -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности</p>
22	1	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».			
23	1	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...».			
24	1	А.Фет «Ласточки пропали...»			
25	1	«Осенние листья» - тема для поэтов			
26	1	В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»			
27	1	«Осеннее утро» М.Пришвин			
28	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»			
29	1	<i>Русские писатели (14ч)</i> А.С.Пушкин – великий русский писатель	<p>Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить</p>	<p>Регулятивные УУД: -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;</p>

30	1	А.С.Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	средства художественной выразительности;	воспринимать оценку учителя; Познавательные	способность к самооценке. Учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу Ориентация в нравственном содержании поступков.
31	1	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...».	объяснять выражения в лирическом тексте;	УУД: -учиться основам смыслового чтения поэтического	
32-34	3	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	иллюстрировать стихотворение.	,прозаического текстов, выделять существенную информацию;	
35	1	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	Научатся читать лирические произведения и чувствовать	осуществлять анализ объектов с выделением	
36	1	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	выраженное в них настроение; находить средства	существенных и несущественных признаков;	
37	1	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)	-устанавливать причинно- следственные связи; строить логическую	
38-39	2	Л.Н.Толстой «Филипок»	Научатся прогнозировать содержание	цепочку рассуждений обобщать, т.е.	
40	1	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».	сказки; называть волшебные события и предметы в	осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или	
41	1	Л.Н.Толстой «Котёнок»	сказках; участвовать в обсуждении;	класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;	
42	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»	характеризовать героев сказки. Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить смысл басни и половицы. Научатся воспринимать на слух художественные произведения;	Коммуникативн ые УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	

			соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно;		
43	1	<i>О братьях наших меньших (12ч)</i> Сладкова «Они и мы». А.Шибяев «Кто кем становится»	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Ориентация на понимание причин успеха учебной деятельности; способность к самооценке.
44	1	Б Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...».	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои;	Познавательные УУД: -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
45	1	В.Берестов «Кошкин щенок».	определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получают возможность научиться сочинять сказку.	Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.
46-47	2	М.Пришвин «Ребята и утята»			
48-49	2	Е.Чарушин «Страшный рассказ»			
50-51	2	Б. Житков «Храбрый утёнок»			
52	1	В Бианки «Музыкант» Прогнозирование текста. Подробный пересказ по вопросам.	Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.		
53	1	В.Бианки «Сова»			
54	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»	Научатся определять героев и характеризовать их; выражать своё отношение к героям, давать нравственную		

			<p>оценку поступкам.</p> <p>Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать;</p> <p>Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>		
55	1	<p><i>Из детских журналов (9ч)</i> Вопросы из детских журналов.</p> <p><i>Проект «Мой любимый детский журнал».</i></p>	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию.</p>	<p>Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>Познавательные УУД: -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; -определять план выполнения заданий; -учиться основам смыслового чтения</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.</p> <p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>
56	1	Д.Хармс «Игра»	<p>Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовки в соответствии с содержанием.</p> <p>Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать.</p> <p>Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.</p>	<p>ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>Познавательные УУД: -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; -определять план выполнения заданий; -учиться основам смыслового чтения</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>
57	1	Д.Хармс «Вы знаете?»			
58	1	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик».			
59	1	Д.Хармс «Что это было?»			
60	1	Н. Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»			
61	1	Ю.Владимиров «Чудаки»			
62	1	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»			
63	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов»			

			<p>Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра. 	
64	1	<i>Люблю природу русскую. Зима. (9ч)</i> Зимние загадки.	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела;</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию; -контролировать свои действия и действия партнёра <p>Коммуникативные</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.</p> <p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного</p>
65	1	И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонта «Светло-пушистая...».	<p>воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.</p>		
66	1	Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчева «Чародейкою Зимой...».	<p>Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности.</p>		
67	1	С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза».			
68	1	Русская народная сказка «Два Мороза».	<p>Научатся различать стихотворный и прозаический текст;</p>		
69-70	2	С.В.Михалков «Новогодняя быль»			
71	1	А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...»	<p>находить авторские сравнения и подбирать свои.</p>		
72	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	<p>Научатся читать стихотворение, передавая с</p>		

		«Люблю природу русскую! Зима».	<p>помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.</p> <p>Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>	<p>ые УУД:</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания</p> <p>-задавать вопросы;</p> <p>-контролировать свои</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	
73	1	<i>Писатели детям (17ч)</i> К.И.Чуковский «Путаница»	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков. Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности:
74	1	К.И.Чуковский «Радость».	художественный текст, передавать настроение	стихотворений при помощи интонации.	
75-76	2	К.И.Чуковский «Федорино горе».	Научатся определять особенности юмористического произведения;	Познавательные УУД: -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;	
77	1	С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	
78	1	С.В.Михалков «Мой секрет».	Научатся передавать с помощью		
79	1	С.В.Михалков «Сила воли».			
80	1	С.В.Михалков «Мой щенок».			
81	1	А.Л.Барто «Верёвочка».			
82	1	А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу».			
83	1	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»			

			интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения.	-учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей	«добро», «терпение»
84	1	Н.Н.Носов «Затейники»			
85-86	2	Н.Н.Носов «Живая шляпа»			
87-88	2	Н.Н.Носов «На горке»			
89	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям»	Научатся определять смысл произведения, обсуждать заголовки; составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям. Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	Коммуникативн ые УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
90	1	<i>Я и мои друзья (10ч)</i> В. Берестов. «За игрой». В. Лунин «Я и Вовка»	Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры	Учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу
91-62	2	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Научатся давать		Способность к

			характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	действия в новом учебном материале;	самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.
93	1	Ю.Ермолаев «Два пирожных» Главная мысль рассказа.		Познавательные УУД: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	
94-95	2	В.Осеева «Волшебное слово»		сравнивать произведения схожей тематики;	
96	1	В.Осеева «Хорошее»		-определять эмоциональный характер текста;	
97-98	2	В.Осеева «Почему?»		отвечать на вопросы по содержанию литературного текста;	
99	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»	<p>Научатся анализировать заголовки произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.</p> <p>Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу</p> <p>Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять план.</p>	<p>подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы;</p> <p>Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	
100	1	<i>Люблю природу русскую. Весна. (9ч)</i> Весенние загадки.	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
101	1	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».		выделенные	
102	1	А.Н.Плещеев		учителем	Ориентация на

		«Весна», «Сельская песенка».	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.	ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные УУД: строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.
103	1	А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...».			
104	1	И.А.Бунин «Матери»			
105	1	А.Н.Плещеев «В бурю» Е.А.Благинина «Посидим в тишине»	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Научатся определять идею произведения; анализировать заголовки произведения; выделять в тексте главное и второстепенное		
106	1	Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»			
107	1	С. Васильев «Белая берёза» <i>Проект «Газета «День победы – 9 мая»</i>	Научатся определять идею произведения; анализировать заголовки произведения; выделять в тексте главное и второстепенное		
108	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Весна»	Научатся понимать настроение лирического героя; читать осознанно, выразительно.		
109	1	<i>Ив шуткуи всерьез (14ч)</i> Б. Заходер «Товарищам детям»	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как
110	1	Б.В.Заходер «Что красивей всего?»			
111 112	2	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.		
113 114	2	Э.Н.Успенский «Чебурашка»		Познавательные УУД: -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить	
115	1	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой..», «Над нашей квартирой»,	Научатся		

		«Память»			
116	1	В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное;	речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;	собственных, так и окружающих людей.
117	1	И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	ставить вопросы к прочитанному. Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное	осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;	
118 119	2	Г.Б.Остёр «Будем знакомы»	определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное	осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;	
120 121	2	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».	определять идею произведения; выделять в тексте главное и второстепенное	осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;	
122	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	Научатся понимать настроение лирического героя; читать осознанно, выразительно.	осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;	
123	1	<i>Литература зарубежных стран (12ч)</i>	Научатся понимать содержание текста и подтекста	Коммуникативные УУД: строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
124	1	Американская и английские народные песенки.	несложных по художественному и смысловому уровню произведений;	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.
125	1	Французская и немецкая народные песенки	Научатся анализировать заголовок произведения;	ориентиры действия в новом учебном материале;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
126 127	2	Шарль Перро «Кот в сапогах»	определять тему и главную мысль, определять мотивы поведения героев	Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.
128 129	2	Шарль Перро «Красная Шапочка» Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.
130	1	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	Научатся прогнозировать содержание произведения;	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.
131 132 133	3	Э.Хогарт «Мафин и паук»	определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
134	1	Проверим себя и оценим свои достижения по			

		разделу «Литература зарубежных стран»	выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	-учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;	- эмоциональн я отзывчивость на прочитано.
135	1	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»			
136	1	Итоговая проверочная работа	<p>Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений</p>	<p>Коммуникативн ые УУД:</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	

Тематическое планирование

Класс: 3

Учитель: Акиняева О.И.

Количество часов по учебному плану

Всего 136 час; в неделю 4 часа.

Из них:

По программе для индивидуального обучения – 102 ч, 3 ч в неделю

Для самостоятельного обучения – 34 ч, 1 ч в неделю

Планирование составлено на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение».

Учебник: 1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 1. М., «Просвещение», 2013 год.

2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 2. М., «Просвещение», 2013 год.

№	Разделы темы и урока	Планируемые результаты			Самостоя тельная работа
		Предметные УУД	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
1, 2, 3	Знакомств о с учебником . Книга. Элементы Книги. Рукописны е книги Древней Руси.	Поиск и выделение необходимой информации(п рименение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу, произведение в содержании учебника, пользоваться словарём в конце учебника)	Р- ориентироваться в учебнике П- поиск и выделение необходимой информации(примене ние систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу, произведение в содержании учебника, пользоваться словарём в конце учебника) К- задавать вопросы, обращаться за помощью, составлять связное высказывание.	Уважительное отношение к книге как к культурной ценности, интерес и желание рассказать о прочитанном.	1
4	Начало книгопеча тания. Первопеча тник Иван Фёдоров.	Работа с учебником. Научиться самос тоятельно выбирать ин тересующуюся литературу, пользоваться справо-чными источниками для понимания и получения дополнительно й инфор мации, находить и обобщать необходимую.	Р- ориентироваться в учебнике, планировать работу по теме П- поиск и выделение необходимой информации(примене ние систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника) К- задавать вопросы, обращаться за помощью	Научатся самостоятельно выбирать ин тересующуюся литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую.	
5	Урок путешеств ие в прошлое.	Рассказывать о способах передачи информации в книжный период; раскрывать смысл пословиц; оформлять результаты сравнения современных книг и книг Древней Руси в	Р- планировать работу по теме, используя условные обозначения, проверять себя и адекватно оценивать свои знания П- определять мысль и главную тему высказывания, обобщать полученную информацию по истории создания книг	Осознавать важность и значимость наставлений Владимира Мономаха и Ярослава Мудрого для потомков; проявлять активность в изучении темы.	1

