


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3  
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА ШПИТОНКОВА  
ГОРОДА ЖИГУЛЕВСКА ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЖИГУЛЕВСК  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Рассмотрено»**


на заседании  
МО протокол № 1 от  
«29» августа 2019 г.

Руководитель  
МО  /Щукина Е.К./

**«Принято»**

На заседании  
Педагогического совета  
протокол № 1 от  
«30» августа 2019 г.

**«Утверждаю»**

Директор ГБОУ ООШ № 3  
 /Алейникова С.Г./  
ФИО  
Приказ № 396 от  
«30» августа 2019 г.



**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**5-9 КЛАССЫ**

---

наименование предмета, класс

**Составители:**

Кувшинова А.Ю., учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории.

г.о. Жигулевск.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Русский язык» обязательной предметной области "Русский язык и литература" для основного общего образования разработана на основе

- нормативных документов:

1. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования : приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897.

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014г.№1644 « О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010гю № 1897 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

4. Примерная основная образовательная программа основного общего образования ( одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15)

5. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ ООШ №3.

6. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» : постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, г. Москва ; зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г..

7. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5-9 класс: авторская программа.- М.: Просвещение 2016.

### **Целями изучения русского (родного) языка в основной школе являются:**

• воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической

ценности родного языка;

- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. *Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении

определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом. В рабочей программе реализован коммуниктивно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Каждый раздел курса представлен в виде двух блоков. В первом (под цифрой 1) дается перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функционирования. Во втором (под цифрой 2) перечисляются основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Усиление коммуниктивно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования *функциональной грамотности* как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать. Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: *коммуникативные универсальные учебные*

*действия* (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); *познавательные универсальные учебные действия* (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); *регулятивные универсальные учебные действия* (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе. Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем

продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета «Русский язык»**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности  
*аудирование* *и* *чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том

числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение* и *письмо*:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с

точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;



функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном (образовательном) плане**

Федеральный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает **обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 735 ч.**

Количество часов по неделям и годам обучения предмета "Русский язык" обязательной предметной области "Русский язык и литература" (таблица 1).

Таблица 1

Года обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
5 класс	5	35	175
6 класс	6	35	210
7 класс	4	35	140
8 класс	3	35	105
9 класс	3	35	105
			<b>735 часов за курс основного общего образования</b>

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета «Русский язык»

Таблица 2

Требования к результатам освоения ООП ООО	Основная образовательная программа основного общего образования Пункт «Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования»
Личностные результаты (ФГОС ООО п. 9)	1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению

дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания ;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-

	<p>оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;</p> <p>10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p> <p>11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>
<p>Метапредметные результаты (ФГОС ООО п. 10)</p>	<p>1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <p>3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <p>4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;</p> <p>5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <p>6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p> <p>7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</p> <p>8) смысловое чтение;</p> <p>9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем</p>

	<p>и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;</p> <p>1 0) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;</p> <p>11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ - компетенции);</p> <p>12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.</p>
<p>Предметные результаты (ФГОС ООО п. 11)</p>	<p>1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p> <p>2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;</p> <p>3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;</p> <p>4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;</p> <p>5) формирование навыков про ведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического ), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;</p> <p>6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю</p>

	<p>общения;</p> <p>7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.</p>
--	--

### Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык»

класс	Планируемые результаты	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
5	личностные	<p>- историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях; знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций;</p> <p>- этнических группах России;</p> <p>- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;</p> <p>- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;</p> <p>- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;</p>	<p><i>Представлять образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных пра-знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений;</i></p> <p><i>- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и праздниках.</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим;</li> <li>- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;</li> <li>- готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенции: дежурство в школе и классе,</li> <li>участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях;</li> <li>- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;</li> <li>- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности</li> </ul>	
<p>метапредметные</p>	<p><b>коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Излагать письменно свою мысль с соблюдением норм оформления текста по заданным образцам;</li> <li>- Начинать, поддерживать и заканчивать диалог в соответствии с заданными нормами речи, темой обсуждения и целью общения;</li> <li>- Следовать заданной процедуре группового обсуждения;</li> <li>- Самостоятельно договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с задачей, поставленной перед группой;</li> <li>- Следить за соблюдением разработанной ими процедуры группового обсуждения и при</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>соблюдать нормы публичной речи и регламент в заданной ситуации;</i></li> <li>- <i>Готовить план выступления на основе заданных целей, целевой аудитории и жанра выступления;</i></li> <li>- <i>Самостоятельно договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с задачей, поставленной перед группой;</i></li> <li>- <i>Следить за соблюдением разработанной ими процедуры группового обсуждения и при необходимости ее корректируют;</i></li> <li>- <i>Пользоваться справочником, энциклопедией,</i></li> </ul>

необходимости ее корректируют;

- Фиксировать итоговый продукт (результат) коммуникации

**познавательные УУД:**

- Из представленной учителем информации выбирать ту, которая необходима для решения поставленной задачи;
- Искать ответы на вопросы, сформулированные учителем в одном источнике, предоставленном учителем;
- Самостоятельно формулировать вопросы, ответы на которые необходимо получить;
- Пользоваться справочником, энциклопедией, СМИ; ориентироваться в книге по содержанию, а на сайте по ссылкам;
- Оценивать найденную информацию согласно критериям, предложенным учителем;
- Воспринимать основное содержание фактической/оценочной информации в результате прочтения специально составленного текста, монологе, диалоге, дискуссии (группа), определяя основную мысль, отношение говорящего к событиям и действующим лицам, основные факты и события, их последовательность;
- Воспринимать требуемое содержание фактической/оценочной информации в монологе, диалоге, дискуссии (группа), извлекая необходимую фактическую информацию (имена, время, место действия), определяя причинно-следственные связи;
- Проводить наблюдение \ эксперимент по

*СМИ; ориентироваться в книге по содержанию, а на сайте по ссылкам;*

- *Оценивать найденную информацию согласно критериям, предложенным учителем;*

*-ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;*

- *первоначальному умению смыслового восприятия текста;*
- *проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.*

*- Переводить информацию (простой источник) из графического представления или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот*

- *перевод текста на знаково-символический язык, с помощью вещественных или графических средств, приводящий к построению модели;*



предоставленному плану в соответствии с поставленной задачей;

- Извлекать и систематизировать информацию из 1-2 **простых** (источник, содержащий информацию одного вида (только текст, только картинка, только таблица) или источник по одной теме, содержащих избыточную информацию) источников по двум и более заданным критериям (основаниям);
- Систематизировать извлеченную информацию в рамках **простой** заданной структуры (по одному основанию);
- Переводить информацию (**простой** источник) из графического представления или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;
- Излагать полученную информацию по заданным вопросам;
- Проверять достоверность информации по способу, предложенному учителем;
- Находить вывод и аргументы в предложенном источнике информации;
- Делать вывод на основе полученной информации *или* делать вывод (присоединяется к одному из выводов) на основе полученной информации и приводить несколько аргументов или данных для его подтверждения *или* приводить аргументы, подтверждающие вывод;
- предварительный анализ текста задачи;
- перевод текста на знаково-символический язык, с помощью вещественных или графических средств, приводящий к построению модели;

*Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.*

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Составление алгоритмов;</li><li>- Принимать (присваивать) проблемную ситуацию, заданную учителем, т.е. в общих чертах описывать желаемую и реальную ситуации, указывая, чем они отличаются;</li><li>- Принимать цель и задачи, поставленные учителем; определять последовательность шагов по ее решению;</li><li>- Ставить цель, адекватную заданной проблеме. Формулировать задачи по достижению заданной цели;</li><li>- Использовать предложенный алгоритм действий;</li><li>- Использовать предложенные ресурсы, для выполнения алгоритма действий;</li><li>- Осуществлять текущий контроль своих действий по заданным критериям;</li><li>- Соотносить запланированный и полученный результат по заданным характеристикам и делать вывод о соответствии продукта замыслу;</li><li>- Восстанавливать картину своей деятельности, определять сильные и слабые стороны;</li><li>- Высказываться по поводу выполненных действий и полученного результата;</li><li>- составлять целое из частей;</li><li>- Самостоятельно достраивать целое с восполнением недостающих компонентов;</li><li>- Подведение под понятие, выведение следствий;</li><li>- Объединять предметы или явления по определенному признаку;</li><li>- Выделять части с последующим расчленением</li></ul> |  |
|--|--|--|

		<p>или объединением;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Устанавливать причинно-следственные связи с помощью учителя;</li> <li>- Построить логические цепи рассуждений с помощью учителя;</li> <li>- Доказывать;</li> <li>- Устанавливать аналогии;</li> <li>- Выдвигать гипотезы и их обосновывать с помощью учителя</li> </ul> <p><b>регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить учебные задачи с помощью учителя;</li> <li>- использовать план учителя для решения поставленной задачи или достижения цели;</li> <li>- осуществлять пошаговый и итоговый контроль с помощью учителя;</li> <li>- оценивать свое задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении;</li> <li>- уметь использовать волевое стимулирование учения, преодолевать сиюминутные отвлечения;</li> <li>- ориентироваться в структуре учебника, анализировать условные обозначения;</li> <li>- организовывать работу с форзацами и шмуцтитулами;</li> <li>- подготавливать рабочее место для учебных занятий</li> </ul>	
	предметные	<p>1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и</p>	<p><i>понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</i></p> <p><i>3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</i></p>

