

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА ШПИТОНКОВА
ГОРОДА ЖИГУЛЕВСКА ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЖИГУЛЕВСК
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

«Рассмотрено»
на заседании
МО протокол № 1 от
«27» августа 2019г.
Руководитель
МО Чугунова Н.М.

«Принято»
На заседании
Педагогического совета
протокол № 1 от
«30» августа 2019г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ ООИ № 3
Алейникова С.Г.
ФИО
Приказ № 396 от
«30» августа 2019г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
индивидуально – групповых занятий
по музыке
1-4 классы**

наименование предмета, класс

Составители:

Артемихина Н.Ф., учитель начальных классов,
соответствие занимаемой должности,
Акиняева О.И., учитель начальных классов,
первой квалификационной категории,
Кузина Е.В., учитель начальных классов,
первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ №3, примерной программы Министерства образования РФ, положением о рабочих программах и на основе авторской программы по музыке Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской 1-4 классы и ориентирована на работу по УМК «Школа России».

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения

Задачи музыкального образования:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на

основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1 класс

чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;

позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;

продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;

уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

2 класс

формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.

формирование уважительного отношения к культуре других народов.

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.

развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

3 класс

чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;

формирование личностного смысла постижения искусства;

позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;

продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;

уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

4 класс

чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

1 класс

наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;

овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);

планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин не успешности, умение корректировать свои действия;

участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;

умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

2 класс

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.

умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

3 класс

наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;

овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);

планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин не успешности, умение корректировать свои действия;

участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;

умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

4 класс

овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты:

1 класс

устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;

общее понятие о значении музыки в жизни человека;

элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;

использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

2 класс

сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

3 класс

устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;

общее понятие о значении музыки в жизни человека;

элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;

использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации

содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

4 класс

формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

формирование общего представления о музыкальной картине мира;

знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Обучающиеся научатся:

основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);

узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;

рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;

владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;

владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;

различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;

выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Обучающиеся получают возможность научиться:

узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;

использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;

выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;

воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;

выполнять творческие музыкально-композиционные задания;

пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

читать нотные знаки;

сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;

характеризовать персонажей музыкальных произведений;

группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

Выпускники начальной школы научатся:

проявлять устойчивый интерес к музыке и музыкальным занятиям;
выражать свое отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; выразительно исполнять песни; петь а капелла; разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях;
знать песенный репертуар класса, участвовать в концертном исполнении;
эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования;
участвовать в драматизации пьес программного характера;
понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;
эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы;
узнавать музыку различных жанров (простых и сложных) и её авторов;
выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной) в сопоставлении с музыкой других народов и стран;
понимать триединства музыкальной деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
испытывать потребность в общении с музыкой, искусством вне школы, в семье;

Выпускник получит возможность научиться:

реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.

сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира

Содержание курса

1 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол- во часов
1	Музыка вокруг нас	4
2	Музыка и ты	4.25
	Итого	8.25

2 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол- во часов
1	Россия – Родина моя	3
2	День, полный событий	6
3	«О России петь – что стремиться в храм»	4
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	5
5	В музыкальном театре	8
6	В концертном зале	3
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6
	Итого	35

3 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол- во часов
1	«Россия – Родина моя»	5
2	«День, полный событий»	4
3	«О России петь – что стремиться в храм»	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
5	«В музыкальном театре»	4
6	«В концертном зале »	5
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	9
	Итого	35

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол- во часов
----------	--------------	---------------------

1	«Россия – Родина моя»	3
2	«О России петь – что стремиться в храм»	1
3	«День, полный событий»	5
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	2
5	«В концертном зале»	5
6	«День, полный событий»	1
7	«В музыкальном театре»	6
8	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	3
9	«О России петь – что стремиться в храм»	3
10	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1
11	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	5
	Итого	35

Тематическое планирование

Класс 1 «б» индивидуальное обучение

Учитель: Артемихина Н.Ф.

Количество часов по учебному плану

Всего 8.25 час; в неделю – 0.25 час.

Тематическое планирование составлено на основе авторской программы по музыке Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской 1-4 классы и ориентировано на работу по УМК «Школа России».

№ п/п	Тема урока.	Количество часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
Музыка вокруг нас. 4 часа					
1	И Муза вечная со мной!	0.25	Научаться: слушать музыку на примере произведения П.И.Чайковского «Щелкунчик» (фрагменты); размышлять об истоках возникновения музыкального искусства; правилам поведения и пения на	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника. Коммуникативные:	Адекватная мотивация учебной деятельности. Я – слушатель.

			уроке; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Познакомятся с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования.	адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	
2	Хоровод муз.	0.25	Научаться: водить хороводы и исполнять хороводные песни; использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках; сравнивать танцы разных народов между собой.	Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе.	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов
3	Повсюду музыка слышна.	0.25	Научаться: сочинять песенки – попевки; определять характер, настроение, жанровую основу песенок – попевок; принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе.	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии
4	Душа музыки – мелодия.	0.25	Научаться: определять характерные черты музыки, сравнивать музыкальные произведения различных жанров и стилей.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: использовать общие приёмы решения исполнительской задачи.	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных

				Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	задач.
5	Музыка осени.	0.25	Научаться: слушать мотивы осенних мелодий; объяснять термины мелодия и аккомпанемент, мелодия – главная мысль музыкального произведения.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ориентироваться в способах решения учебных задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание.
6	Сочини мелодию.	0.25	Научаться: находить различные способы сочинения мелодии, использовать простейшие навыки импровизации в музыкальных играх, выделять отдельные признаки предмета и объединять их по общему признаку.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве композитора. Познавательные: использовать общие приёмы в решении исполнительских задач. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать затруднения, предлагать помощь.	Мотивация учебной деятельности. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.
7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	0.25	Научаться: слушать песни, различные части песен, понимать истоки музыки и отражение различных явлений жизни, в том числе и школьной, исполнять различные по характеру музыкальные произведения, проявлять эмоциональную отзывчивость, личное отношение при восприятии музыкальных произведений.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: осуществлять и выделять необходимую информацию. Коммуникативные: участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.	Наличие эмоционального отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально – практической деятельности.
8	Музыкальная азбука.	0.25	Научаться: различать понятия звук, нота, мелодия, ритм. Исполнять простейшие ритмы,	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные:	Принятие образа «хорошего ученика». Понимание роли музыки в