			таблице.	К – уметь работать в паре и группе, проявлять уважение к чужому мнению		
6 7	Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни.	Научатся различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, воспроизводить наизусть текст русских народных песен	Р – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем П – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса К – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Этническое воспитание. Адекватная мотивация. Целостное отношение к песням, сказкам,		
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Научатся отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшой монолог с опорой на авторский текст П - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) К - строить монолог; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Адекватная мотивация. Целостное отношение к сказке, к произведениям прикладного искусства		
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Научатся называть виды прикладного искусства.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшой монолог с опорой на авторский текст П - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) К - строить монолог; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного	Адекватная мотивация. Целостное отношение к сказке, произведениям прикладного искусства	1	

				языка; слушать собеседника		
	10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев.	Р- работать по предложенному учителем плану П- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения	
	11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Научатся делить текст на части, составлять план.	Р- составлять план и последовательность действий; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения	
	12	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	Научатся использовать слова с противоположным значением при характеристике героев, сравнивать героев произведения, называть основные черты характера героев.	Р- работать по предложенному учителем плану П- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы нормы морали.	
	13	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; сравнивать содержания сказок и иллюстрация к ним.	Р- составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения	1

				(составлять план); устанавливать причинно- следственные связи; К - слушать и понимать речь других		
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки.	Р - работать по предложенному учителем плану П - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях К - слушать и понимать речь других	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – регуляторы норм морали.		
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Научатся определять границы частей, составлять план.	Р - работать по предложенному учителем плану П - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы поведения		
16	<i>Художник и-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин</i>	Научатся находить, Необходимую информацию о художниках-иллюстраторах.	Р - работать по предложенному учителем плану П - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Адекватная мотивация. Целостное отношение к иллюстрациям художников, произведениям прикладного искусства.		
17	<i>«По дорогам сказок».</i>	Уметь обобщать изученный материал, слаженно работать в группе, делиться с одноклассниками своей точкой зрения и вырабатывать коллективно правильное решение.	Р – выбирать форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой критерии оценивания П – знать и объяснять особенности конкретной сказки, сравнивать сказочных героев; осуществлять поиск необходимой информации К – умение работать в группе, учитывать чужое мнение	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, проявлять самостоятельность в выполнении заданий.	1	
18	<i>Проектная работа «Сочиняем волшебную сказку».</i>	Создание и оформление проектной работы, используя алгоритм в	Р – работать по предложенному алгоритму действий П – осуществлять поиск необходимой информации,	Проявлять самостоятельность в выполнении задания, использовать творческую фантазию.		

		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	учебнике, умение представить свою работу перед одноклассниками. Научатся придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	использовать фантазию и воображение, не выходя за пределы задания К – умение самостоятельно готовить творческую работу, обращаясь за помощью ко взрослым		
19 - 20	Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья Я. Смоленского «Как научиться читать стихи».	Научатся прогнозировать содержания раздела. Читать и анализировать научно-популярную статью.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшой монолог с опорой на авторский текст П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач К - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи	Адекватная мотивация.		
21 - 22	Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение - миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст П - поиск и выделение необходимой информации К - потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	1	
23	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над	Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением	Р - работать по предложенному учителем плану П - находить ответы на вопросы в тексте К - умение выражать свои мысли полно и	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции		

		жаркой нивой...».	ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова.	точно		
24	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	Научатся видеть и чувствовать настроение поэта, наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмы к словам.	<p>Р- работать по предложенному учителем плану</p> <p>П- находить ответы на вопросы в тексте</p> <p>К- умение выражать свои мысли полно и точно</p>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции		
25	И.С. Никитин «Встреча зимы».	Научатся использовать приёмы интонационного чтения (выразить удивление, радость, определять силу голоса, выбирать тон и темп чтения).	<p>Р- работать по предложенному учителем плану</p> <p>П- находить ответы на вопросы в тексте</p> <p>К- умение выражать свои мысли полно и точно.</p>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	1	
26	И. Суриков «Детство» .	Научатся определять различные средства выразительности.	<p>Р- самостоятельно формулировать тему и цели урока</p> <p>П- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным</p> <p>К- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения</p>	Формировать умение выделять логическое ударение в предложении		
27	И. Суриков	Научатся находить	Р - проговаривание последовательности	Формирование мотивов достижения		

		«Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	сравнения в стихотворном тексте.	действий на уроке. П - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К - ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.	и социального признания.	
28	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	Учить анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану П - находить ответы на вопросы в тексте К - умение выражать свои мысли полно и точно.	Адекватная мотивация. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию своей речи;		
29	Прогнозирование содержания раздела. Страницы биографии и А.С. Пушкина.	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности Научатся различать лирическое и прозаическое произведение.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач К - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;	1	
30	А.С. Пушкин. «За весной, красой природы», «Уж небо осенью	Научатся различать лирическое и прозаическое произведение.	Р - самостоятельно формулировать тему и цели урока П - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым,	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции		

		дышало».		ознакомительным К- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения		
31	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета».	Учить анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть.	Р- учиться работать по предложенному учителем плану. П- осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; К- высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции		
32	А.С. Пушкин. «Зимнее утро».	Учить анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть.	Р- самостоятельно формулировать тему и цели урока П- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным К- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции		
33	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя.	Р- учиться работать по предложенному учителем плану. П- осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; К- высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	1	
34 35 36 37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя.	Р- учиться работать по предложенному учителем плану. П- осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	1	