	<p>культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>5) овладение основными стилистическими приемами и фразеологией русского языка, основными приемами литературного языка (орфоэпическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их на практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p>	
--	---	--

		<p>7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p> <p>8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</p> <p>9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</p>	
6	личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;</li> <li>- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;</li> <li>- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности</li> </ul> <p><b>коммуникативные УУД:</b></p>	<p><i>- - Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.</i></p> <p><i>- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.</i></p> <p><i>освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;</i></p> <p><i>Фиксировать итоговый продукт (результат) коммуникации и объяснять, за счет каких промежуточных результатов он был получен</i></p>

	<p>метапредметные</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Излагать письменно свою мысль, определяя жанр и структуру письменного документа (из числа известных форм) в соответствии с поставленной целью коммуникации и адресатом;</li> <li>- Определять содержание и жанр выступления в соответствии с заданной целью коммуникации и целевой аудиторией;</li> <li>- Начинать, поддерживать и заканчивать диалог в соответствии с ситуацией общения;</li> <li>- Высказывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;</li> <li>- Согласно заданным рамкам обсуждения, высказывать свои суждения и относиться к высказываниям других членов группы;</li> </ul> <p><b>познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно определять, какой информации для решения поставленной учителем задачи ему не хватает, и планировать ее поиск;</li> <li>- Искать ответы на вопросы, сформулированные учителем, в нескольких источниках предложенных учителем;</li> <li>- Оценивать найденную информацию согласно критериям, разработанным учителем совместно с учениками;</li> <li>- Извлекать информацию по заданному вопросу из статистического источника, исторического источника, художественной литературы;</li> <li>- Самостоятельно проводить наблюдение \ эксперимент, планируя его ход в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- Систематизировать извлеченную информацию в рамках сложной заданной структуры (по двум</li> </ul>	<p><i>Пользоваться карточным и электронным каталогом, СМИ, поисковыми системами Интернет. Пользоваться библиографическими изданиями, списками публикаций в периодических изданиях;</i></p> <p><i>выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;</li> <li>- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;</li> <li>- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).</li> </ul> <p><i>- Переводить информацию (сложный источник) из графического представления или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот</i></p>
--	-----------------------	---	---

или более основаниям);

- Переводить информацию (*сложный* источник) из графического представления или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- Излагать (толковать, обосновывать) полученную информацию в контексте решаемой задачи;
- Самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке. Предлагать способ проверки достоверности информации;
- работа с моделью;
- Самостоятельное заполнение таблиц;
- Анализировать проблемную ситуацию, заданную учителем, т.е. определять причины ее возникновения;
- На основе анализа альтернативных способов разрешения проблемы, ставить цель и определять задачи, способы достижения цели и предполагаемые результаты;
- Выбирать алгоритм решения задачи из существующих;
- Выбирать (из числа предложенных) необходимые ресурсы, для выполнения действий;
- Восстанавливать картину и основания своей деятельности. Выделять трудности, с которыми столкнулся при получении результата, и формулировать причины их возникновения. Выделять достижения и объяснять, за счет чего они были достигнуты;
- выделять элементы и «единицы» из целого;
- расчленять целого на части;

*Учитывать условия выполнения учебной задачи.*

- *Выделять альтернативные способы достижения цели.*
- *Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).*

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- упорядочить объекты по выделенному основанию</li> <li><b>регулятивные УУД:</b></li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения с помощью учителя;</li> <li>- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем, сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов (эталонов);</li> <li>- вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи и ранее поставленной целью с помощью учителя;</li> <li>- осознанно выделять усвоенный и неусвоенный учебный материал;</li> <li>- создавать благоприятные условия для выполнения цели</li> </ul>	
	<p>метапредметные</p>	<p><b>коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Излагать письменно свою мысль, определяя жанр и структуру письменного документа (из числа известных форм) в соответствии с поставленной целью коммуникации и адресатом;</li> <li>- Определять содержание и жанр выступления в соответствии с заданной целью коммуникации и целевой аудиторией;</li> <li>- Начинать, поддерживать и заканчивать диалог в соответствии с ситуацией общения;</li> <li>- Высказывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;</li> <li>- Согласно заданным рамкам обсуждения,</li> </ul>	<p><i>Фиксировать итоговый продукт (результат) коммуникации и объяснять, за счет каких промежуточных результатов он был получен</i></p>



	<p>высказывать свои суждения и относиться к высказываниям других членов группы;</p> <p><b>познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно определять, какой информации для решения поставленной учителем задачи ему не достает, и планировать ее поиск;</li> <li>- Искать ответы на вопросы, сформулированные учителем, в нескольких источниках предложенных учителем;</li> <li>- Оценивать найденную информацию согласно критериям, разработанным учителем совместно с учениками;</li> <li>- Извлекать информацию по заданному вопросу из статистического источника, исторического источника, художественной литературы;</li> <li>- Самостоятельно проводить наблюдение \ эксперимент, планируя его ход в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- Систематизировать извлеченную информацию в рамках сложной заданной структуры (по двум или более основаниям);</li> <li>- Переводить информацию (<i>сложный</i> источник) из графического представления или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;</li> <li>- Излагать (толковать, обосновывать) полученную информацию в контексте решаемой задачи;</li> <li>- Самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке. Предлагать способ проверки достоверности информации;</li> </ul>	<p><i>Пользоваться карточным и электронным каталогом, СМИ, поисковыми системами Интернет. Пользоваться библиографическими изданиями, списками публикаций в периодических изданиях;</i></p> <p><i>выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;</i></li> <li>- <i>проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;</i></li> <li>- <i>обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).</i></li> </ul> <p><i>- Переводить информацию (<i>сложный</i> источник) из графического представления или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот</i></p>
--	--	---

- работа с моделью;
- Самостоятельное заполнение таблиц;
- Анализировать проблемную ситуацию, заданную учителем, т.е. определять причины ее возникновения;
- На основе анализа альтернативных способов разрешения проблемы, ставить цель и определять задачи, способы достижения цели и предполагаемые результаты;
- Выбирать алгоритм решения задачи из существующих;
- Выбирать (из числа предложенных) необходимые ресурсы, для выполнения действий;
- Восстанавливать картину и основания своей деятельности. Выделять трудности, с которыми столкнулся при получении результата, и формулировать причины их возникновения. Выделять достижения и объяснять, за счет чего они были достигнуты;
- выделять элементы и «единицы» из целого; расчленять целого на части;
- упорядочить объекты по выделенному основанию

**регулятивные УУД:**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения с помощью учителя;
- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем, сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов (эталонов);

*Учитывать условия выполнения учебной задачи.*

- *Выделять альтернативные способы достижения цели.*
- *Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).*

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи и ранее поставленной целью с помощью учителя;</li> <li>- осознанно выделять усвоенный и неусвоенный учебный материал;</li> <li>- создавать благоприятные условия для выполнения цели</li> </ul>	
предметные	<p>представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование,</p>	<p><i>понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</i></p> <p><i>-совершенствовать свою речь в процессе работы с различными письменными источниками и в устной речевой практике;</i></p> <p><i>-анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата.</i></p>

	<p>описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p> <p>8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</p>	<p><i>-объяснять основные принципы классификации словарного состава русского языка;</i></p> <p><i>Опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</i></p> <p><i>Извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря), использовать эту информацию в различных видах деятельности;</i></p> <p><i>-опознавать основные выразительные средства морфологии</i></p> <p><i>В публицистической, художественной речи;</i></p> <p><i>Опознавать основные выразительные средства синтаксиса.</i></p>
--	---	---

		9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.	
7	личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;</li> <li>- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;</li> <li>- нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;</li> <li>- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;</li> <li>- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;</li> <li>- изменять модель с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область</li> </ul>	<p><i>Осознания себя как носителя одного из величайших языков мира</i></p> <p><i>2) Понимания роли русского языка как языка межнационального и международного общения;</i></p> <p><i>3) Осознать свою причастность к сохранению чистоты и богатства языка, к расширению сферы его влияния</i></p> <p><i>4) совершенствовать свою речь в процессе работы с различными письменными источниками и в устной речевой практике</i></p>
	метапредметные	<p><b>коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно определять цель и целевую аудиторию для коммуникации на основе цели собственной деятельности;</li> <li>- Использовать вербальные средства (интонация, связующие слова...) для логической связи и выделения смысловых блоков своего выступления.</li> </ul>	<p><i>осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;</i></p> <p><i>- записывать, фиксировать информацию о</i></p>

