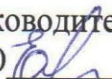


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3  
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА ШПИТОНКОВА  
ГОРОДА ЖИГУЛЕВСКА ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЖИГУЛЕВСК  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**«Рассмотрено»**

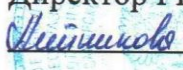
на заседании  
МО протокол № 1 от  
«29» августа 2019 г.

Руководитель  
МО  /Щукина Е.К./

**«Принято»**

На заседании  
Педагогического совета  
протокол № 1 от  
«30» августа 2019 г.

**«Утверждаю»**

Директор ГБОУ ООШ № 3  
 /Алейникова С.Г./  
ФИО  
Приказ № 396 от  
«30» августа 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ  
5-7 КЛАССЫ**

---

наименование предмета, класс

**Составитель:**

Кашкурцева Ю.Е., учитель изобразительного искусства

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 классов разработана на основе:**

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Примерной основной образовательной программе основного общего образования;
- Учебного плана ГБОУ ООШ № 3 г. о. Жигулевск на 2018-2019 учебный год
- Приказ Минорнауки России № 576 от 8 июня 2015 г. "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253";
- Авторской программы «Изобразительное искусство. 5-9 классы» (Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы./Игнатъев С.Е., Коваленко П.Ю., Кузин В.С., Ломов С.П., Шорохов Е.В.– М.: Дрофа, 2011..

В соответствии с учебным планом школы на 2018-2019 учебный год рабочая программа рассчитана на 102 часа в год (5 класс – 34 часа, 6 класс – 34 часа, 7 класс – 34 часа). Количество часов в неделю – 1 час.

Основная **цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения - ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Цель** программы - развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- 1) формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- 2) освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- 3) формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- 4) развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

- 5) формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- 6) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- 7) развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- 8) овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- 9) овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе - продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе, которое опирается на полученный ими художественный опыт и является целостным интегративным курсом, направленным на развитие ребенка, формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно - нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу изучения каждого вида искусства.

Рабочая программа построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на реализацию идей развивающего обучения, которое реализуется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

В рабочей программе объединены практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа

построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Содержание предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество всех участников образовательного процесса, что способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям

художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 5 класс

К концу обучения в **пятом** классе у обучающихся формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства ученик 5 класса к концу учебного года должен

#### **знать/понимать**

- отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.д.);
- особенности симметричной и асимметричной композиции;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- простейшие закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения;
- общие художественные приемы устного и изобразительного фольклора на примерах народного промысла (Хохлома, Скопин и пр.)
- особенности местных традиций в резьбе и росписи кости, дерева, металла и т.п.;
- памятники народной архитектуры и примеры народного искусства родного края;
- художественная жизнь родного края.

#### **уметь**

- проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства;
- рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2-3 предметов; доступными графическими

или живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цветов природы с учетом источника освещения, влияния окраски окружающих предметов;

- изображать фигуру человека с натуры, по памяти, по представлению карандашом, акварелью, передавая основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении и в покое;

- сравнивать свой графический или живописный рисунок с натурой, исправлять замеченные ошибки;

- использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит и др.;

- самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни детей, элементов государственной символики;

- соблюдать последовательность графического и живописного изображения;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельной творческой деятельности;

- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

***Владеть компетенциями:***

коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

## **6 класс**

К концу обучения в **шестом** классе у обучающихся формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные знания и умения, учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства ученик 6 класса к концу учебного года должен

**знать:**

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;

- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- национальные особенности в классическом изобразительном и народном декоративно-прикладном искусстве;
- особенности ансамбля народного костюма, зависимость колорита народного костюма от национальных традиций искусства и быта;
- центры народных художественных промыслов Российской Федерации (Хохлома, Гжель, Городец и др.);
- виды современного декоративно-прикладного искусства, дизайна;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной, воздушной перспективы, светотени, элементы цвет ведения, композиции.;
- искусств и памятники родного края;
- взаимосвязь изобразительного искусства с другими областями культуры;
- ведущие художественные музеи России и других стран;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью.