			импровизировать в пении, игре, пластике.	ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач.	собственной жизни.
9	Музыкальные инструменты. Народные инструменты.	0.25	Научаться: различать различные виды инструментов, ориентироваться в музыкально – поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, находить сходства и различия в инструментах разных народов.	Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способов решения задач. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам, формулировать свои затруднения.	Наличие эмоционального отношения к искусству, интерес к отдельным видам музыкально – практической деятельности.
10	«Садко». Из русского былинного сказа.	0.25	Научаться: определять на слух звучание гуслей, называть характерные особенности музыки.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности.
11	Музыкальные инструменты.	0.25	Научаться: определять выразительные изобразительные возможности музыкальных инструментов.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.	Развитие мотивов музыкально – учебной деятельности и реализации творческого потенциала в процессе коллективного музицирования. Чувство сопричастности к культуре своего

				Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия, ставить вопросы.	народа.
12	Звучащие картины.	0.25	Научаться: выделять принадлежность музыки к народной или композиторской, сопоставлять и различать части: начало – кульминация – концовка, составлять графическое изображение музыки.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: читать простое схематическое изображение. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно – образного мышления.
13	Разыграй песню.	0.25	Научаться: выразительно исполнять песню, составлять исполнительское развитие вокального сочинения исходя из сюжета стихотворного текста.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Этические чувства, доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость.
14	Пришло Рождество, начинается торжество.	0.25	Научаться: выразительно исполнять рождественские песни, различать понятия народные праздники, рождественские песни.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями. Коммуникативные: ставит вопросы, обращаться за	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа.

				помощью, слушать собеседника.	
15	Родной обычай старины.	0.25	Научаться: выразительно исполнять рождественские колядки. Приобретут опыт музыкально – творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: узнавать , называть и определять явления окружающей действительности. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Укрепление культурной , этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа.
16	Добрый праздник среди зимы.	0.25	Научаться: определять настроение, характер музыки, придумывать ритмическое сопровождение, дирижировать.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Развитие духовно – нравственных и эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач.
Музыка и ты. 4.25 час					
17	Край, в котором ты живёшь.	0.25	Научаться: различать понятия <i>родина</i> . <i>малая родина</i> : исполнять песню с нужным настроением, высказываться о характере музыки, определять, какие чувства возникают, когда поёшь об Отчизне	Регулятивные: преобразовать практическую задачу в познавательную. Познавательные: ставить и формулировать проблему. Коммуникативные: строить	Развитие эмоционально- открытого, позитивно- уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь, добро,

				<p>монологичное высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки</p>	<p>счастье, дружба, долг.</p>
18	<p>Поэт, художник композитор.</p>	0.25	<p>Научаться: находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже; понимать, что виды искусства имеют собственные средства выразительности</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.</p>	<p>Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, определение основного настроения и характера музыкального воспроизведения</p>
19	<p>Музыка утра.</p>	0.25	<p>Научаться: проводить интонационно – образный анализ инструментального произведения – чувства, характер, настроение.</p>	<p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в многообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	<p>Наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы, живописи.</p>
20	<p>Музыка вечера.</p>	0.25	<p>Научаться: проводить интонационно – образный анализ инструментального произведения, понимать, как связаны между собой речь разговорная и</p>	<p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в многообразии способов решения</p>	<p>Внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям</p>

			речь музыкальная.	задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её при выработке общего решения в совместной деятельности.	другого человека.
21	Музыкаль ые портреты	0.25	Научаться: проводить интонационно – образный анализ произведения на примере музыки С.Прокофьева «Болтунья», «Баба Яга», передавать разговор – диалог героев, настроение пьес.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Развитие мотивов музыкально – учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	0.25	Научаться: выразительно исполнять колыбельную песню, песенку дразнилку, определять инструменты, которыми можно украсить сказку и игру, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Развитие мотивов музыкально – учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.
23	У каждого свой музыкаль ый инструмент.	0.25	Научаться: исполнять песню по ролям и играть сопровождение на воображаемых инструментах, далее на фортепиано с учителем, понимать характер музыка, сочетание песенности с танцевальностью.	Регулятивные: применять установленные правила. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: разрешать конфликты на	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.

				основе учёта и позиций всех участников.	
24	Музы не молчали.	0.25	Научаться: объяснять понятия солист, хор, оркестр, отечество, память, подвиг, выразительно исполнять песни.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа. Понимание значения музыкального искусства в жизни человека.
25	Музыкальные инструменты.	0.25	Научаться: проводить интонационно – образный анализ произведения, обобщать, формулировать выводы.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства. Оценка результатов собственной музыкально – исполнительской деятельности.
26	Мамин праздник.	0.25	Научаться: анализировать музыкальные сочинения, импровизировать на музыкальных инструментах, выразительно исполнять песни.	Регулятивные: предвосхищать результат, осуществлять контроль своего участия в интересных видах музыкальной деятельности. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной	Этические чувства, уважительное отношение к родным: матери, бабушке. Положительное отношение к музыкальным занятиям.

				деятельности.	
27	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	0.25	Научаться: научиться определять старинные, современные инструменты, определять на слух звучание лютни и гитары, клавесина и фортепиано.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, принимать участие в групповом музицировании.	Развитие мотивов музыкально – учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.
28	«Чудесная лютня». Звучащие картины.	0.25	Научаться: понимать контраст эмоциональных состояний и контраст средств музыкальной выразительности, определять по звучащему фрагменту и внешнему виду музыкальные инструменты, называть их.	Регулятивные: моделировать, выделять, обобщённо фиксировать группы существенных признаков объектов. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально – практической деятельности.
29	Музыка в цирке.	0.25	Научаться: проводить интонационно – образный анализ музыкальных сочинений, изображать цокот копыт, передавать характер звучания пьес и песен.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера.
30	Дом, который	0.25	Научаться: определять понятия	Регулятивные: использовать общие	Развитие духовно – нравственных и

	звучит.		опера, балет, различать в музыке, песенность, танцевальность, маршевость.	приёмы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.	эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач.
31	Опера – сказка.	0.25	Научаться: определять понятие опера, выразительно исполнять фрагменты из детских опер.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.
32	«Ничего на свете лучше нету ...»	0.25	Научаться: выразительно исполнять песни, фрагменты из музыки к мультфильму «Бременские музыканты» композитора Г.Гладкова, определять значение музыки в мультфильмах.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: формулировать познавательную цель, оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций участников.	Эмоциональная отзывчивость на яркое, праздничное представление. Понимание роли музыки в собственной жизни.
33	Афиша. Программа.	0.25	Научаться: понимать триединство композитор – исполнитель – слушатель, осознавать, что	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно –

			события в жизни человека находят своё отражение в ярких музыкальных и художественных образах.	случае расхождения эталона реального действия и результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, работа в паре, в группе.	образного мышления. Оценка результатов собственной музыкально исполнительской деятельности.
--	--	--	---	---	--

Класс 2

Учитель:

Количество часов по учебному плану

Всего 34 час; в неделю - 1 час.