	<p>Использовать невербальные средства (жесты, мимика...) и готовые наглядные материалы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использовать невербальные средства (жесты, мимика...) или выбирает (подбирает) наглядные материалы;</li> <li>- Отвечать на вопросы, заданные с целью уточнения и понимания;</li> <li>- Определять точки разрыва диалога (говорим не о том, не то обсуждаем...);</li> <li>- Согласно заданным рамкам обсуждения высказывать и развивать собственные идеи и уточнять идеи других членов группы, аргументировать свои суждения;</li> <li>- Оценивать продукт (результат) коммуникации другой группы</li> </ul> <p><b>познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно планировать поиск информации в соответствии с самостоятельно поставленной задачей;</li> <li>- Указывать типы источников, в которых следует искать заданную информацию или характеризовать источник в соответствии с задачей поиска;</li> <li>- Самостоятельно оценивать полученную информацию с точки зрения достаточности для решения задачи;</li> <li>- Самостоятельно планировать и осуществлять извлечение информации из различных источников (в том числе статистического источника, исторического источника);</li> <li>- Самостоятельно формулировать критерии (основания) отбора информации, исходя из</li> </ul>	<p><i>русском языке с помощью инструментов ИКТ;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;</i></li> <li>- <i>находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;</i></li> <li>- <i>осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);</i></li> <li>- <i>строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).</i></li> </ul>
--	---	--

	<p>характера полученного задания; упорядочивает их; извлекать необходимую информацию из 1-2 <b>сложных</b> (источник, содержащий аудиовизуальную (музыка - картина) или вербально-графическую (текст – график/диаграмма) информацию, содержащих прямую и косвенную информацию по двум и более темам) источников, в которых, одна информация дополняет другую или содержится противоречивая информация;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснять противоречия, указанные учителем;</li> <li>- Задавать вопросы, указывая на недостаточность информации для выполнения задания или свое непонимание информации;</li> <li>- Делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения или сопоставления информации;</li> <li>- соотнесение результатов, полученных на модели, с реальностью (с текстами);</li> <li>- Написание эссе;</li> <li>- Самостоятельно анализировать реальную (жизненную) ситуацию, выявлять и формулировать проблему;</li> <li>- Конструировать (создать) алгоритм действий;</li> <li>- Определять и находить ресурс для выполнения действий;</li> <li>- Соотносить запланированный и полученный результат по характеристикам, которые он определил самостоятельно, и делать вывод о соответствии продукта замыслу;</li> <li>- Предлагать альтернативные пути преодоления затруднений. Планировать свою дальнейшую</li> </ul>	<p><i>самостоятельно вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи и ранее поставленной целью;</i></p> <p><i>Делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения или сопоставления информации;</i></p> <p><i>- соотнесение результатов, полученных на модели,</i></p>
--	---	--

	<p>деятельность на основании полученного опыта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбирать основания и критерии для сравнения и классификации объектов;</li> <li>- Устанавливать причинно-следственные связи самостоятельно;</li> <li>- Построить логические цепи рассуждений самостоятельно;</li> <li>- Самостоятельно выдвигать гипотезы и их обосновывать</li> </ul> <p><b>регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить и понимать учебные задачи самостоятельно;</li> <li>- самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения;</li> <li>- анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;</li> <li>- самостоятельно контролировать соответствие намеченного плана действий целям учебной работы;</li> <li>- определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку;</li> <li>- уметь настойчиво преодолевать учебные затруднения;</li> <li>- выполнять гигиену учебного труда, правильно сочетать режим деятельности и отдыха</li> </ul>	<p><i>с реальностью (с текстами);</i></p> <p><i>Основам саморегуляции.</i></p> <p><i>- Осуществлению познавательной рефлексии.</i></p>
предметные	<p>1.Производить морфологический разбор частей речи, изученных в VII классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших</p>	<p><i>1) усвоения основ научных знаний о родном языке; понимания взаимосвязи его уровней и единиц;</i></p> <p><i>2) овладения основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка,</i></p>



	<p>случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;</p> <p>2. Составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;</p> <p>3. Соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.</p> <p><i>По орфографии.</i></p> <p>1. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами;</p> <p>2. Находить и исправлять орфографические ошибки.</p> <p>3. Правильно писать изученные в VII классе слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p><i>По пунктуации.</i></p> <p>1. Выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты.</p> <p><i>По связной речи.</i></p> <p>1. Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы.</p> <p>2. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся).</p> <p>3. Грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.</p>	<p><i>основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использования их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</i></p> <p><i>3) опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка</i></p> <p><i>4) проведения многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</i></p> <p><i>5) понимания коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</i></p> <p><i>б) осознания эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</i></p>
--	---	--

8	личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе;</li> <li>- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;</li> <li>- умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;</li> <li>- готовность к выбору профильного образования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям</li> </ul>
	метапредметные	<p><b>коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Представлять результаты обработки информации в письменном продукте нерегламентированной формы;</li> <li>- Отвечать на вопросы, направленные на развитие (расширение, углубление...) темы;</li> <li>- Понимать за счет чего произошел разрыв и восстанавливать диалог используя известные ему способы;</li> <li>- Самостоятельно формулировать цели групповой коммуникации, высказывать идеи, называть области совпадения и расхождения мнений, выявлять суть разногласий, давать сравнительную оценку предложенных идей относительно целей групповой работы</li> </ul> <p><b>познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбирать типы источников, необходимые для поиска информации и обосновывает их выбор;</li> <li>- Проводить наблюдение \ эксперимент, планируя его цель и ход в соответствии с самостоятельно поставленной задачей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно формулировать цели групповой коммуникации, высказывать идеи, называть области совпадения и расхождения мнений, выявлять суть разногласий, давать сравнительную оценку предложенных идей относительно целей групповой работы</li> <li>- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</li> <li>- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;</li> <li>- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Извлекать информацию из двух и более <b>сложных</b> источников, в которых одна информация противопоставлена другой или пересекается с другой, согласно самостоятельно сформулированным критериям (основаниям), исходя из собственного понимания целей выполняемой работы;</li> <li>- Выявлять и объяснять противоречия;</li> <li>- Самостоятельно задавать и обосновывать <b>простую</b> структуру для систематизации информации;</li> <li>- Написание эссе;</li> <li>- Построение структурно – логических схем;</li> <li>- Самостоятельно планировать и осуществлять текущий контроль своих действий;</li> <li>- Структурировать знания</li> </ul> <p><b>регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достигать цель через сформулированные задачи учителем;</li> <li>- рационально планировать свою деятельность для достижения цели;</li> <li>- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;</li> <li>- применять различные способы самоконтроля с учетом специфики предмета;</li> <li>- планировать пути достижения целей с учетом внесенных изменений с помощью учителя</li> </ul>	<p><i>недостающие компоненты;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);</li> <li>- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.</li> </ul> <p><i>Адекватной оценке трудностей.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Адекватной оценке своих возможностей.</li> </ul>
предметные	-правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно	<i>способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;</i>

	<p>пользоваться орфоэпическим словарём</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;</li> <li>- правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, за менять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;</li> <li>- находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.</li> </ul>	<p><i>свободное использование словарного запаса;</i></p>
--	---	--

9	личностные	<p>позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- компетентность в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</li> <li>- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;</li> <li>- готовность к самообразованию и самовоспитанию;</li> <li>- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия;</li> <li>- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению</li> </ul>
	метапредметные	<p><b>коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создать письменный документ, содержащий аргументацию за и/или против позиции, предъявленной для обсуждения;</li> <li>- Определять цель и адресата письменной коммуникации в соответствии с целью своей деятельности;</li> <li>- Применять в своей речи логические или риторические приемы, приемы обратной связи с аудиторией;</li> <li>- Самостоятельно готовить наглядные материалы, адекватные коммуникационной задаче и грамотно использует их;</li> <li>- Уметь различать вопросы на понимание и вопросы на отношение;</li> <li>- Отстаивать собственную позицию, аргументировано отвечая на вопросы</li> </ul> <p><b>познавательные УУД:</b></p>	<p>осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- записывать, фиксировать информацию о</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно принимать решение о завершении поиска информации;</li> <li>- Создавать и обосновывать <i>сложную</i> структуру для обработки информации;</li> <li>- Подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными;</li> <li>- Обоснованно предлагать/отвергать внесение изменений в свою деятельность по результатам текущего самоконтроля;</li> <li>- Соотносить запланированный и полученный результат по самостоятельно определенным характеристикам, делать вывод о соответствии продукта замыслу, оценивать возможность использования результата / продукта деятельности в других областях</li> </ul> <p><b>регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать и определять достигаемую цель;</li> <li>- самостоятельно планировать условия и оптимальную последовательность работы разной степени продолжительности;</li> <li>- самостоятельно вносить необходимые изменения в содержание, объем учебной задачи, в последовательность и время ее выполнения;</li> <li>- осознанно определять качество и уровень усвоения учебного материала;</li> <li>- понять, осознать, оценить полезность для себя выполнение требований учителя;</li> <li>- адаптировать основные правила гигиены учебного труда под собственные индивидуальные условия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>русском языке с помощью инструментов ИКТ;</i></li> <li><i>- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;</i></li> <li><i>- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i></li> <li><i>- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;</i></li> <li><i>- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i></li> <li><i>- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);</i></li> <li><i>- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</i></li> <li><i>- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.</i></li> <li><i>- Основам саморегуляции эмоциональных состояний.</i></li> <li><i>- Волевым усилиям и преодолению трудностей в достижении цели.</i></li> </ul>
--	---	---

	предметные	<p>сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение русского и родного (нерусского) языка, иностранного языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры;</p> <p>способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;</p> <p>свободное использование словарного запаса;</p> <p>сформированность умений написания текстов по различным темам на русском и родном (нерусском) языках и по изученной проблематике на иностранном языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся;</p>	<p><i>сформированность умений написания текстов по различным темам на русском и родном (нерусском) языках и по изученной проблематике на иностранном языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся;</i></p>
--	------------	--	---

## Содержание учебного предмета

### «Русский язык»

#### 5 класс(175 ч)

##### Язык и общение(2ч+ 1ч)

Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.