#### **уметь:**

- выбрать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы, поисковый материал, композиция), знать принципы работы художника над произведением, с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;

- использовать средства художественной изобразительности (формат, свет и тень, объем, пропорции, цвет, колорит, тон, силуэт, контур, пятно, линия, штрих, фактура, ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, движение, равновесие, гармония, композиция);

- видеть закономерности линейной и воздушной перспективы (линия горизонта, точка схода и т.д.); светотени (свет, тень, блик, полутень, рефлекс, падающая и собственная тени), основные средства композиции: высота, горизонт, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра, ритм, силуэт и т.д.

- рисовать с натуры и по памяти отдельные предметы и натюрморты, человека, животных, птиц, пейзаж, интерьер, архитектурные сооружения;

- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте;

- создать художественный образ в композициях;

- выполнять наброски, эскизы, длительные учебные, творческие работы с натуры, по памяти и воображению;

- изготовить изделия в стиле традиционных художественных промыслов (в доступных техниках)

- самостоятельной творческой деятельности;

- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.



**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

***Владеть компетенциями:***

коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

**7 класс**

К концу обучения в седьмом классе у обучающихся формируются способности ориентироваться в мире современной художественной культуры, активное отношение к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности. Формируются умения воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира, эстетически подходить к любому виду деятельности, ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах. В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.). Полученные знания и умения, учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства ученик 7 класса к концу учебного года должен

**понимать** анализируемые на уроках произведения зарубежного, русского и отечественного многонационального изобразительного искусства, памятники старины, роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией; связи искусства со всемирной историей и историей Отечества; гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;

роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве; отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства; отличительные особенности мемориала; систему элементарных теоретических основ перспективы, светотени, цвет ведения, композиции; основные средства художественной выразительности.

Обучающиеся должны

**знать:**

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- музеи искусств и памятники родного края;
- взаимосвязь изобразительного искусства с другими областями культуры;

- ведущие художественные музеи России и других стран;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью.

**уметь:**

- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы, поисковый материал, композиция), знать принципы работы художника над произведением, с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- использовать средства художественной изобразительности (формат, свет и тень, объем, пропорции, цвет, колорит, тон, силуэт, контур, пятно, линия, штрих, фактура, ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, движение, равновесие, гармония, композиция);
- видеть закономерности линейной и воздушной перспективы (линия горизонта, точка схода и т.д.); светотени (свет, тень, блик, полутень, рефлекс, падающая и собственная тени), основные средства композиции: высота, горизонт, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра, ритм, силуэт и т.д.
- создать художественный образ в композициях;
- выполнять наброски, эскизы, длительные учебные, творческие работы с натуры, по памяти и воображению;
- воспринимать произведения изобразительного искусства;
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

***Владеть компетенциями:***

коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п/п	Тема	Кол- во часов
<b>Тема № 1. Живопись с натуры и по памяти. Язык изобразительного искусства и художественный образ. Опыт творческой деятельности.</b>		
1.	Цветовой круг	1
2.	Урок-экскурсия в осенний парк	1
3.	Декоративное рисование	2
4.	Живописные украшения, монотипия "Весёлые кляксы»	1
5.	Золотая осень. Рисунок осеннего дерева с натуры, по памяти	1
6.	Рисование фруктов, овощей	1
7.	Хохлома. Золотые узоры	1
8.	Рисуем отгадки к народным загадкам	1
<b>Тема №2. Живопись с натуры и по памяти. Особенности анималистического и мультипликационного жанров</b>		
9	Узор в полосе.	1
10.	Эскиз декоративной росписи сосуда	1
11.	«Рыжий кот»	1
12.	Знакомство с искусством мультипликации. Мультгерой.	1
13.	Новый год в жизни человека, в искусстве. «Веселый Дед Мороз»	1
14.	Декоративное рисование. Раппорт ткани.	1
<b>Тема №3. Живопись с натуры и по памяти Изображение с натуры и по памяти человека, отдельных предметов</b>		
15.	Гравюра на картоне	2
16.	Работа в технике «Граттаж»	2
17.	Наброски с натуры фигуры человека	1
18.	Русские богатыри.	1
19.	Транспорт	1
20.	Натюрморт из геометрических тел	1
21.	Натюрморт из разнородных предметов: геометрических тел, фруктов, овощей	1
<b>Тема №4. Живопись с натуры и по памяти</b>		
22.	Наброски модели домика с натуры	2
23.	Старинный терем.	1
24.	Буквица.	1
25.	Иллюстрации к сказке П.Ершова «Конек-горбунок».	2