				К- высказывать и обосновывать свою точку зрения		
	38	Рисунки И.Билиби на к сказке.	Научатся проявлять свои знания в игре.	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- построение рассуждения; обобщение. К- высказывать и обосновывать свою точку зрения, умение работать в группе	Интерес и потребность внепрограммного чтения.	
	39	И.А. Крылов – великий баснописец. Страницы биографии и писателя..	Научатся различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.	Р- формулировать и удерживать учебную задачу П- анализ информации; - обработка информации К- высказывать и обосновывать свою точку зрения	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;	
	40	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	Научатся находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню. Научатся определять басню как жанр литературы по характерным признакам.	Р- формулировать и удерживать учебную задачу П- осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения	Появление интереса к жанру басни	
	41	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	Научатся находить мораль в произведении, представлять, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню. Научатся определять басню как жанр литературы по характерным признакам.	Р- формулировать и удерживать учебную задачу П- осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения	Появление интереса к жанру басни	1

42	И.А. Крылов «Ворона и лисица».	Научатся определять особенности басни, выделять мораль, представлять героев, характеризовать на основе их поступков, инсценирование басни.	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- установление аналогий, причинно-следственных связей; обобщение. К- высказывать и обосновывать свою точку зрения	Появление интереса к жанру басни	
43	Урок-игра «Звездный час» (по басням И.А. Крылова).	Научатся определять героев басен, характеризовать их, правильно понимать мораль басни и разъяснять её.	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- установление аналогий, причинно-следственных связей; обобщение. К- высказывать и обосновывать свою точку зрения	Появление интереса к жанру басни	
44	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Статья В.Воскобойникова о поэте.	Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К- высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	
45	М.Ю. Лермонтов в «Горные вершины», «Утёс», «Осень».	Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного.	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К- высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	1
46	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство»	Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса К- умение слушать других, формировать	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	

				свои мысли в слух		
47	Л.Н. Толстой «Акула».	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану	<p>Р- учиться работать по предложенному учителем плану</p> <p>П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя</p> <p>К- умение слушать других, высказывать и обосновывать свою точку зрения, формировать мысли вслух</p>	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.		
48	Л.Н. Толстой «Прыжок»	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев.	<p>Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p>П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты</p> <p>К- высказывать и обосновывать свою точку зрения</p>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.		
49	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	<p>Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p>П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты</p> <p>К- оформлять мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать</p>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	1	
50	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	<p>Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p>П- синтез; сравнение, построение рассуждения; обобщение</p> <p>К- умение слушать других, формировать свои мысли вслух.</p>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции		
51	«Рассказы Л.Н.	Научатся делиться	Р- составлять план по решению учебной	Осознание значения нравственно-		

		Толстого для детей».	своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях. Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	задачи урока в мини-группе, оценивать свои достижения и результаты П – определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте, отбирать ключевые слова для создания собственного текста К – находить нужную информацию в дополнительных источниках, готовить небольшую презентацию	этических понятий: благородство, честность, любовь. Проявление интереса к самостоятельному чтению книг.	
52	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели	Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану П - делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса К - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.	Адекватная мотивация		
53	Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!»	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач К - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи	Адекватная мотивация	1	
54	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует...»	Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение, объяснять смысл	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции		

		непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	К- ставить вопросы, обращаться за помощью		
55	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение, объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Р– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К- ставить вопросы, обращаться за помощью	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	
56	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»,	Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях К- потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию своей речи;	
57	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы»	Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения	Р– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К- ставить вопросы, обращаться за помощью	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию своей речи;	1
58	И. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»	Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение,	Р– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П- делать выводы в результате совместной работы класса и	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту	

			эпитеты, олицетворения	учителя К- ставить вопросы, обращаться за помощью	художественного слова, стремиться к совершенствованию своей речи;	
59-60	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2».	Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение, высказывать свои собственные впечатления о прочитанном, оценивать свои достижения.	Р— работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Адекватная мотивация		
61	Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка).	Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Адекватная мотивация	1	
62-63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	Научатся воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшой монолог с опорой на авторский текст П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Адекватная мотивация		
64-65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий	Р— определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, учиться работать по	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться	1	

			в литературных сказках. Научатся сравнивать и характеризовать героев сказок, используя текст.	предложенному учителем плану П --перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К -- умение выражать свои мысли полно и точно, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	
6 6 6 7	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» .	Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок. Научатся сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки, читать сказку в лицах, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -- строить рассуждения; обработка информации К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;		
6 8	Обобщающий урок Оценка достижений.	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Р – проговаривать последовательность действий на уроке П - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К - задавать вопросы, необходимые для организации своей деятельности и сотрудничества с партнёром	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.		
6 9	Знакомство с содержанием раздела. М.	Научатся прогнозировать содержание раздела, определять	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшой монолог с опорой на авторский текст	Адекватная мотивация. Умение переносить примеры ответственного и самостоятельного	1	

		Горький «Случай с Евсейкой».	особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные	П - находить ответы на вопросы в тексте К -- ставить вопросы, обращаться за помощью	поведения в свой личный жизненный опыт.	
7 0- 7 1		М. Горький «Случай с Евсейкой».	Научатся выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно, самостоятельно придумывать разные истории.	Р – проговаривать последовательность действий на уроке П - находить ответы на вопросы в тексте К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	
7 2 7 3 7 4		К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов. Научатся делить текст на части, озаглавливать части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану.	Р –проговаривать последовательность действий на уроке П - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера К - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки. Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения.	1
7 5 7 6 7 7		А. Куприн «Слон».	Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	Р – проговаривать последовательность действий на уроке П - анализ, интерпретация передача информации (устным, письменным, цифровым способами) К - задавать вопросы, аргументировать свою позицию	Эстетические потребности. Оценка поступков героев произведения и своих собственных с точки зрения моральных ценностей.	1
7		Обобщаю	Научатся	Р - прогнозирование	Проверка и умение	

8	ший урок по разделу «Были-небылицы»	рассказывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям, задавать вопросы по прочитанным произведениям. Находить на них ответы в тексте.	уровня усвоения П - поиск и выделение необходимой информации К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
7 9	Прогнозирование содержания раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П - поиск и выделение необходимой информации К - задавать вопросы, аргументировать свою позицию	Эмоциональный отклик на лирическое произведение.	
8 0	С. Черный «Воробей», «Слон».	Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П - поиск и выделение необходимой информации К - задавать вопросы, аргументировать свою позицию	Эмоциональный отклик на лирическое произведение.	
8 1	А.А. Блок «Ветхая избушка»,	Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст	Р - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и других в соответствии с ними П -поиск и выделение необходимой информации К --договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Стремиться к совершенствованию собственной речи	1
8 2	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения,	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский	Эмоциональный отклик на лирическое произведение.	