##### Повторение изученного в начальных классах (17ч+ 3ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ъ* и *ь*.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква *ь* во 2-ом лице единственного числа глаголов. Правописание *–тсяи –ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

##### Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (23ч+ 7ч)

I. Основные синтаксические единицы: словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: Главные и зависимые слова в словосочетании.

Предложение: простое предложение; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Восклицательные и



невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения. Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при нем.

Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами.

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в наличие реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

### **Фонетика. Орфография. Орфоэпия. Графика. Культура речи. (12ч+3ч)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит.

Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

### **Лексика. Культура речи (6ч+2ч)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи (18ч+ 4ч)**

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их значение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* в конце приставок.

Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях-*лож-* *-лаг-*, *-рос--раст-*. Буквы *о* и *е* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

## **Морфология. Орфография. Культура речи(56ч+ 14ч)**

### ***Имя существительное(17ч+ 4ч)***

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ие*, *-ий*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (н.-р, *фамилия*, *яблоко*).

Умение правильно образовывать формы именительного (*инженеры*, *выборы*) и родительного (*чулок*, *мест*) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного

выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

### **Имя прилагательное (10ч+ 4ч)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, числам, падежам, а кратких – по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (*трудо́н, трудо́на, трудо́но*).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

### **Глагол (29ч+ 6ч)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*). Правописание *-тся (-ться), -чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер – бир-, -дер – дир-, -мер – мир-, -пер – пир-, -тер – тир-, -стел – стил-*. Правописание *не* с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (*начать, начал, начала*).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным.

Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

### **Повторение и систематизация изученного в 5 классе (5ч+2ч)**

Разделы науки о языке.

Орфограммы в приставках и корнях слов.

Орфограммы в окончаниях слов.

Употребление букв *ъ* и *ь*.

Знаки препинания в простом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении.

### **6 класс (210 ч)**

**Язык. Речь. Общение.**

**Русский язык - один из развитых языков мира (3ч+1ч)**

### **Повторение изученного в 5 классе (6ч + 2ч)**

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

**Текст. (3ч + 2ч)**

Текст и его особенности. Признаки текста.

**Лексика. Культура речи (10ч + 2ч)**

I. Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова.

Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

### **Фразеология. Культура речи. (3ч + 1ч )**

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов.

Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

### **Словообразование. Орфография. Культура речи. ( 31ч+4ч)**

I. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных *o* и *a* в корнях *-гор-* - *-гар-*, *-кос-* - *-кас-*.

Правописание гласных в приставках *пре-* и *при-*, буквы *ы* и *и* после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных *o* и *e*.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности.

Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

### **Морфология. Орфография. Культура речи. (113ч + 17ч)**

#### ***Имя существительное(22ч+3ч)***

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на *-мя*. Несклоняемые существительные.

Текстообразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

*Не* с существительными. Правописание гласных в суффиксах *-ек, -ик*; буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах *-ок (-ек), -онк, -онок*. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе *-чик (-щик)*.

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на *-мя*, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, *белоручка, сирота* и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

### ***Имя прилагательное(22ч+3ч)***

I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

*Не* с именами прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах *-ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-)* в именах прилагательных; различие на письме суффиксов *-к-* и *-ск-*. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

## **Имя числительное(16ч+2ч)**

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ь* в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные *двое, трое* и др., числительные *оба, обе* в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

III. Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности.

Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

## **Местоимение(23ч+ 3ч)**

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении.

Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то, -либо, -нибудь* и после приставки *кое-*.

*Не* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.



III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

### **Глагол(30ч+6ч)**

I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 6 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы *бы* (*б*) с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах *-ова(ть)*, *-ева(ть)* и *-ыва(ть)*, *-ива(ть)*.

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

### **Повторение и систематизация изученного в 5- 6 классах. (10ч + 2ч)**

Разделы науки о языке. Орфография. Орфографический разбор.

Пунктуация. Пунктуационный разбор.

Лексика и фразеология.

Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.

Морфология. Морфологический разбор.

Синтаксис. Синтаксический разбор.

### **7 класс (140ч)**

#### **Русский язык как развивающееся явление (1ч)**

#### **Повторение изученного в 5 - 6 классах (15ч + 2ч)**

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

**Морфология. Орфография. Культура речи.**

#### **Причастие (25ч + 7ч)**

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

*He* с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *n* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *n* в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (*принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены*), правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии. Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

### ***Деепричастие (10ч + 1ч)***

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий.

Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

*He* с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

### ***Наречие (22ч + 9ч)***

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий.

Словообразование наречий.

Правописание *не* с наречиями на *-ои -е*; *не-* и *ни-* в наречиях. Одна и две буквы *я* в наречиях на *-ои -е*.

Буквы *оае* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-ои -а* на конце наречий.

Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий.

Буква *ь* после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях.

Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности.

Пересказ исходного текста с описанием действий.

### ***Категория состояния (2ч + 2ч)***

I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

### **Служебные части речи. Культура речи. (1ч )**

#### ***Предлог (8ч)***

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении.

Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги.

Textoобразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (*в течение, ввиду, вследствие* и др.).

Дефис в предлогах *из-за, из-под*.

II. Умение правильно употреблять предлоги *в* и *на*, *с* и *из*. Умение правильно употреблять существительные с предлогами *по*, *благодаря*, *согласно*, *вопреки*.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

### **Союз (11ч + 1ч)**

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении.

Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные.

Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато*, *тоже*, *чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

### **Частица (10ч + 4ч)**

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении.

Формообразующие и смысловые частицы. Текстобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

### **Междометие. Звукоподражательные слова (1ч)**

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

### **Повторение и систематизация пройденного в 5- 7 классах. (10ч+1ч)**

Разделы науки о языке.

Фонетика. Графика.

Лексика и фразеология.

Морфемика и словообразование.

Морфология и орфография.

Синтаксис пунктуация.

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему

## **8 класс (105 ч)**

### **Русский язык в современном мире(1ч)**

### **Повторение изученного в 5- 7 классах (5ч + 2ч)**

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (6ч + 1ч )**

#### ***Словосочетание.***

I. Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе.Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

#### ***Простое предложение (2ч+1ч)***

I. Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении.

Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

### **Простые двусоставные предложения**

#### ***Главные члены предложения (9ч + 2ч)***

I. Повторение пройденного материала о подлежащем

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

#### ***Второстепенные члены предложения (6ч + 2ч)***

I. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению.

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

### **Простые односоставные предложения (10ч + 2ч)**

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться односоставными и двусоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему.

### **Простое осложнённое предложение. (1ч )**

#### **Однородные члены предложения (12ч)**

I. Повторение изученного материала об однородных членах предложения.

Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность в постановке знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения.

#### **Обособленные члены предложения (18ч + 2ч)**

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

#### **Слова, грамматически не связанные с членами предложения (9ч+2ч)**

## *I. Обращение. ( 4 ч)*

Повторение изученного материала об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

## *Вводные и вставные конструкции. (5ч + 2ч )*

Группы вводных слов и словосочетаний по значению.

Выделительные знаки препинания при вводных словах и вставных конструкциях.

## **Чужая речь. (5ч + 1ч)**

I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц, особенности строения данного текста.

## **Повторение и систематизация изученного в 8 классе (5ч + 1ч)**

Словосочетания и предложения. Двусоставные предложения.

Односоставные предложения.

Цитаты и знаки препинания при них.

Однородные члены предложения.



Обособленные и уточняющие члены предложения.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения (обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции).

Прямая и косвенная речь.

## **9 класс (105 ч)**

**Международное значение русского языка. (1ч)**

**Повторение пройденного в 5 - 8 классах (11ч+2ч)**

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

**Синтаксис и пунктуация. Культура речи.**

***Сложные предложения(11ч + 2ч)***

**Союзные сложные предложения**

***Сложносочиненные предложения (5ч + 2ч)***

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными).

Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

***Сложноподчиненные предложения (5ч + 2ч)***

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным.

Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания, между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

***Основные группы сложноподчинённых предложений. (28ч + 2ч)***

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

### ***Бессоюзные сложные предложения (11ч + 2ч)***

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения.

Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

### ***Сложные предложения с разными видами связи (10ч + 2ч)***

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

### ***Повторение и систематизация пройденного в 5- 9 классах. (7ч + 2ч)***

Фонетика. Графика. Орфография. Лексика. Фразеология. Орфография.

Морфемика. Словообразование. Орфография. Морфология. Орфография.