Тематическое планирование составлено на основе авторской программы по музыке Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской 1-4 классы и ориентировано на работу по УМК «Школа России».

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Планируемые результаты		
			Предметные результаты	Познавательные УУД	Личностные УУД
1.	Мелодия.	1	1. Систематизировать слуховой опыт учащихся в умении определять песенное начало произведений. 2. Учить осознанному и эмоциональному	Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

			восприятию музыки. 3. Учить детей слышать и оценивать собственное исполнение	следственные связи, делать обобщения, выводы Регулятивные УУД Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	
2.	Здравствуй, Родина моя!	1	1. Понять, что тему Родины композиторы раскрывают по-разному. 2. Создание в классе атмосферы «концертного зала». 3. Побудить к выразительному исполнению	Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные УУД Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
3.	Гимн России	1	Понять значение гимна для страны. 2. Воспитание чувства патриотизма. 3. Накопление слушательского опыта.	Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные УУД	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

				<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p>	
4.	Музыкальные инструменты.	1	<p>1.Познакомить с детской музыкой Чайковского и Прокофьева.</p> <p>2.Сопоставить контрастные пьесы и произведения с одинаковыми названиями.</p> <p>3.Воспитание грамотного слушателя.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p>
5.	Природа и музыка.	1	<p>1.Систематизировать слуховой опыт учащихся в умении различать выразительные средства музыки.</p> <p>2.Учить осознанному и эмоциональному восприятию музыки</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p>

				<p>Регулятивные УУД Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> <p>Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	
6.	Танцы, танцы, танцы.	1	<p>1.Развивать ритмический слух.</p> <p>2.Расширять представление детей о танцевальном многообразии.</p> <p>3.Выявить характерные особенности в прослушанной музыке</p>	<p>Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные УУД Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> <p>Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p>
7.	Эти разные марши	1	<p>1.Осмысление детьми разнообразия музыки для ходьбы.</p> <p>2.Накопление детьми интонационно-слухового опыта.</p> <p>3.Сравнение</p>	<p>Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи,</p>	<p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p>

			музыки Чайковского и Прокофьева.	<p>делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные УУД Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> <p>Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	
8.	Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.	1	<p>1.Развивать выразительную сторону волевого исполнения.</p> <p>2.Определить значение музыки в отражении различных явлений жизни.</p>	<p>Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные УУД Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> <p>Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p>
9.	Обобщающий урок.	1	<p>1.Развивать умение определять произведение по звучащему фрагменту.</p> <p>2.Формировать общие понятия о жанрах.</p> <p>3.Продолжить</p>	<p>Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>

			<p>работу над вокально-хоровыми умениями детей.</p>	<p>следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	
10.	Великий колокольный звон.	1	<p>1. Рассказать о значении духовной музыки. 2. Расширять слуховой опыт учащихся. 3. Воспитание любви к Родине, ее истории.</p>	<p>Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>
11.	Святые земли Русской. Князь А. Невский. С. Радонежский	1	<p>1. Рассказать о национальных героях страны. 2. Развивать эмоционально-образное чувство детей. 3. Расширять слушательский</p>	<p>Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>

			<p>опыт.</p>	<p>причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p> <p>Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	
12.	«Утренняя молитва». «В церкви».	1	<p>1.Развивать ассоциативно-образное мышление детей.</p> <p>2.Формировать чувство стиля музыки Чайковского.</p> <p>3.Сравнительный интонационный анализ 2 пьес.</p>	<p>Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p> <p>Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>
13.	«С Рождеством Христовым!»	1	<p>1.Вспомнить историю праздника.</p> <p>2.Разучить славянские песнопения, посвященные празднику.</p> <p>3.Развивать</p>	<p>Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>

			исполнительски е качества.	причинно- следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	
14.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	1.Развивать исполнительское качество. 2.Научить определять голоса музыкальных инструментов. 3.Воспитывать любовь к народной музыке.	Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно- следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталонном
15.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку. НРК	1	1.Сопоставить композиторскую музыку с народной. 2. Разучить народные песенки- прибаутки. 3.Воспитывать	Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

			уважение к народным традициям. НРК. Музыкальные образы родного края.	причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	
16.	Обобщающий урок	1	.Развивать умение определять произведение по звучащему фрагменту. 2.Формировать общие понятия о жанрах. 3.Продолжить работу над вокальными умениями детей.	Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
17.	Проводы зимы.	1	1.Рассказать о народных праздниках и их приметах. 2.Расширять эмоционально-смысловой словарь учащихся.	Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

			3. Воспитывать уважение к народным традициям.	причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	
18.	Встреча весны.	1	1.Формировать знания о значении музыки в жизни человека 2.Развивать исполнительские качества, творческие способности.	Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
19.	Сказка будет впереди. Детский муз. театр. Опера. Балет.	1	1.Учить детей понимать муз. драматургию произведения. 2.Развивать творческие способности детей. 3.Воспитывать любовь к прекрасному.	Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи,	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

20.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера НРК Музыкальные театры родного города.	1	1.Связать жизненные впечатления детей с музыкальными образами в произведениях Чайковского, Глинки, Прокофьева. 2.Уметь определять характер и настроение музыки.	делать обобщения, выводы. Регулятивные УУД Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
21.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	1	1.Охватить целостность увертюры через сравнение разных эмоциональных состояний. 2.Выделять характерные интонационные особенности музыки, изобразительные и выразительные.	Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
22.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	1	1.Охватить целостность увертюры через сравнение разных эмоциональных состояний. 2.Выделять характерные интонационные особенности музыки, изобразительные и выразительные.	Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	

23.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	1	1. Охватить целостность увертюры через сравнение разных эмоциональных состояний. 2. Выделять характерные интонационные особенности музыки, изобразительные и выразительные.	Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
24.	Симфоническая сказка.	1	1. Расширять знания детей о многообразии муз. жанров. 2. Развивать способность сопереживания муз. образам. 3. Воспитывать чуткое отношение к «братьям меньшим».		
25.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1	1. Развивать эмоциональное восприятие музыки. 2. Учить позитивно-эмоциональным отношениям. 3. Воспитание в атмосфере добра, любви.	Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
26.	Обобщающий урок	1	1. Развивать умение определять произведение по звучащему фрагменту. 2. Формировать общие понятия о жанрах. 3. Продолжить работу над вокальными умениями детей.		