			объяснять смысл выражений с опорой на текст	текст П - поиск и выделение необходимой информации К - задавать вопросы, аргументировать свою позицию		
8 3	С.А. Есенин «Черёмуха».	Научатся понимать и чувствовать окружающую природу	Р – проговаривать последовательность действий на уроке П - поиск и выделение необходимой информации К - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	Стремиться к совершенствованию собственной речи		
8 4	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	Научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, проверять правильность высказывания, сверяя с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	Р - прогнозирование уровня усвоения П - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера К - задавать вопросы, необходимые для организации своей деятельности и сотрудничества с партнёром	Проверка и умение самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		
8 5 8 6	Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя Родина».	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - сбор, обработка, анализ, передача информации К - задавать вопросы, необходимые для организации своей деятельности и сотрудничества с партнёром	Ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово.	1	
8 7 8 8	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Научатся определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - сбор, обработка,	Стремиться к совершенствованию собственной речи		

			животных с рассказом автора.	анализ, передача информации К - задавать вопросы, аргументировать свою позицию		
8 9- 9 0	В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».	Научатся пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте.	Р - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу П - определять основную идею произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора она несёт, выявлять его отношение к описываемым событиям и героям К - осознавать цель своего высказывания	Предлагать собственные правила работы в группе и индивидуально в зависимости от формы урока.	1	
9 1 9 2	В. Бианки «Мышонок Пик».	Научатся читать бегло, вслух, без искажений, передавая своё отношение к прочитанному у.	Р - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П - сбор, обработка, анализ, передача информации К - слушать и понимать речь других	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции		
9 3 9 5 9 6	Б. Житков «Про обезьянку»	Научатся пересказывать текст по плану.	Р - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности П - сбор, обработка, анализ, передача информации К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	1	
9 7	В. Дуров «Наша Жучка»	Научатся оценивать поступки главных героев.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П - поиск и выделение необходимой информации К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции		
9 8	В. Астафьев	Научатся оценивать	Р - адекватно использовать речь для	Эмоционально «проживать» текст,	1	

		«Капалуха».	поступки главных героев.	планирования и регуляции своей деятельности П - сбор, обработка, анализ, передача информации К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли	выражать свои эмоции	
99		В. Драгунский «Он живой и светится».	Научатся понимать нравственный смысл рассказа.	Р - высказывать своё предположение, составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст П - сбор, обработка, анализ, передача информации К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	
100		Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Оценка достижений.	Научатся отличать художественные рассказы от научно-познавательных.	Р - прогнозирование уровня усвоения П - поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Адекватная мотивация	
101		Прогнозирование содержания раздела. С.Я. Маршак «Гроза днём».	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения. Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Расширение своего личного читательского опыта в области поэзии.	

			.			
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	Научить анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть.	Р- высказывать своё предположение, составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.	Стремиться к совершенствованию собственной речи. Осознание того. Что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует.	1	
103	А.Л. Барто «Разлука», «В театре».	Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Стремиться к совершенствованию собственной речи		
104	С.В. Михалков «Если», «Рисунок».	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора.	Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли	Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства к герою произведения.		
105	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора.	Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К- учиться работать в	Стремиться к совершенствованию собственной речи		

				паре, группе; выполнять различные роли		
1 0 6	Обобщаю щий урок по разделу «Поэтичес кая тетрадь 4».	Научатся выразительно читать стихотворени я	Р - прогнозирование уровня усвоения П - поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Проверять себя и адекватно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	1	
1 0 7	Стихи о детях. Чтение наизусть.	Научатся выразительно му чтению наизусть, передавая свое отношение к героям произведений , научатся самостоятель но отбирать стихотворени я для заучивания.	Р - оценивать свое чтение наизусть и одноклассников с точки зрения выразительности и правильной интонации П - осознавать смысл межпредметного понятия: изобразительно- вырази-тельные средства языка К - умение внимательно слушать, анализировать ответы одноклассников	Уважать работу своих одноклассников по подготовке к уроку.		
1 0 8	Прогнозир ование содержани я раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведений .	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Адекватная мотивация.		
1 0 9	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведений	Р - оценивать свое чтение наизусть и одноклассников с точки зрения выразительности и правильной интонации П - осознавать смысл межпредметно-го понятия: изобразительно-	Уважать работу своих одноклассников по подготовке к уроку.		