Синтаксис и пунктуация. Употребление знаков препинания.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

### 5 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Результаты обучения.		
			Личностные	Метапредметные	Предметные
1	Язык и человек. Общение устное и письменное.	1	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности; анализировать себя как слушателя.	Использовать виды чтения (ознакомительное и изучающее) для работы с учебной книгой; использовать разные правила и приемы аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; вести самостоятельный поиск информации в СМИ; адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста; извлекать фактуальную информацию из текстов; вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах.	Осознавать роль родного языка в жизни человека и общества, основную функцию языка; знать основные особенности устной и письменной речи; различать разные виды речевой деятельности; знать приемы эффективного аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; разграничивать устную речь и слушание, письменную речь и чтение.
2	Читаем учебник. Слушаем на уроке.	1	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности; анализировать себя как слушателя.	Использовать виды чтения (ознакомительное и изучающее) для работы с учебной книгой; использовать разные правила и приемы аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; вести самостоятельный поиск информации в СМИ; адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста; извлекать фактуальную информацию из текстов; вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах.	Осознавать роль родного языка в жизни человека и общества, основную функцию языка; знать основные особенности устной и письменной речи; различать разные виды речевой деятельности; знать приемы эффективного аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; разграничивать устную речь и слушание, письменную речь и чтение.
3	Стили речи.	1	Стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать информацию из текстов упражнений, определений; вести	Иметь общее понятие о стилях речи (разговорном, научном, художественном)

				самостоятельный поиск информации в школьных учебниках; преобразовывать текстовую информацию в форму схемы; строить рассуждение; соблюдать нормы речевого этикета в ситуации приветствия.	и их характеристике; устанавливать принадлежность текста к определенному стилю речи по цели высказывания; преобразовывать текст художественного стиля в научный.
<b>Вспоминаем, повторяем, изучаем. (17 ч.+3 ч.)</b>					
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности.	Строить рассуждение, аргументировать свое мнение; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарем иностранного языка.	Знать о соотношении произношения и правописания; пользоваться транскрипцией с целью верного произношения слов; с помощью орфографических правил уметь решить, какой буквой обозначить тот или иной звук в слове при несовпадении произношения и правописания; определять тему, основную мысль текста.
5	Орфограмма.	1	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Усвоить понятие орфограммы как написания по орфографическим правилам или по традиции; знать, что орфограмма – «точка» применения правила; усвоить опознавательные признаки орфограмм-гласных и орфограмм-согласных букв;

					<p>знать, что орфограммы-буквы могут находиться в любой морфеме; находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные буквы в словах с опорой на опознавательные признаки; находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные буквы в разных морфемах.</p>
6	<p>Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.</p>	1	<p>Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности.</p>	<p>Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарем.</p>	<p>Знать способы проверки правильности написания безударных гласных в корне слова; знать о непроверяемых безударных гласных в корне слова; правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне; графически обозначить условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки безударной гласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов); различать одинаково произносимые слова с разным написанием.</p>
7	<p>Правописание проверяемых согласных в корне слова.</p>	1	<p>Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать</p>	<p>Соблюдать в практике письменного общения изученное</p>	<p>Знать способы проверки правильности написания согласных букв в корне слова;</p>

			необходимость владения русским языком для учебной деятельности.	орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарем.	правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки согласных в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов, в которых после проверяемой согласной стоит гласная или согласные <i>л, м, н, р</i> ); различать одинаково произносимые слова с разным написанием; правильно писать изученные слова с непроверяемыми гласными и согласными в корне.
8	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1	Стремление к речевому совершенствованию.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим	Знать способ проверки согласных в корне слова; правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способом проверки непроизносимых согласных в корне; выбирать заголовки к тексту из ряда предложенных.

				словарем.	
9	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих.	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарем.	Правильно писать слова с буквами <i>и, у, а</i> после шипящих и слова-исключения; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять предложения или связный текст с указанными словами на заданную тему.
10	Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> .	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать правило употребления разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i> ; находить в словах разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> ; разграничивать <i>ь</i> разделительный и <i>ь</i> как показатель мягкости предшествующего согласного; уметь правильно употреблять на письме разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> ; графически обозначать условия их выбора.
11	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать	Усвоить понятие орфограммы пробела (раздельного написания), орфограммы-дефиса; знать о совпадении в устной речи предлогов и

				фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно выражать своё отношение к изображенному на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка.	приставок по звучанию; знать, что предлог – слово, приставка – часть слова; знать о написании через дефис предлогов <i>из-за</i> , <i>из-под</i> ; знать падеж, с которым употребляются указанные предлоги; разграничивать предлоги и приставки на письме; находить орфограмму-пробел (раздельное написание); писать предлоги отдельно от других слов; графически обозначать условия выбора раздельного написания; писать через дефис предлоги <i>из-за</i> , <i>из-под</i> ; употреблять предлоги в речи; составлять связный текст с опорой на рисунок; озаглавливать текст.
12	Диктант.	1	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Правильно писать слова с изученными орфограммами.
13	Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение	1	Стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста.	Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих	Знать признаки текста; анализировать и отграничивать тексты с точки зрения единства темы, смысловой цельности; составлять текст из разрозненных предложений ; озаглавливать текст;



				теоретические сведения; соблюдать нормы построения текста в письменной форме; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	составлять письменный пересказ текста с опорой на предложенный план.
14	Части речи. Глагол.	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приемами аудирования; оценивать чужую речь; преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выразить свое отношение к изображенному на рисунке; создавать письменный текст,	Знать, на какие вопросы отвечают и что обозначают имена существительные, имена прилагательные, глаголы; знать наречие как неизменяемую часть речи; знать об употреблении на письме ь после шипящих во 2-м лице глаголов настоящего и будущего времени; распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия; определять морфологические признаки глагола (время, лицо); употреблять ь после шипящих во 2-м лице глаголов настоящего и будущего

				соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	времени; составлять текст сочинения с использованием наречий; писать сочинения по рисунку; определять тему и основную мысль текста.
15	<i>-Тся и -ться</i> в глаголах.	1	Понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности (анализ содержания пословиц из упражнений).	Вычитывать информацию, представленную в схеме; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать способ определения написания <i>-тся и -ться</i> в глаголах; знать личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения; знать о раздельном написании <i>не</i> с глаголами; находить орфограмму в <i>-тся и -ться</i> в глаголах; пользоваться способом определения написания <i>-тся</i> или <i>-ться</i> ; выделять личные окончания глаголов; писать раздельно <i>не</i> с глаголами; составлять предложения с указанными глаголами.
16	Личные окончания глаголов.	1			
17	Тема текста.	1	Интерес к созданию собственных текстов;	Оценивать чужую письменную речь;	Определять самую широкую тему текста из ряда

			осознание и определение (называние) своих эмоций; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей в письменной форме.	высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	предложенных; подбирать заголовки к теме; подбирать заголовков к тексту; анализировать предложенное сочинение; писать сочинение на заданную тему.
18	Имя существительное.	1	Стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в таблицах; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.	Знать, на какие вопросы отвечает имя существительное; морфологические признаки существительного (число, род, падеж, типы склонения); знать об употреблении и неупотреблении на письме <i>ь</i> после шипящих на конце слова <i>у</i> существительных; об употреблении <i>е</i> и <i>и</i> в безударных падежных окончаниях существительных в ед.ч.; ставить вопросы к существительным; определять число, род, падеж, тип

					склонения существительного; правильно употреблять ь после шипящих на конце слова у существительных; выбирать написание е и и в безударных падежных окончаниях существительных в ед.ч.; графически обозначать условия выбора правильных написаний.
19	Имя прилагательное.	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; создавать письменный текст с учетом замысла.	Знать, на какие вопросы отвечает имя прилагательное; знать об изменении прилагательных по родам, падежам и числам, о согласовании прилагательных с существительными; знать способ определения правильного написания безударного окончания прилагательного (по вопросу); изменять прилагательные по родам, падежам и числам; согласовывать прилагательные с существительными; пользоваться способом определения безударного окончания прилагательного? Графически обозначать условия выбора правильных написаний; озаглавливать

					текст; определять его стиль; составлять текст в письменной форме с использованием имен прилагательных.
20	Сочинение по картине. Описание картины (А.Пластов. «Летом»)	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в устной или письменной форме.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выразить свое отношение к изображенному на картине: создавать устный или письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать структуру текста типа повествование; знать об использовании прилагательных при описании изображенного на жанровой картине; описывать изображенное на жанровой картине в устной или письменной форме.
21	Местоимение.	1	Понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности;	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические	Знать о личных местоимениях 1,2 и 3 лица; о склонении личных местоимений; о раздельном написании личных

			интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому совершенствованию.	правила; владеть приемами изучающего чтения художественного текста; адекватно выражать свое отношение к прочитанному; воспроизводить прочитанный текст.	местоимений с предлогами; об употреблении местоимений 3 л. После предлогов; находить личные местоимения в тексте; определять их падеж и число; правильно писать личные местоимения с предлогами; употреблять местоимения 3 л. После предлогов; пересказывать текст сказки.
22	Основная мысль текста.	1	Осознание и определение (называние) своих эмоций; интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; владеть приемами отбора и систематизации материала на заданную тему; создавать письменный текст, соблюдать нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила	Знать о теме и основной мысли текста; о способах выражения основной мысли текста; определять тему и основную мысль текста; находить в тексте предложения, в которых выражена основная мысль; редактировать предлагаемую заметку повествовательного характера с точки зрения выражения в ней основной мысли; писать сочинение повествовательного характера на заданную тему (рассказ об одном из летних дней); правильно отвечать на контрольные вопросы, выполнять контрольные задания.