26.	Жанр портрета в изобразительном искусстве.	2
27.	Четыре разных портрета (по одной схеме)	2
Итого		34

### 6 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>Тема № 1 Виды изобразительного искусства и основы образного языка.</b>		
1.	Что нужно знать для грамотного рисования. Летние впечатления	1
2.	Полный цветовой круг	1
3.	Живописные и графические упражнения	1
4.	Осенний лист, бабочка и фрукты	1
5.	Рисование натюрморта. Комнатный цветок и яблоко. Корзина с овощами	2
6.	В осеннем лесу, парке	1
7.	Наброски домашних животных (лошадь, корова, коза, собака, кошка)	1
8.	На морском дне	1
<b>Тема №2. Рисование с натуры и по памяти.</b>		
9.	Невиданный зверь	1
10.	Наброски с куклы-игрушки	1
11.	Наброски с фигуры человека, сидящего в профиль	2
12.	Фигура человека в движении. Спорт	1
13.	Две контрастные фигуры	1
14.	Новогодняя открытка, приглашение на бал	1
<b>Тема №3. Виды изобразительного искусства и основы архитектуры. Эскиз.</b>		
15.	Зимние забавы	1
16.	Мы рисуем инструменты	2
17.	Знаменитые архитектурные ансамбли	1
18.	Наши новостройки	1
19.	Красота народного костюма	2
20.	Русский быт в прошлые века	1
21.	Материнство	1
22.	Красота орнамента. Гипсовый трилистник	1
<b>Тема №4. Искусство иллюстрации.</b>		

23	Иллюстрирование литературного произведения	2
24	Космические дали	2
25	Разработка герба	1
26	Афиша цирка	1
27	Человек и профессия. Поясной портрет	1
28	Портрет-шутка	1
Итого		34

**7 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Тема №1. Декоративно-прикладное искусство</b>		
1.	Красота вокруг нас.	1
2.	Народ – творец прекрасного.	1
3.	Праздничный натюрморт.	2
4.	Мы - юные краеведы и этнографы.	1
5.	Национальный натюрморт.	1
6.	Национальные традиции в культуре народа	1
7.	Народные праздники	1
8.	Иллюстрация сказок народов России	1
9.	Красота родного края	1
<b>Тема № 2. Искусство эпохи Возрождения</b>		
10.	Изобразительное искусство эпохи Возрождения	1
11.	Мир Леонардо	1
12.	Красота классической архитектуры	2
<b>Тема № 3. Рисование с натуры и по памяти</b>		
13.	Новогодняя открытка	1
14.	Искусство натюрморта	2
15.	Изображение человека в движении	1
16.	Красота фигуры человека в движении	1
17.	Изобразительное искусство западноевропейских стран XVIII-XX вв.	1
18.	Античная расписная керамика	1
19.	Зарубежный друг (гость)	1
<b>Тема № 4. Искусство иллюстрации</b>		
20.	В мире литературных героев	2
21.	Трудовые ритмы	2
22.	Трудовые будни	1
23.	Мы - юные дизайнеры	1
24.	Рисуем лошадей	1
25.	Мы охраняем памятники нашей Родины	2
26.	Весенний пейзаж	1
27.	Цветы весны	1
28.	Итоговое занятие	1
Итого		34