				вступать в диалог	
27.	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1	1.Продолжить знакомство детей со звучанием симф. оркестра. 2.Показать значение муз. средств для раскрытия содержания произведения. 3.Развивать слуховую активность детей.	Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
28.	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1	1.Продолжить знакомство детей со звучанием симф. оркестра. 2.Показать значение муз. средств для раскрытия содержания произведения. 3.Развивать слуховую активность детей.		
29.	Волшебный цветик-семицветик. И все это – Бах. Музыкальные инструменты (орган).	1	1.Закрепить знания о средствах музыкальной выразительности . 2. Познакомить с музыкой Баха. 3.Воспитание грамотного слушателя.		

30.	Все в движении. Попутная песня	1	1. Учить понимать изобразительный язык музыки. 2. Характеризовать своеобразие раскрытия музыкального образа, его эмоциональное состояние, образ-портрет. 3. Воспитывать грамотного слушателя.	Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
31.	Музыка учит людей понимать друг друга .	1	1. Раскрыть слушательские и исполнительские качества детей. 2. Формировать слушательский опыт детей. 3. Включить детей в осмысленную певческую деятельность.		
32.	Два лада. Природа и музыка	1	1. Учить детей различать музыкальные лады. 2. Учить заинтересованно слушать, исполнять, обсуждать. 3. Воспитывать грамотных слушат.	Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
33.	Печаль моя светла. Первый.	1	1. Закрепить знания детей. 2. Познакомить с новым произведением Чайковского. 3. Воспитывать грамотных слушателей.		
34.	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	1	1. Повторить изученную ранее музыку. 2. Учить детей		

35.	Обобщающий урок.	1	выражать собственное отношение к музыке. 3. Воспитание грамотного слушателя.	вступать в диалог	
-----	------------------	---	---	-------------------	--

Класс 3

Учитель: Акиняева О.И.

Количество часов по учебному плану

Всего 34 час; в неделю - 1 час.

Тематическое планирование составлено на основе авторской программы по музыке Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской 1-4 классы и ориентировано на работу по УМК «Школа России».

№ п/п	Тема урока.	Количество часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
1	Мелодия. Мелодия. Мелодическая линия. Песенность. Лирический образ .	1	Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню.	Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные УУД: умение	Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения.

				<p>контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).</p> <p>Регулятивные УУД: выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p>	
2	<p>Природа и музыка. Звучащие картины</p>	1	<p>Научатся: ориентироваться в музыкальных жанрах; выявлять жанровое начало музыки; оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; определять средства музыкальной выразительности .</p>	<p>Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради;</p> <p>Коммуникативные УУД: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при</p>	<p>Представлять образ родины, историческое прошлое, культурное наследие России.</p>

				<p>выработке общего решения в совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>Регулятивные УУД: оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.</p>	
3	Виват, Россия!	1	<p>Научатся: выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p>	<p>Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради;</p> <p>Коммуникативные УУД: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в</p>	<p>Воспитание чувства любви и гордости за свою Родину, российский народ и историческое прошлое России; осознание своей этнической и национальной принадлежности;</p>

				совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.	
4	Кантата «Александр Невский»	1	Научатся: отличать кантату от канта; выявлять значимость трехчастного построения музыки; передавать в пении героический характер музыки; «исполнять» партию колокола.	Познавательные УУД: осознание действия принципа контраста в развитии образов кантаты С.Прокофьева; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради; Коммуникативные УУД: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки,	Проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания.

				<p>поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности;</p> <p>Регулятивные УУД: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p>	
5	Опера «Иван Сусанин».	1	<p>Научатся: размышлять о музыкальных произведениях, и выражать свое отношение в процессе исполнения, драматизации отдельных музыкальных фрагментов.</p>	<p>Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради;</p> <p>Коммуникативные УУД: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста,</p>	<p>Проявлять эмоциональное отношение к искусству, активный интерес к музыке, эстетический взгляд на мир.</p>

				<p>репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности; Регулятивные УУД: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.</p>	
6	Утро. Вечер.	1	<p>Научатся: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения; эмоционально сопереживать музыку.</p>	<p>Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p>Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p>	<p>Принимать позицию слушателя (исполнителя) музыкальных произведений, владеть навыками оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности.</p>
7	Портрет в музыке.	1	<p>Научатся воплощать</p>	<p>Познавательные УУД: соотнесение</p>	<p>Воспитание этических чувств</p>

	Выразительность и изобразительность музыки.		эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности; проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения.	графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради. Коммуникативные УУД: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; преобразовать практическую задачу в познавательную.	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; осмысление интонационной выразительности музыки.
8	В детской. Игры в игрушки	1	Научатся: воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; Выразить свое отношение к музыкальным произведениям; эмоционально и осознанно	Познавательные УУД: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, навыков самоанализа, самооценки Коммуникативные УУД: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания. Регулятивные УУД:	Развитие этических чувств доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование эстетических потребностей; эмоциональная отзывчивость;

			относиться к музыке		
9	Обобщающий <i>Урок контроля и коррекции знаний</i>	1	Научатся: воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.	познавательные УУД: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: ставить вопросы, предлагать помощь, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Регулятивные УУД: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата.	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления; оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.
10	«Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся».	1	Научатся: анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания; анализировать картины (икону).	Познавательные УУД: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись); знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва); иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Коммуникативные УУД: участвовать в совместной деятельности при воплощении	Воспитание духовно-нравственных качеств; развитие толерантности по отношению к культуре других народов и стран; формирование трепетных, нежных чувств к матери,