				правописания.	
23	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	Способность самооценке.	к Способность осуществлять самоконтроль.	Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять разбор слова по составу (без выделения основы).
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (23 ч.+7 ч.)</b>					
24	Синтаксис. Пунктуация.	1	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила	Знать предмет изучения синтаксиса, пунктуации; знать о роли знаков препинания в понимании смысла предложения, названия знаков препинания; знать суть пунктуационных ошибок; разграничивать пунктуационные и синтаксические ошибки; связывать слова в предложении по смыслу; верно расставлять знаки препинания с целью восстановления смысла текста; находить и исправлять синтаксические и пунктуационные ошибки; озаглавливать текст; определять основную мысль текста; сжато излагать содержание исходного текста.

				правописания.	
25	Словосочетание.	1	Потребность сохранить чистоту русского языка; интерес к созданию собственного текста.	Находить и исправлять грамматические ошибки в письменной речи; создавать устный текст с учетом замысла и ситуации, соблюдая нормы построения текста и нормы русского литературного языка.	Знать, чем словосочетание от слова; знать строение словосочетания; знать о смысловой связи слов в словосочетании; отличать словосочетание от слова; определять главное и зависимое слово в словосочетании; устанавливать смысловую связь слов в словосочетании; использовать для выражения одинакового смысла словосочетания «сущ. + сущ.» и «прилаг.+сущ.»; составлять словосочетания по образцу; выделять словосочетания из предложений; различать грамматическую основу и словосочетание; определять основную мысль высказывания; определять тему сочинения; составлять устный рассказ на основе опорных словосочетаний.
26	Разбор словосочетания.	1	Потребность сохранить чистоту русского языка; интерес к созданию собственного текста.	Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать	Знать порядок разбора словосочетания; выполнять разбор словосочетания по образцу в устной и письменной форме; находить



				достигнутые результаты.	словосочетания в тексте; определять основную мысль текста.
27	Предложение.	1	Осознание эстетической ценности русского языка; умение чувствовать выразительность речи.	Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (основную мысль текста).	Знать основные признаки предложения; знать опознавательный признак для определения границ предложения и постановки знаков завершения (интонация конца предложения); знать знаки завершения; понимать роль интонации в точной передаче смысла речи говорящего; уметь по интонации конца определять границы предложения; использовать различные знаки завершения на письме; находить грамматическую основу предложения; находить грамматическую основу, состоящую из одного главного члена (подлежащего или сказуемого); соотносить указанные предложения с определенными схемами; определять основную мысль текста.
28	Сжатое изложение (В.Катаев).	1	Осознание ответственности за написанное; интерес к	Воспроизводить прочитанный художественный текст	Знать приемы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать

			созданию сжатой формы исходного текста.	в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	текст; отбирать в исходном тексте основное; производить исключение и обобщение; строить сжатый текст; писать сжатое изложение исходного текста.
29	Виды предложений по цели высказывания.	1	Осознание ответственности за произнесенное; интерес к созданию собственных высказываний; умение чувствовать выразительность речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух предложения с разным интонационным рисунком; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи заданной интонации; создавать	Знать виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные); знать особенности интонации повествовательных, побудительных, вопросительных предложений; распознавать виды предложений по цели высказывания и правильно пунктуационно их оформить; интонационно правильно произносить повествовательные,

				разные по цели высказывания предложения с учетом речевой ситуации.	побудительные и вопросительные предложения; составлять разные виды предложений по цели высказывания; опираться на вопросительные слова при составлении вопросительных предложений; использовать побудительные предложения с учетом речевой ситуации.
30	Восклицательные предложения.	1	Осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух предложения с разной эмоциональной окраской; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи восклицательной интонации в высказываниях.	Знать виды предложений по интонации (восклицательные и невосклицательные); знать о пунктуационном оформлении повествовательных и побудительных восклицательных предложений; соотносить эмоциональную окраску предложений и цель высказывания; распознавать виды предложений по интонации; правильно пунктуационно оформлять: интонационно верно произносить.
31	Устный анализ тем сочинений. Сочинение на тему по выбору. Устный отзыв о сочинении.	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем	Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая	Знать о теме сочинения (широкой и узкой); об основной мысли, стиле сочинения (разговорный, рассказ о памятном дне в

			словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей при создании текста сочинения в письменной форме.	свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	школе, об уроке); о том, как составлять отзыв; распознавать широкую и узкую темы, основную мысль, стиль сочинения; писать сочинение на выбранную тему; составлять устный отзыв на сочинение товарища, используя памятку.
32	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1	Осознание эстетической ценности русского языка; умение чувствовать выразительность речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать, что составляет грамматическую основу предложения; знать второстепенные члены предложения; способы выражения подлежащего (существительным, местоимением, сочетанием слов); о смысловой и грамматической связи подлежащего и сказуемого; разграничивать грамматическую основу предложения и второстепенные члены; находить в грамматической основе подлежащее, выраженное существительным,

					местоимением, сочетанием слов.
33	Сказуемое.	1	Интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для пересказа исходного текста в письменной форме.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста; соблюдать в процессе пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать способы выражения сказуемого (глаголом, существительным, прилагательным); находить в грамматической основе сказуемое, выраженное глаголом, существительным, прилагательным; выбирать способ выражения сказуемого в зависимости от речевой ситуации; писать мини-сочинение (описание) по заданным ситуациям с помощью сказуемых; писать изложение по исходному тексту-повествованию.
34	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	Осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться	Знать условие употребления тире между главными членами предложения (сущ. в им.п.); знать о паузе между подлежащим и сказуемым в данной конструкции; находить предложение с данной

				толковым словарем.	конструкцией; правильно ставить знак препинания (тире) в соответствии с изученным правилом; заменять указанные предложения предложениями изученной конструкции с опорой на схему; находить основную мысль текста.
35	Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения.	1	Понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа (работа с текстом «Волшебный мир русской сказки»).	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах.	Знать определение нераспространенных и распространенных предложений; знать общее определение второстепенных членов предложения (поясняют главные или другие второстепенные члены); их названия; разграничивать нераспространенные и распространенные предложения; находить в предложении второстепенные члены; определять, какие из второстепенных членов поясняют главные, какие – второстепенные члены предложения; распространять предложение второстепенными членами; рассказывать о предложении по плану.
36	Дополнение.	1	Осознание	Извлекать	Знать определение понятия

			ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи.	фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	«дополнение», способы выражения дополнения; графическое обозначение дополнения как члена предложения; знать о возможности смешения подлежащего и дополнения, выраженного сущ. в вин. п. без предлога; находить дополнение в предложении; верно обозначать дополнение как член предложения; распространять предложение дополнениями; разграничивать подлежащее и дополнение, выраженное существительным в вин. п. без предлога.
37	Определение.	1	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения.	Знать формулировку понятия «определение», способ выражения определения; графическое обозначение определения как члена предложения; роль определения в усилении выразительности художественного описания; находить определение в предложениях; верно обозначать определение как член предложения; распространять предложения

					определениями; использовать определения для более выразительной передачи содержания высказывания; относить текст к определенному стилю речи; озаглавливать текст.
38	Обстоятельство.	1	Уважительное отношение к родному языку.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах.	Знать определение понятия «обстоятельство»; знать способы выражения обстоятельства; уметь графически обозначать обстоятельство как член предложения; знать о зависимости обстоятельств от глаголов-сказуемых; о роли обстоятельств в более точной передаче содержания высказывания; находить обстоятельства в предложениях; верно обозначать обстоятельство как член предложения; распространять предложения обстоятельствами; использовать обстоятельства для более точной передачи содержания высказывания; различать второстепенные члены предложения; уметь составлять предложения с



					включением всех второстепенных членов по указанным схемам; рассказывать о главных и второстепенных членах по плану.
39	Предложения с однородными членами.	1	Понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно воспринимать на слух текст с определенным заданием.	Знать определение однородных членов предложения; знать об интонации перечисления в предложениях с однородными членами; знать, что однородные члены могут быть связаны только интонацией перечисления (без союзов); находить однородные члены; составлять предложения с однородными сказуемыми.
40	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах.	Знать условия постановки запятой между однородными членами (перечислительная интонация, бессоюзная связь, союзы <i>а, но</i> ) и непостановки запятой (перечислительная интонация, одиночный союз <i>и</i> ); знать условия постановки двоеточия в предложениях с однородными членами при обобщающем слове; знать схемы предложений с однородными членами, с

					<p>обобщающим словом при однородных членах; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами; уметь составлять предложения с однородными членами; составлять схемы предложений с однородными членами; находить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с обобщающими словами перед однородными членами (двоеточие).</p>	
41	Предложения обращениями.	с	1	<p>Осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи.</p>	<p>Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно</p>	<p>Знать определение обращения; знать опознавательный признак выделения обращения в устной речи – звательную интонацию; правило постановки знаков препинания в предложении с обращением; схемы предложений с обращением; знать о</p>

				использовать различные формы обращения в заданных речевых ситуациях; оценивать уместность формы обращения с учетом речевой ситуации; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета.	возможности смешения подлежащего и обращения; распознавать обращения с опорой на звательную интонацию; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с обращением; составлять предложения с обращением с учетом речевой ситуации, по схемам; отличать обращение от подлежащего.
42	Письмо.	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста письма, текста по рисунку.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы	Знать о цели и назначении писем (деловые, дружеские, поздравительные, письма в газету); определять стили речи текстов писем; использовать обращения в письме; писать письмо товарищу; описывать изображенное на рисунке.