				выразительные средства языка К - умение внимательно слушать, анализировать ответы одноклассников		
1 1 0 1 1 1	А. Платонов «Цветок на земле».	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий П -оформлять свои мысли в устной и письменной форме К --выразительно читать и пересказывать текст	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	1	
1 1 2 1 1 3	А. Платонов «Ещё мама».	Научатся выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев. Научатся пересказывать эпизоды, текст по ролям.	Р - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность П —делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К --выразительно читать и пересказывать текст	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.		
1 1 4	М. Зощенко «Золотые слова».	Научатся находить в тексте пословицы, объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержание текста, читать по ролям, учитывая особенности речи героев.	Р - выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями её реализации П - находить ответы на вопросы в тексте К - выразительно читать и пересказывать текст	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	1	
1 1 5 1 1 6	М. Зощенко «Великие путешествен-ники».	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористиче-	Р - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К - слушать и понимать речь других	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий		

			ского рассказа.			
1 1 7	Н. Носов «Федина задача».	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа.	Р - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника П – находить ответы на вопросы в тексте К - выразительно читать и пересказывать текст	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий.		
1 1 8	Н. Носов «Телефон»	Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев.	Р - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника П - находить ответы на вопросы в тексте К -выразительно читать и пересказывать текст	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий.	1	
1 1 9	Н. Носов «Друг детства»	Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев.	Р - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника П - находить ответы на вопросы в тексте К - выразительно читать и пересказывать текст	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий.		
1 2 0	Обобщающий урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Техника чтения.	Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям.	Р - прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.		
1 2 1 1 2 2	Прогнозирование содержания раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	Научатся прогнозировать содержание раздела, высказывать своё мнение, отношение, находить в	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст П - поиск и выделение необходимой	Адекватная мотивация. Осознанная подготовка к урокам литературного чтения.	1	

			журнале полезную информацию.	информации К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли		
1 2 3	Ю. Ермолаев «Проговорил-ся».	Научатся: - составлять план подробного пересказа текста, - пересказывать текст, -находить главную мысль текста.	Р - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К - учиться работать в паре, группе	Стремиться к совершенствованию собственной речи.		
1 2 4	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	Научатся читать бегло, вслух, соблюдая нужную интонацию, без искажений.	Р - планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном П - сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, фигуры.; К - донести свою позицию до других	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.		
1 2 5	Г. Остер «Вредные советы».	Осознают то, что не все бывают добрыми. Научатся составлять свои добрые советы.	Адекватная мотивация		1	
1 2 6	Г. Остер «Как получают легенды».	Научатся отличать легенды от других литературных произведений . Узнают новые интересные легенды. Научатся сочинять легенды.	Р - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем П - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя К - слушать и понимать речь других	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий		
1 2 7 1 2 8	Р. Сеф «Весёлые стихи». Обобщающий урок по разделу «Детские	Научатся выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты	Р - учиться работать по предложенному учителем плану П - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.		

		журналы».		пересказывать небольшие тексты К- выразительно читать и пересказывать текст		
1 2 9	Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	Научатся читать выразительно, осознанно; определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику главным героям; участвовать в обсуждении.	Р- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем П- ориентироваться в разнообразии способов решения задач К- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Адекватная мотивация	1	
1 3 0 1 3 1	Мифы Древней Греции.	Научатся при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы, делиться своими впечатлениями и о прочитанных книгах, участвовать в дискуссиях и диалогах.	Р- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока П- осознавать сущность и значение древнегреческих мифов К- объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, проявлять интерес к ознакомлению с древнегреческими мифами.		
1 3 2 1 3 3 1 3 3 4	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; Научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям	Р- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других по этим критериям. П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	1	

			речи.			
1 3 5 1 3 6	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	Научатся кратко пересказывать прочитанные произведения, уметь заинтересовать одноклассников.	Р- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока П – осознавать сущность и значение авторских сказок К - объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, проявлять интерес к ознакомлению с вне-программной литературой. Проверять, оценивать свои достижения.		

Тематическое планирование

Класс: 4

Учитель: Кузина Е.В.

Количество часов по учебному плану

Всего 102 час; в неделю 3 час.

Тематическое планирование составлено на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение».

Учебник: 1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 1. М., «Просвещение», 2014 год.

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол -во часов	Планируемые результаты		
			Предметные УУД	Метапредметные УУД	Личностные УУД
1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1 ч	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в I—3 классах.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>
I					
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах»	1 ч	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать</p>	<p>Чувствовать красоту художественного</p>

	Царьграда».		Знать жанр "летопись".	тему и цели урока.	слова, стремиться к
3	«И вспомнил Олег коня своего».	1 ч	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Планировать работу на уроке. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
4	Былина - жанр устного народного творчества «Ильины три поездочки».	1 ч	Знать жанр устного народного творчества "былина". Читать	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
5	Былина «Ильины три поездочки».	1 ч	былины.Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Определять тему и главную мысль произведения. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.Составлять план текста.	<i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои	

			<p>Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг.</p>	<p>впечатления о прочитанном. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p>	
6	Сергий Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. «Житие Сергия Радонежского».	1 ч	<p>Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об</p>	<p><i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>

7	«Житие Сергия Радонежского».	1 ч	интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.		
8	<u>Наши проекты.</u> «Создание календаря исторических событий».	1 ч	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
9	Урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. <u>Тест №1.</u>	1 ч	Знать произведения: летописи, былины, жития. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	<i>Регулятивные:</i> Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
II					

10	Вступительная статья о П.П. Ершове. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Содержание сказки.				
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.	1 ч		<i>Регулятивные:</i> работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.
12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1 ч			
13	Вступительная статья об А.С.Пушкине. А.С. Пушкин. Стихи. «Няне».	1 ч	Знать название и основное содержание изученного произведения.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
14	«Туча». «Унылая пора! Очей очарование!...»	1 ч	Уметь анализировать поведение героев. Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности,		

			<p>отвечать на вопросы по тексту. Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.</p>	задач.	
15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1 ч	<p>Знать название и основное содержание изученного произведения. Наблюдать за развитием событий в сказке.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.</p> <p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувствовать красоту – умение воспринимать красоту природы.</p>
16	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1 ч	<p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров.</p> <p>Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему</p>		