				<p>различных музыкальных образов.</p> <p>Регулятивные УУД: оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>	
11	<p>Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!».</p>	1	<p>Научатся: анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания, песни о маме; анализировать картины (икону).</p>	<p>Познавательные УУД: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись), песнями; знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва); иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p> <p>Коммуникативные УУД: определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Регулятивные УУД: оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение;</p>	<p>Воспитание духовно-нравственных качеств; формирование трепетных, нежных чувств к матери, развитие ассоциативно-образного мышления.</p>

				выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	
12	Вербное воскресенье. «Вербочки».	1	Научатся: выразительно, интонационно-осмысленно исполнить песни; проводить разбор музыкального произведения; анализировать картину (икону).	Познавательные УУД: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись), песнями; иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Коммуникативные УУД: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	Воспитание духовно-нравственных качеств; совершенствование представлений о музыкальной культуре своей Родины; развитие толерантности по отношению к культуре других народов и стран.
13	Святые земли Русской.	1	Научатся: выразительно, интонационно-осмысленно исполнить величания и песнопения;	Познавательные УУД: знакомиться с жанрами церковной музыки (величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты;	Приобщение к духовно-нравственным идеалам, к историческому прошлому своей Родины.

			<p>проводить разбор музыкального произведения; анализировать картину (икону).</p>	<p>Коммуникативные УУД: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании.</p> <p>Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя</p>	
14	<p>Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины.</p>	1	<p>Научатся: напевно, используя цепное дыхание, исполнить былинку и песню без сопровождения; исполнять аккомпанемент былинки на воображаемых гусях.</p>	<p>Познавательные УУД: смысловое чтение как осмысление цели чтения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; анализ текста; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: Воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного</p>	<p>Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности.</p>

				<p>(хорового и инструментального) воплощения различных образов национального фольклора; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.</p> <p>Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций.</p>	
15	<p>Былина о Садко и Морском царе. Лель мой, Лель... Оперы Н.А.Римского-Корсакова «Садко» и «Снегурочка».</p>	1	<p>Научатся: воплощать музыкальные образы во время разыгрывания песни, импровизации.</p>	<p>Познавательные УУД: расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе</p>	<p>Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.</p>

				<p>ансамблевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора; разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-декламациях.</p> <p>Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.</p>	
16	<p>Звучащие картины. Прощание с Масленицей.</p>	1	<p>Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Воплощать музыкальные образы во время разыгрывания песни, импровизации.</p>	<p>Познавательные УУД: расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение</p>	<p>Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств. Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования; развитие ассоциативно-образного мышления</p>

				<p>логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора; разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-декламациях.</p> <p>Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.</p>	
17	<p>Обобщающий урок <i>Урок контроля и коррекции знаний</i></p>	1	<p>Научатся: воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные</p>	<p>Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления; оценка результатов собственной</p>

			композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров	<p>УУД: ставить вопросы, предлагать помощь, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата.</p>	музыкально-исполнительской деятельности.
18	Опера «Снегурочка».	1	Научатся: воплощать музыкальные образы в пении, музицировании.	<p>Познавательные УУД: обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа.</p> <p>Коммуникативные УУД: формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.</p> <p>Регулятивные УУД: составлять исполнительский план и последовательность действий.</p>	Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности.

19	Океан – море синее.	1	<p>Научатся создавать «живую картину»;</p> <p>Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности.</p>	<p>Познавательные УУД: накопление слуховых впечатлений и знаний о средствах и формах (вариационная) музыкальной выразительности; умение выполнять задания из рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: формирование навыков коммуникации, сотрудничества; участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация); рассуждать о значении дирижера в создании музыкального спектакля; рассуждать о смысле и значении вступления к опере.</p> <p>Регулятивные УУД: составлять исполнительский план и последовательность действий.</p>	Формирование смыслов учебной деятельности ребенка через развитие его творческого потенциала в игровой музыкальной деятельности.
20	Вступление к балету.	1	<p>Научатся: проводить интонационно-образный анализ.</p>	<p>Познавательные УУД: овладение логическими действиями сравнения, анализа; сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи; исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из балета.</p> <p>Коммуникативные</p>	Формирование интонационно-стилевого слуха; понимание образов добра и зла в сказке и в жизни; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.

				<p>УУД: владение монологической и диалогической формами речи, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; рассуждать о смысле и значении вступления к опере; рассуждать о значении дирижера в создании музыкального спектакля.</p> <p>Регулятивные УУД: умение самостоятельно выполнять задания из рабочей тетради; реализовывать практическую задачу в познавательную.</p>	
21	В современных ритмах.	1	<p>Научатся: воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений.</p>	<p>Познавательные УУД: постижение интонационно-образной выразительности музыки, особенностей ее развития, музыкальной драматургии в целом при знакомстве с жанром мюзикла; готовность к логическим действиям; исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер.</p> <p>Коммуникативные УУД: формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные</p>	<p>Осознание триединства композитор-исполнитель-слушатель и роли каждого из них в создании и бытовании музыки; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля;</p>

				<p>УУД: мотивированный выбор форм участия в исполнении фрагментов оперы (вокализация, драматизация, инсценирование); совершенствование действий контроля, коррекции и оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности.</p>	
22	Музыкальное состязание.	1	<p>Научатся: узнавать тембры музыкальных инструментов; наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p>	<p>Познавательные УУД: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки, закрепления представлений о роли выдающихся солистов-музыкантов; исполнительские коллективы, отечественные и зарубежные исполнители.</p> <p>Коммуникативные УУД: развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах; формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные</p>	<p>Расширение представлений о музыкальной культуре своей Родины, воспитание толерантного, уважительного отношения к культуре других стран и народов.</p>

				<p>УУД: умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной).</p>	
23	<p>«Музыкальные инструменты. Звучащие картины.»</p>	1	<p>Научатся: узнавать тембры музыкальных инструментов; наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров; различать на слух старинную и современную музыку; интонационно-осмысленно исполнять песни.</p>	<p>Познавательные УУД: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки, закрепления представлений о роли выдающихся солистов-музыкантов; моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Коммуникативные УУД: развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах; формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: умение ставить учебные задачи при восприятии и</p>	<p>Наличие эмоционального отношения к искусству. Развитие ассоциативно-образного мышления.</p>

				исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной).	
24	Сюита «Пер Гюнт».	1	<p>Научатся: проводить интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ музыкальных произведений.</p>	<p>Познавательные УУД: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки; умение пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания.</p> <p>Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>	Развитие эмоциональной сферы.