				русского литературного языка и правила правописания; оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
43	Синтаксический разбор простого предложения.	1	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты.	Знать порядок синтаксического разбора простого предложения; выполнять синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения; определять стиль речи, к которому относится устный разбор.
44	Сочинение по картине (Ф.Решетников. «Мальчишки»)	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно,	Усвоить понятие основной мысли высказывания; знать, что рассказ по картине – один из видов повествования; иметь представление о замысле художника; знать способы раскрытия основной мысли в сочинении по картине; уметь составлять рассказ-повествование на основе жанровой картины; раскрывать основную мысль текста.

				правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	
45	Пунктуационный разбор простого предложения.	1	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты.	Знать порядок пунктуационного разбора простого предложения; выполнять пунктуационный разбор (устный и письменный) простого предложения.
46	Простые и сложные предложения.	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно понимать основную и дополнительную информацию; способность преобразовывать визуальную	Знать структурные различия простых и сложных предложений; знать о делении сложных предложений на 2 группы (союзные и бессоюзные); знать о функции запятой между простыми предложениями в составе сложного – знака разделения; правило постановки запятой в сложном предложении; схемы сложных предложений; знать о возможности смешения сложных предложений и простых предложений с

				информацию в текстовую.	однородными членами с союзами <i>а, и</i> ; определять количество грамматических основ в предложении; определять средства связи в сложных предложениях; определять место постановки запятой между простыми предложениями в составе сложного: составлять предложения по указанным схемам; отличать сложные предложения от простых предложений с однородными членами с союзами <i>а, и</i> ; составлять сложные предложения с союзами <i>и, а, но, что, когда, чтобы</i> и т.д.; писать рассказ по изображенному на рисунках.
47	Синтаксический разбор сложного предложения.	1	Интерес к чтению.	Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Знать порядок синтаксического разбора сложного предложения; выполнять синтаксический разбор (устный и письменный) сложного предложения; определять основную мысль текста; выявлять языковые средства, помогающие автору текста изобразить отличительные особенности

					животного.	
48	Контрольный диктант.	1	Способность самооценке.	к	Способность осуществлять самоконтроль.	Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять синтаксический разбор предложения.
49	Прямая речь.	1	Осознание ответственности произнесенное и написанное.	за и	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета.	Знать, что такое прямая речь и слова автора; знать об интонации при произнесении прямой речи после слов автора и перед ними; правило постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; схемы предложений с прямой речью; разграничивать прямую речь и слова автора; правильно произносить предложения с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью, структурно изменять предложения с прямой речью (менять позицию прямой речи по отношению к словам автора); употреблять слово

					<i>пожалуйста</i> в предложениях с прямой речью, выделяя его запятыми на письме.
50	Диалог.	1	Осознание ответственности за произнесенную и написанное; интерес к созданию собственного текста-диалога, к ведению диалога.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; работать в группе, коммуникативно взаимодействовать с одноклассниками в процессе совместного выполнения задания; приходить к общему решению в совместной деятельности; создавать диалоги с учетом речевой ситуации.	Знать, что такое диалог, реплика; знать правило постановки знаков препинания при диалоге, схемы диалога; распознавать диалог; отличать диалог от прямой речи; определять реплики в диалоге; правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему по указанной схеме; вести диалог с опорой на предложенные этикетные слова.
51	Повторение.		Стремление к речевому совершенствованию	Обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схемах.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по теме «Синтаксис и пунктуация»; осуществлять пунктуационный разбор предложений;



					составлять предложения по схемам.
52	Сжатое изложение (по Е.Мурашовой)	1	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.	Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать приемы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное; производить исключение и обобщение; строить сжатый текст; писать сжатое изложение исходного текста.
53	Диктант с грамматическим заданием.	1	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять разбор слова по составу (без выделения основы).
<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (12 ч.+3 ч.)</b>					
54	Фонетика. Гласные звуки.	1	Интерес к изучению языка.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих	Знать предмет изучения фонетики, группы и подгруппы звуков речи в русском языке, различия в образовании

				теоретические сведения; извлекать информацию, представленную в схеме; преобразовывать информацию из текстовой формы в форму таблицы.	гласных и согласных звуков, элементы транскрипции; знать о смысловозначительной роли звуков; различать гласные и согласные звуки по способу образования; подбирать односложные слова с разными ударными гласными звуками, записывать их, используя элементы транскрипции.
55	Согласные звуки.	1	Интерес к изучению языка; стремление к совершенствованию собственной речи; интерес к созданию текста в письменной форме.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; оценивать чужую речь; осуществлять самоконтроль за произношением отдельных слов и звуков и звуков в потоке речи.	Знать об образовании согласных звуков, перечень согласных звуков; о смысловозначительной роли согласных звуков.
56	Изменение звуков в потоке речи.	1	Интерес к изучению языка; стремление к совершенствованию собственной речи; интерес к созданию текста в письменной форме.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; оценивать чужую речь; осуществлять	Знать сильные и слабые позиции гласных и согласных, связанные с изученными орфограммами; знать, что позиционные чередования гласных на письме не отражаются; знать правило произношения согласных на

				самоконтроль за произношением отдельных слов и звуков и звуков в потоке речи.	за месте буквосочетаний <i>чн, чт</i> в словах типа <i>что, конечно, чтобы</i> ; анализировать правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования; правильно произносить указанные слова; использовать скороговорки для овладения правильным произношением некоторых согласных звуков; определять основную мысль текста; составлять памятку о том, как нужно читать вслух.
57	Согласные твердые и мягкие.	1	Стремление к совершенствованию собственной речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать пары согласных по твердости – мягкости, а также непарные согласные; познакомиться с элементами транскрипции; различать согласные звуки по твердости – мягкости; называть пары согласных по твердости – мягкости, а также непарные согласные; различать в словах твердые и мягкие согласные; определять, какие буквы сигнализируют на письме о мягкости предшествующего согласного; правильно произносить указанные слова.

58	Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (К.Паустовский. «Шкатулка»)	1	Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста.	Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать о повествовании как функционально-смысловом типе речи, о роли описания в художественном повествовании; знать структуру текста типа повествование, способы включения описания в повествование; определять ведущий тип речи; находить в повествовательном тексте фрагменты описания; доказывать принадлежность текста к определенному стилю речи; составлять план текста; пересказывать исходный текст в письменной форме.
59	Согласные звонкие и глухие.	1	Стремление к совершенствованию собственной речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать об участии голоса и шума в образовании глухих и звонких согласных; знать пары согласных по глухости – звонкости, а также непарные согласные; знать о смысловозначительной роли согласных звуков; различать согласные по глухости – звонкости; называть пары согласных по глухости – звонкости, а также непарные согласные; распознавать в

					словах глухие и звонкие согласные.
60	Графика. Алфавит.	1	Интерес к изучению языка.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать значение письма в жизни человека и общества; работать с орфографическим словарем.	Знать предмет изучения графики; знать о различии между звуками и буквами; знать русский алфавит и его назначение; различать звуки и буквы; сопоставлять звуковой и буквенный состав слова; правильно произносить названия букв; воспроизводить алфавит наизусть; располагать слова в алфавитном порядке; правильно читать указанные аббревиатуры; находить и исправлять ошибки, связанные со смешением звуков и букв.
61	Описание предмета. Сочинение-описание.	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания;	Знать об описании как о функционально-смысловом типе речи; знать структуру текста типа описание, об особенностях описания в разных стилях речи; различать описание предмета в разных стилях речи; редактировать текст (сочинение-описание) ученика; писать сочинение-описание предмета.