			<p>произведения. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведения русских классиков для России и русской культуры.</p>		
17-18	Вступительная статья о М.Ю.Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	2 ч	<p>Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувствовать красоту – умение воспринимать красоту природы.</p>
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1 ч	Наблюдать за развитием событий в сказке.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем	
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1 ч	Сравнивать начало и конец сказки. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим	вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с	

			<p>героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Пересказывать большие по объему произведения. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p>	<p>этиmi критериями <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.</p>	
21	<p>Вступительная статья о Л.Н. Толстом. Главы из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство».</p>	1 ч	<p>Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации:</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.</p>

			<p>по ходу чтения); формулировать основную мысль текста. Наблюдать за развитием событий в произведении. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев. Сравнить произведения разных жанров. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Пересказывать большие по объему произведения.</p>	<p>фактуальную, подтекстовую, концептуальную <i>Коммуникативные</i>: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	
22	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». Басня.	1 ч	<p>Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Наблюдать за выразительностью литературного языка в</p>	<p><i>Регулятивные</i>: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <i>Познавательные</i>: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <i>Коммуникативные</i>: адекватно использовать</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей</p>

			произведения лучших русских писателей. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	
23	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего времени.	1 ч	Наблюдать за развитием событий в произведении. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план, пересказывать произведения. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.
24	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста. Проверка навыка чтения	1 ч	Знать произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
25	Урок КВН «Чудесный мир классики». Тест №2	1 ч			

			<p>читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в КИМах.</p>	<p>свою деятельность. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>	
III					
26	Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1 ч	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Самостоятельно оценивать своё чтение. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>
27	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1 ч	<p>Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом</p>	<p>Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом</p>	

28-29	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».	1 ч	<p>тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p>	<p><i>Регулятивные:</i></p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	
30	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	1 ч	Знать название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах- сверстниках.		

			Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.		
31	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1 ч	Знать произведения о Родине. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Уметь видеть языковые средства, использованные автором. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.	<i>Регулятивные:</i> Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Коммуникативные:</i> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине
32	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1 ч	Знать произведения о детстве и дружбе. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на	<i>Регулятивные:</i> В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих

			<p>вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p>	<p>работы и работы других в соответствии с этим критериями. <i>Познавательные:</i> строить рассужден ия. <i>Коммуникативны е:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p>	людей.
33	И.А. Бунин «Листопад».	1 ч	<p>Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этим критериями. Самостоятельно оценивать своё чтение. <i>Познавательные:</i> смысловое чтение, выбирать</p>	<p>Чувствовать красоту художественно го слова, стремиться к совершенствов анию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>

34	Урок-игра «Поэтическая тетрадь» Тест №3	У ро к об об - щ ен ия и си ст ем ат и- за ци и зн ан ий 1 ч	<p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p>	<p>вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.</p>	
IV					
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Содержание сказки.	1 ч	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на</p>	<p><i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения .</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;</p>
36	Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Герои литературной сказки.	1 ч	<p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на</p>	<p><i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать</p>	<p>этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>

			<p>на смысловые части. Составлять план сказки (простой и сложный) с опорой на главные события. Анализировать характер героя. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы.</p>	<p>свою точку зрения. Учиться кратко передавать прочитанное.</p>	
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1 ч	<p>Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнить народную и литературную сказки. Определять виды текстов.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;</p>
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1 ч	<p>Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на смысловые части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Анализировать характер героя. Пересказывать сказку по плану подробно и</p>	<p><i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>

			выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.		
39	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце».	1 ч	<p>Знать что такое сказ, его особенности.</p> <p>Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать творчество П.П. Бажова.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на смысловые части. Составлять план сказки (простой и сложный) с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя</p>	<p><i>Регулятивные:</i> анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи.</p> <p><i>Познавательные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность</p> <p><i>Коммуникативные:</i> составлять устное очинение</p>	<p>Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p>

			литературные приёмы.		
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1 ч			
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1 ч		<i>Регулятивные:</i> удерживать цель деятельности до получения ее результата. <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Коммуникативные:</i> презентовать подготовленную информацию.	Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией.
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1 ч	Уметь читать осознанно текст художественного произведения	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности и по отношению к своим близким. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1 ч	"про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.	<i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.	этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1 ч	Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на смысловые части. Составлять план сказки	<i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	

			(простой и сложный) с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.		
45	Урок-игра «Крестики-нолики».	1 ч	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы. Знать произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе тестовой работы, представленной в КИМах.	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <i>Познавательные:</i> мыслительный эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
46	«Литературные сказки». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №4	1 ч			
V					
47	Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1 ч	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

48	<p>Нравственный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.</p>	<p>1 ч</p> <p>слух художественное произведение. Читать без оши- бок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведе- ния; определять их нравственный смысл. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую инф орма-цию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные</p>	<p>совместно с учителем. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <i>Познавательные:</i> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. <i>Коммуникативны е:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.</p>	<p>этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>
----	--	--	---	--

			суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.		
49	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1 ч	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Использовать речь для регуляции своего действия. <i>Познавательные:</i> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Осуществлять анализ и синтез. <i>Коммуникативные:</i> критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста.	1 ч			
51	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	1 ч	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Уметь определять тему и главную	<i>Регулятивные:</i> ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести,	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловечес

		<p>мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовки произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать</p>	<p>вины, стыда – как регуляторы морального поведения. <i>Познавательные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>ких норм, нравственных и этических ценностей. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;.</p>
--	--	---	--	---

			режиссёра.		
52	«Делу время – потехе час». Тест №5	1 ч	Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. Выполнять тесты с выбором ответов и объективно оценивать свои достижения по шкале баллов.	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
VI					
53	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1 ч	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги по теме,	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. Осуществлять анализ и синтез. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей. Сочувствовать другим людям, сопереживать.
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1 ч	рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Находить смешные эпизоды		

			<p>из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана.</p>	<p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	
55	<p>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.</p>	1 ч	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. Осуществлять анализ и синтез. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности и по отношению к своим близким. Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>
56	<p>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.</p>	1 ч	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. Осуществлять анализ и синтез. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности и по отношению к своим близким. Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>

			Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.		
57	М.М. Зощенко «Ёлка».	1 ч	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков
58	Итоговый урок по разделу «Страна детства». Тест №6	1 ч	Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.