25	«Героическая».	1	<p>Проследить за развитием образов Симфонии № 3 Л. Ван Бетховена.</p>	<p>Познавательные УУД: овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника; понимание знаково-символических средств воплощения содержания (информации) в музыке.</p> <p>Коммуникативные УУД: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>	<p>Развивать интонационное чувство музыки, чувство эмпатии, эмоциональный отклик на музыку; развитие ассоциативно-образного мышления.</p>
26	<p>Обобщающий урок <i>Урок контроля и коррекции знаний</i></p>	1	<p>Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.</p>	<p>Познавательные УУД: выполнение диагностических тестов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД: формирование</p>	<p>Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств.</p>

				<p>умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: развернутость анализа музыкального сочинения, оценивание качества музицирования; коррекция результатов в случае их несоответствия поставленным целям.</p>	
27	Мир Бетховена	1	<p>Научатся: сопоставлять образы некоторых музыкальных произведений Л. Ван Бетховена.</p>	<p>Познавательные УУД: овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника; понимание знаково-символических средств воплощения содержания (информации) в музыке.</p> <p>Коммуникативные УУД: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной</p>	<p>Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств, добрых человеческих отношений.</p>

				<p>деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>	
28	Чудо-музыка.	1	<p>Научатся: определять характер, настроение, жанровую основу песен, принимать участие в исполнительской деятельности.</p>	<p>Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации; различать на слух старинную и современную музыку.</p> <p>Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе.</p> <p>Регулятивные УУД: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; самооценка и оценивание результатов музыкально-исполнительской деятельности своих сверстников в процессе учебного сотрудничества.</p>	<p>Формирование эстетических потребностей, развитие эмоциональной сферы.</p>
29	Острый ритм – джаза звуки.	1	<p>Научатся: импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p>	<p>Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе.</p> <p>Регулятивные УУД: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; самооценка и</p>	<p>Осознание роли серьезной и легкой музыки в жизни человека; формирование эстетических потребностей, развитие эмоциональной сферы.</p>

				оценивание результатов музыкально-исполнительской деятельности своих сверстников в процессе учебного сотрудничества.	
30	«Люблю я грусть твоих просторов	1	<p>Научатся: понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки Г.Свиридова; импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием текста; находить родство музыкальных и поэтических интонаций.</p>	<p>Познавательные УУД: осмысление взаимосвязи слова и мелодики в вокальных сочинениях, музыкальных понятий; понимание знаково-символических средств воплощения содержания в музыке; сочинение мелодий, в основе которых лежат ритмические формулы; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия,</p>	Формирование эстетических потребностей, осознание роли природы в жизни человека.

				исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки; формирование волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений.	
31	Мир Прокофьева	1	Научатся: понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки С.Прокофьева; осознанно подходить к выбору средств выразительности для воплощения музыкального образа.	Познавательные УУД: формирование умения соотносить графическую запись с музыкальным образом; осмысление знаково-символических средств представления информации в музыке; осуществление опытов импровизации; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: коррекция недостатков	Развивать чувство эмпатии, эмоциональное отношение к музыке; ассоциативно-образное мышление.

				собственной музыкальной деятельности, осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе накопления интонационно-стилевого опыта учащихся.	
32	Певцы родной природы.	1	Научатся: понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки П.Чайковского и Э.Грига; осознанно подходить к выбору средств выразительности для воплощения музыкального образа.	Познавательные УУД: формирование умения соотносить графическую запись с музыкальным образом; осмысление знаково-символических средств представления информации в музыке; осуществление опытов импровизации; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: коррекция	Развивать чувство эмпатии, эмоциональное отношение к музыке; ассоциативно-образное мышление.

				недостатков собственной музыкальной деятельности, осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе накопления интонационно-стилевого опыта учащихся.	
33	Прославим радость на земле!		Научатся: оценивать музыкальные сочинения на основе своих мыслей и чувств.	Познавательные УУД: поиск способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе интонационно-образного, жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений.	Развитие образного, нравственно-эстетического восприятия произведений мировой музыкальной культуры
34	Радость к		Научатся:	Познавательные	Участвовать в

	<p>солнцу нас зовет.</p>	<p>оценивать музыкальные сочинения на основе своих мыслей и чувств, события в жизни человека находят отражение в музыкальных и художественных образах</p>	<p>УУД: поиск способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе интонационно-образного, жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений;</p>	<p>подготовке заключительного урока-концерта. Развитие образного, нравственно-эстетического восприятия произведений мировой музыкальной культуры</p>
--	-------------------------------------	---	--	--

Содержание учебного предмета, курса.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. В программе IV класса семь разделов: «Россия — Родина моя», «День, полный событий», «О России петь — что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале» и «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (3 ч)

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий» (3 ч)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А.С. Пушкиным. Музыкально – поэтические образы.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (5ч)

Святые земли Русской. Праздники русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва величание.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч) Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В концертном зале» (8 ч)

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 6. «В музыкальном театре» (7 ч)

Линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье..» (5 ч)

Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Тематическое планирование
по музыкальному искусству

Классы 4

Учитель: Кузина Е.В.

Количество часов по учебному плану

Всего 34 час; в неделю 1 час (0,25 часа с учителем, 0,75 ч самостоятельная работа)

Тематическое планирование составлен на основе авторской программы Е.Д.

Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, М., Просвещение, 2014г.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов в классе	Самостоятельная работа	Предметные	Личностные	Метапредметные
1.	Мелодия «Ты запой мне ту песню...»	0,25	0,75	<p>Знать</p> <p>основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия, аккомпанемент.</p> <p>Уметь:</p> <p>определять характер и настроение музыкальных произведений</p>	<p>Личностные:</p> <p>понимание социальных функций в жизни людей, общества, в своей жизни;</p>	<p>Познавательные:</p> <p>наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки;</p> <p>Регулятивные:</p> <p>понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины.</p>
2.	Как сложили	0.25	0,75	<p>Знать</p> <p>понятия: народная и</p>	<p>Личностные:</p> <p>понимание социальных</p>	<p>Познавательные:</p> <p>владение словарем музыкальных</p>