			относиться к предпочтениям других. Уметь приводить примеры произведений писателей.	<i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги.	
VII					
59	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1 ч	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
60	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1 ч	художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов.	и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.
61	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1 ч	Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства.	<i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	
62	Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Тест №7	1 ч	Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	Сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	
VIII					
63	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Анализ заголовка. Содержание текста.	1 ч	Прогнозировать содержание раздела. Знать творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Планировать работу на уроке.	Чувство прекрасного— умение воспринимать красоту природы, бережно

64	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Подготовка выборочного пересказа.	1 ч	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.</p> <p>Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p>Анализировать заголовки произведения.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе поступка.</p> <p>Определять отношение автора к героям на основе текста.</p> <p>Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p>Объяснять прочитанное нравственный смысл рассказа.</p> <p>Знать творчество А.И.Куприна.</p> <p>Определять тему,</p>	<p>В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах.</p> <p>Строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать</p> <p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Принимать и высказывать своё суждение.</p>	<p>относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>
65	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». ч Герои произведения о животных.	1	<p>которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах.</p> <p>Строить</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>

			произведения. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.	рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать и несут очку зрения.	
66	М.М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1 ч	Знать творчество М.М. Пришвина. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать и несут очку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
67	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	1 ч	Анализировать заголовки произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать и несут очку зрения.	

68	Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.	1 ч	Знать творчество Е.И. Чарушина, В.П. Астафьева. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять передавать нравственный прочитанное. смысл рассказа. Составлять план текста. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедическо го словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Уметь различать жанры художественной литературы,	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этим критериями. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативны е:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать и оценивать очуждения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствов анию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
69	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1 ч			
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. Выборочный пересказ.	1 ч			
71	<u>Наши проекты.</u> Проект «Природа и мы». Проверим себя и оценим свои достижения.	1 ч			

			работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.		
72	Итоговый урок по разделу «Природа и мы». Тест №8				
IX					
73	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1 ч	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подобрать сборники стихов к выставке книг.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя. Уметь определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> под руководством учителя планировать цель учебной задачи.</p> <p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.</p>
74	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1 ч	<p>Подобрать сборники стихов к выставке книг.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p>		
75	Д.Б.Кедрин. «Бабье лето	1 ч	<p>Воспринимать на слух художественное</p>	<p><i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем</p>	<p>Чувствовать красоту художественно</p>

76	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1 ч	произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя.	вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	го слова, стремиться к совершенствов анию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.
77	С.А. Есенин «Лебёдушка».	1 ч	Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.	<i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативны</i> <i>е:</i> пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	
78	Итоговый урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест №9	1 ч	Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.		
X					
79	И.С. Никитин «Русь».	1 ч	Прогнозировать содержание раздела. Уметь определять тему и главную	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту

80	С.Д. Дрожжин «Родине».	1 ч	мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений. Подбирать книги по теме.	по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	природы; чувствовать красоту художественно го слова, стремиться к совершенствов анию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
81	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1 ч	Подбирать книги по теме.	<i>Познавательные:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.	
82	<u>Наши проекты.</u> «Они защищали Родину».	1 ч	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.	<i>Коммуникативны е:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	
83	Итоговый урок по разделу «Родина». Тест №10	1 ч	Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.		
XI					
84	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1 ч	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
85	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1 ч	Определять особенности	<i>Познавательные:</i>	

86-87	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1 ч	фантастического жанра. Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Анализировать мотивы поведения героев.	осуществлять мыслительный эксперимент. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Краткопередавать прочитанное.	
88	Итоговый урок по разделу «Страна Фантазия». Тест №11	1 ч			
XII					
89	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1 ч	Прогнозировать содержание раздела. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
90	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1 ч			

			<p>поступки героев произведения. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.</p>		
91	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1 ч	<p>Знать творчество Г.Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.</p> <p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p>
92	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1 ч	<p>Знать творчество Г.Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.</p> <p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p>
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1 ч	<p>Знать творчество Г.Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.</p> <p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p>
94	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1 ч	<p>Читая и воспринимая на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и</p>	<p>Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.</p> <p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p>
95	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1 ч	<p>Читая и воспринимая на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и</p>	<p>Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.</p> <p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p>

			иллюстрациями, отвечать на вопросы. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.	преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.:	ов.
96-97	Библейские сказания. С. Лагерлёф «Святая ночь».	1 ч	Читать и воспринимать на слух художественное произведение,	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном одержании и смысле поступков.
98-99	Сказания о Христе. С. Лагерлёф «В Назарете».	1 ч	читать диалоги выразительно. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с		
100	Итоговый урок по разделу «Зарубежная литература». Тест №12	1 ч	иллюстрациями, отвечать на вопросы. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений.		
101-102	Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг».	2 ч	Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на		

			авторский текст, оценивать события, героев произведения.		
	ИТОГО:	1 0 2 ч			Тест - 12