	песню. Звучащие картины.			композиторская музыка, мелодия, аккомпанемент. Уметь: определять характер и настроение музыкальных произведений	функций в жизни людей, общества, в своей жизни;	терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования; Регулятивные: понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней. Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов
3.	Ты откуда русская, зародилась, музыка? Р/К Жанры песен народов Самарской области	0,25	0,75	Знать жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Уметь: эмоционально откликаться на музыку разных жанров.	Личностные: понимание социальных функций в жизни людей, общества, в своей жизни;	Познавательные: наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки; Регулятивные: понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на

						<p>собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности.</p> <p>Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов</p>
4.	<p>«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь»</p>	0,25	0,75	<p>Знать жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.</p> <p>Уметь: эмоционально откликаться на музыку разных жанров.</p>	<p>Личностные: понимание социальных функций в жизни людей, общества, в своей жизни;</p>	<p>Познавательные: владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования;</p> <p>Регулятивные: понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности.</p> <p>Коммуникативные:</p>

						совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов
5.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновения...»	0,25	0,75	Знать: черты, присущие музыке русских композиторов ; понятия: лад (мажор, минор) Уметь: сравнивать музыку разных композиторов , коллективно исполнять песни	Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	Познавательные: Умение сравнивать музыку; Слышать настроение звучащей музыки Регулятивные: понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему;
6.	Зимнее утро, зимний вечер	0,25	0,75	Знать: Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях. Уметь: определять жанровую	Личностные: Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или	Познавательные: владение умениями и навыками самостоятельного интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных

				принадлежность, прозвучавших произведений ; коллективно исполнять песни	пластике	сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально- практической деятельности; Регулятивные: осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий. Коммуникативные: опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок
7.	«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.	0,25	0,75	Знать: особенности музыки русского народа, русских композиторов . Уметь: дать характеристи ку прозвучавшей	Личностные: Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике	Познавательные: Определять на слух основные жанры музыки, выделять характерные особенности танца Регулятивные: осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения

				музыке; коллективно исполнять песни		результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах. Коммуникативные: совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;
8.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	0,25	0,75	Знать: разновидности и колокольных звонов; жанры духовной музыки. Уметь: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки	Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	Познавательные: владение умениями и навыками самостоятельного интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений. Регулятивные: осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах Коммуникативные: совершенствование умений

						планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности
9	«Приют, сияньем муз одетый... » (Обобща ющий урок)	0,25	0,75	Знать понятия: романс, дуэт, ансамбль. Уметь: проводить интонационно -образный и сравнительны й анализ музыки	Личностные: Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов	Познавательные: владение умениями и навыками самостоятельного интонационно- образного и жанрово- стилевого анализа музыкальных сочинений. Регулятивные: осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах Коммуникативные: совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной

						деятельности
10	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин» . .	0,25	0,75	Знать: линии драматургического развития в опере. Содержание оперы. Уметь: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки	Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	Познавательные: закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой и другими видами искусства. Регулятивные: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения «сочинения» (импровизаций) музыки Коммуникативные: совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;
11	Опера М.П.	0,25	0,75	Знать: процес с воплощения художественн	Личностные: владение первичными	Познавательные: закрепление понимания знаково-

	<p>Мусоргского «Хованщина» Исходила младшенька.</p>			<p>ого замысла в музыке.</p> <p>Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки</p>	<p>навыками работы с информационно-компьютерными средствами (компьютер, плеер, музыкальный центр, интерактивная доска, айфоны, айпены, Интернет).</p>	<p>символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой и другими видами искусства.</p> <p>Регулятивные: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения «сочинения» (импровизаций) музыки</p> <p>Коммуникативные: совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;</p>
12	<p>Русский Восток. Восточные мотивы</p>	0,25	0,75	<p>Знать: интонационно-образное развитие в звучащей музыке.</p> <p>Контраст</p> <p>Уметь: эмоционально</p>	<p>Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в</p>	<p>Познавательные: закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой и другими видами</p>

				откликаться на музыку; владеть певческими умениями и навыками	различные виды музыкального творчества	искусства. Регулятивные: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения «сочинения» (импровизаций) музыки Коммуникативные: развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и музицирования;
13	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России	0,25	0,75	Знать понятия: народная музыка. Музыка в народном стиле. Уметь: сравнивать, находить сходство и отличие музыки разных народов; выразительно	Личностные: понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего	Познавательные: умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства; Регулятивные: проявление способности к саморегуляции (формирование волевых усилий,

				исполнять песни.	региона, России.	способности к мобилизации сил) в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки
14	Оркестр русских народных инструментов. Р/К Творческие коллективы Самарской области	0,25	0,75	Знать: название, внешний вид, тембровый окрас русских народных инструментов Уметь: определять жанровую принадлежность прозвучавших пр-й и уметь их охарактеризовать; уметь коллективно исполнять песни	Личностные: понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России.	Познавательные: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности;

						задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания
15	«Музыка нт- чародей». О музыке и музыкан тах	0,25	0,75	Знать понятия: народная музыка. Музыка в народном стиле. Уметь приводить примеры литературног о фольклора о музыке и музыкантах	Личностные: понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России.	Познавательные: умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства; Регулятивные: проявление способности к саморегуляции (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки

16	«Музыка нт- чародей». (Обобща ющий урок 2 четверти)	0,25	0,75	<p>Знать понятия: народная музыка. Музыка в народном стиле.</p> <p>Уметь приводить примеры литературног о фольклора о музыке и музыкантах</p>	<p>Личностные: понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России.</p>	<p>Познавательные: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; узнавать, называть и определять героев музыкального произведения.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности; задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания</p>
17	Музыкал ьные инструме нты Вариаци	0,25	0,75	<p>Знать понятия: ноктюрн, квартет, вариации.</p> <p>Уметь: на</p>	<p>Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя,</p>	<p>Познавательные: владение формами рефлексии при индивидуальной оценке восприятия и исполнения</p>

	и на тему рококо (скрипка, виолончель).			слух различать тембры скрипки и виолончели	слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	музыкальных произведений разных жанров, стилей, эпох; Регулятивные: понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней. Коммуникативные: совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности
18	Старый замок.	0,25	0,75	Знать понятия: сюита; инструментальная музыка Уметь: на слух различать тембры скрипки и виолончели	Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	Познавательные: владение формами рефлексии при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкальных произведений разных жанров, стилей, эпох; Регулятивные: понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное

						отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия; Коммуникативные: поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения
19	«Счастье в сирени живет...»	0,25	0,75	Знать понятия: сюита, романс Уметь: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки	Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	Познавательные: владение формами рефлексии при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкальных произведений разных жанров, стилей, эпох; Регулятивные: оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников; Коммуникативные: поиск способов в разрешении

						конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения;
20	Не молкнет сердце чуткое Шопена ... Танцы, танцы, танцы...	0,25	0,75	Знать: интонации и особенности различных танцев (полонез, мазурка) Уметь: определять характер музыкальных произведений и настроение.	Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	Познавательные: владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования; Регулятивные: оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников Коммуникативные: совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности; поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки,

						размышлений о ней, ее исполнения
21	Патетическая соната Л. Ван Бетховена. Годы странствий.	0,25	0,75	Знать понятия: соната, романс, баркарола, симфоническая увертюра. Уметь: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки	Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	Познавательные: владение формами рефлексии при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкальных произведений разных жанров, стилей, эпох; Регулятивные: оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников; Коммуникативные: поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения;
22	Царит гармония оркестра.	0,25	0,75	Знать: музыкальные инструменты симфонического оркестра Уметь: определять характер музыкальных	Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в	Познавательные: владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования; Регулятивные:

				произведений и настроение.	различные виды музыкального творчества	понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия; Коммуникативные: поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения;
23	Балет Стравинского «Петрушка» Сообщение и усвоение новых знаний	0,25	0,75	Знать: процесс воплощения художественного замысла в музыке. Уметь: определять оркестровые тембры.	Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	Познавательные: закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой и другими видами искусства. Регулятивные: планирование собственных действий в процессе

						восприятия, исполнения «сочинения» (импровизаций) музыки Коммуникативные: совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;
24	Театр музыкал ьной комедии.	0,25	0,75	Знать, что такое оперетта и мюзикл, их особенности У меть: Эмоциональн о и осознанно относиться к музыке различных жанров и направлений.	Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	Познавательные: закрепление понимания знаково- символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой и другими видами искусства. Регулятивные: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения «сочинения» (импровизаций) музыки Коммуникативные:

						развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и музицирования;
25	Святые земли русской. Илья Муромец	0,25	0,75	Знать: о возникновении и героического образа Ильи Муромца; понятия: стихира, величание, гимн. Уметь: определять характер музыкальных произведений ; коллективно исполнять песни	Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	Познавательные: Умение сравнивать музыку; Слышать настроение звучащей музыки Регулятивные: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки; Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему
26	Кирилл и Мефодий Р/К Народные праздники	0,25	0,75	Знать: святых земли Русской; народные праздники Дона; жанры: тропарь, молитва, величание	Личностные: участие в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов	Познавательные: умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров. Регулятивные: договариваться о

	<i>Самарско й области.</i>			Уметь: определять характер музыкальных произведений и настроение.		распределении функций и ролей в совместной деятельности. Комму никативные: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения
27	Праздни ков праздник , торжеств о из торжеств .	0,25	0,75	Знать: о возникновени и героического образа Ильи Муромца; понятия: стихира, величание, гимн. Уметь: определять характер музыкальных произведений ; .коллективно исполнять песни	Личностные: участие в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов	Познавательные: умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров. Регулятивные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов.
28	Родной обычай старины. Светлый	0,25	0,75	Знать: святых земли Русской; народные праздники	Личностные: усвоение единства деятельности композитора,	Познавательные: владение навыками осознанного и выразительного речевого

	<p>праздник</p> <p>.</p>			<p>Дона; жанры: тропарь, молитва, величание</p> <p>Уметь: определять характер музыкальных произведений и настроение.</p>	<p>исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p>высказывания в процессе размышлений о музыке .</p> <p>Регулятивные: прогнозирование результата музыкальной деятельности; коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности;</p> <p>Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины.</p>
29	<p>Народные праздники и «Троица»</p> <p>.</p>	0,25	0,75	<p>Знать: основные праздники русской православной церкви (Троица);</p> <p>Уметь: определять характер музыкальных произведений и настроение;</p>	<p>Личностные: понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной</p>	<p>Познавательные: умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства;</p> <p>Регулятивные: проявление способности к саморегуляции (формирование</p>

					культуры своего региона, России.	волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки
30	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	0,25	0,75	Знать понятия: прелюдия, этюд Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки; владеть певческими умениями и навыками	Личностные: понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни.	Познавательные: владение умениями и навыками самостоятельного интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений Регулятивные: прогнозирование результата музыкальной деятельности: форма выполнения, осмысленность, обобщенность действий, критичность Коммуникативные: поиск способов в

						разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения
31	Мастерство исполнителя	0,25	0,75	<p>Знать</p> <p>понятия: композитор, исполнитель, слушатель</p> <p>Уметь:</p> <p>владеть сведениями из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.</p>	<p>Личностные:</p> <p>развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>владение умениями и навыками самостоятельного интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений</p> <p>Регулятивные:</p> <p>прогнозирование результата музыкальной деятельности: форма выполнения, осмысленность, обобщенность действий, критичность</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения</p>
32	В каждой интонации	0,25	0,75	<p>Знать:</p> <p>понятия: музыкальные</p>	<p>Личностные:</p> <p>развитие чувства</p>	<p>Познавательные:</p> <p>владение умениями и навыками</p>

	и спрятан человек.			интонации, музыкальные характеристи ки-портреты, вальс, гавот. Уметь: давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы,	сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.	самостоятельного интонационно- образного и жанрово- стилевого анализа музыкальных сочинений Регулятивные: прогнозирование результата музыкальной деятельности: форма выполнения, осмысленность, обобщенность действий, критичность Коммуникативные: поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения
33	Музыкал ьный сказочни к.	0,25	0,75	Знать: Художествен ное единство музыки и живописи. Уметь: определять характер музыкальных произведений и настроение; владеть	Личностные: развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.	Познавательные: умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров. Регулятивные: прогнозирование результата музыкальной деятельности

				певческими умениями и навыками		Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки
34	Рассвет на Москве-реке.	0,25	0,75	Знать: музыкальные жанры, инструменты симфонического оркестра; Уметь: давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы,	Личностные: развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.	Познавательные: умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров. Регулятивные: прогнозирование результата музыкальной деятельности Коммуникативные: поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения.