				способность оценивать и редактировать чужие тексты в письменной форме.	
62	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1	Стремление к совершенствованию собственной речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарем.	Знать о роли Ь для обозначения мягкости согласных; знать правила употребления и неупотребления Ь для обозначения мягкости согласных; находить в словах мягкий согласный; употреблять Ь для обозначения мягкости согласных и графически обозначать условия его выбора; разграничивать слова с Ь для обозначения мягкости согласного, с Ь в неопределенной форме глагола, с разделительным Ь.
63	Двойная роль букв е, ё, ю,я.	1	Интерес к изучению языка.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать о звуковом значении букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях; различать звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях; объяснять, почему в русском языке 6 гласных звуков и 10 букв, их обозначающих;

					правильно оформлять диалог на письме.
64	Орфоэпия.	1	Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические нормы; оценивать чужую речь с точки зрения соблюдения произносительных форм.	Знать предмет изучения орфоэпии; иметь представление о важнейших произносительных нормах и их отражении в специальных словарях; правильно произносить указанные слова; находить и исправлять произносительные и орфографические ошибки, объяснять причины их возникновения.
65	Фонетический разбор слова.	1	Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Способность определять последовательность действий, работать по плану.	Знать порядок фонетического разбора слова; выполнять фонетический разбор слова (устный и письменный).
66	Повторение.	1	Стремление к речевому совершенствованию	Обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схемах.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи»; правильно называть буквы в словах и указывать звуки, которые они обозначают; моделировать диалог; находить и исправлять ошибки; правильно писать

					слова, трудные по написанию и произношению.
67	Описание предметов, изображенных на картине (Ф.Толстой. «Цветы, фрукты, птица»)	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выразить свое отношение к изображаемому на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения.	Познакомиться с натюрмортом; знать понятие композиции; устно описывать изображенное на картине, раскрывая замысел художника.
68	Диктант и проверочная работа.	1	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять разбор слова по составу (без выделения основы).
<b>Лексика. Культура речи. (6 ч.+2 ч.)</b>					
69	Слово и его лексическое значение	1	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться	Знать предмет изучения лексикологии; знать функцию слова в языке, содержание понятий «словарный состав», «лексическое значение слова», «толковый словарь», «словарная статья»; знать основные способы толкования лексического значения слова;



				толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).	знать понятие «грамматическое значение слова»; уметь толковать лексическое значение слова, используя различные способы; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова.
70	Однозначные и многозначные слова	1	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию; интерес к созданию собственных текстов; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию); способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли.	Знать содержание понятий «однозначные слова» и «многозначные слова», способы отражения в словарной статье толкового словаря разных значений многозначного слова; знать об общем сходстве между разными значениями многозначного слова; распознавать однозначные и многозначные слова; находить в словаре толкование искомого лексического значения многозначного слова; находить многозначные слова с указанным общим лексическим значением; определять общий элемент между лексическими значениями многозначного слова; писать сочинение-рассуждение на заданную

					тему.
71	Прямое и переносное значение слов	1	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).	Знать о прямом и переносном значении слов, об отражении в толковом словаре переносного значения слова, о роли слов с переносным значением в художественных произведениях; находить слова с переносным значением в тексте; определять прямое и переносное лексическое значение слова; употреблять в своей речи слова с переносным значением.
72	Омонимы	1	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).	Знать содержание понятия «омонимы»; знать о различии между омонимами и многозначными словами, об отражении омонимов в толковом словаре; находить омонимы; отличать омонимы от многозначных слов; находить омонимы в толковом словаре; отличать способы обозначения омонимов и многозначных слов в толковом словаре.
73	Синонимы	1	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих	Знать содержание понятие «синонимы», смысловые и стилистические различия синонимов; знать о связи

			самосовершенствованию.	теоретические сведения; сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств.	синонимов и многозначных слов, о функции синонимов в речи (выразительность, средство связи предложений в речи, средство преодоления неоправданного повторения слов), о словаре синонимов; определять общее лексическое значение синонимов; подбирать синонимы к данным словам; определять смысловые и стилистические различия слов-синонимов; определять цель использования синонимов в тексте; употреблять нужный синоним в зависимости от разных целей; преодолевать неоправданное повторение одного и того же слова с помощью синонимов.
74	Сочинение по картине (И.Габарь. «Февральская лазурь»)	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выразить свое отношение к изображенному на картине; создавать письменный текст,	Описывать изображенные на картине предметы, используя синонимы; предупреждать повторы слов .

			форме.	соблюдая его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	
75	Антонимы	1	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать содержание понятия «антонимы»; знать о словаре антонимов, о роли использования антонимов в речи; находить антонимы в предложениях; подбирать антонимы к указанным словам; использовать антонимы при описании изображенного на рисунке.
76	Повторение	1	Интерес к созданию собственных текстов.	Уметь вести самостоятельный поиск информации; способность определять цель своей деятельности, действовать по плану, оценивать достигнутые результаты.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Лексика. Культура речи»; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе; составлять сообщение о любом словаре по плану.
77	Подробное изложение (К.Паустовский.	1	Интерес к пересказу исходного текста в	Воспринимать прочитанный	Знать о роли деталей в художественном описании

	«Первый снег»)		письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста.	художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	предмета; уметь составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру; определять значение деталей в художественном описании предмета; создавать текст на основе исходного.
--	----------------	--	---	---	---

**Морфемика. Орфография. Культура речи. (18 ч.+4 ч.)**

78	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	1	Интерес к пересказу исходного текста в устной форме; стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа текста основные нормы	Знать содержание понятия «морфема», предмет изучения морфемики; знать об отличии однокоренных слов от форм одного и того же слова; выделять в слове морфемы; понимать, что морфемы – значимые части слова; отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова; определять форму указанных слов; озаглавливать текст; устно пересказывать исходный текст.
----	--	---	---	---	--

				литературного языка.	
79	Окончание	1	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать определение окончания слова, грамматическое значение окончаний разных частей речи; знать о нулевом окончании и его грамматическом значении, о способе обозначения нулевого окончания; выделять в слове окончание; понимать грамматическое значение окончаний существительных, прилагательных, глаголов; понимать грамматическое значение нулевого окончания существительных; соотносить окончание с его грамматическим значением.
80	Основа слова	1	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать определение основы слова; знать, что в основе слова заключено его лексическое значение; выделять основу в изменяемых и неизменяемых словах; озаглавливать текст, определять стиль речи.
81	Сочинение по личным впечатлениям в форме письма	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем	Способность адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей	Знать о стилях речи, об обязательных элементах композиции письма; составлять собственный текст по личным впечатлениям в

			словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в форме письма.	действительности; владеть повествованием как одним из видов монолога; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	форме письма.
82	Корень слова	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять чужие ошибки.	Знать определение корня слова; знать, что в корне заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов, что однокоренные слова могут быть словами и одной части речи, и разных частей речи; правильно выделять корень и подбирать однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи; разграничивать в словах совпадающие по звучанию, но различные по лексическому значению корни; находить и

					исправлять ошибки в подборе однокоренных слов; писать мини-сочинение по плану.
83	Рассуждение. Сочинение-рассуждение	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать о рассуждении как о функционально-смысловом типе речи, знать структуру рассуждения, о возможности включения элементов рассуждения в другие типы речи (описание, повествование); находить структурные элементы рассуждения (тезис, доказательство) в повествовательном тексте; использовать структуру рассуждения при создании текста в устной форме; писать текст сочинения-рассуждения на одну из тем по выбору.
84	Суффикс	1	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать определение суффикса, смысловое значение суффикса; правильно выделять суффикс в слове; подбирать слова с указанными суффиксами; определять значения, выражаемые суффиксами; группировать слова по значению суффиксов.
85	Приставка	1	Осознание лексического богатства русского	Извлекать фактуальную	Знать определение приставки, смысловое значение



			языка, гордость за язык.	информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	приставки; правильно выделять приставку в слове; подбирать слова с указанными приставками; определять значения, выражаемые приставками; определять состав слова.
86	Выборочное изложение с изменением лица	1	Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста.	Воспринимать одну из подтем прочитанного художественного текста в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста с изменением формы лица; соблюдать в процессе письменного пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать характеристики выборочного изложения;(воспроизведение одной из подтем, находящейся в разных частях исходного текста); выделять по опорным словам в частях исходного текста подтему; излагать одну из подтем исходного текста с изменением формы лица рассказчика.
87	Чередование звуков. Беглые гласные.	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за	Извлекать фактуальную информацию из	Знать о видах чередований гласных и согласных звуков в корнях слов, об отражении

			родной язык, интерес к созданию текстов.	текстов, содержащих теоретические сведения; работать в группе, коммуникативно взаимодействуя с одноклассниками в процессе выполнения одного задания.	некоторых чередований на письме; знать перечень чередующихся звуков; знать о чередовании гласных <i>о</i> и <i>е</i> нулем звука в одной и той же морфеме; распознавать чередование гласных и согласных звуков в корне при образовании и изменении слов; распознавать слова с беглыми гласными <i>о</i> и <i>е</i> в разных морфемах; подбирать слова с чередующимися согласными и гласными по образцу; подбирать слова с беглыми гласными к данным по образцу; составлять продолжение текста в письменной форме.
88	Варианты морфем	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык, интерес к созданию текстов.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать содержание понятия «варианты морфем»; различать варианты морфем (корней, приставок, суффиксов); определять в вариантных морфемах чередующиеся гласные и согласные; подбирать слова с вариантами морфем к указанным словам
89	Морфемный разбор слова	1	Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе	Способность определять последовательность	Знать порядок морфемного разбора слова; выполнять морфемный разбор слова

			наблюдения за собственной речью.	действий, работать по плану.	(устный и письменный).
90	Правописание гласных и согласных в приставках	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать правило правописания гласных и согласных в приставках, кроме приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i> и приставок на <i>з-</i> ( <i>с-</i> ); способ проверки гласных и согласных в приставках по сильной позиции; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способом проверки гласных и согласных в приставках; подбирать к указанным словам однокоренные с беглым гласным в приставках.
91	Буквы <i>з,с</i> на конце приставок.	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждение, обосновывать свою	Знать правило написания букв <i>з,с</i> на конце приставок; знать о единообразном написании приставки <i>с-</i> ; знать словарные слова, представленные в теме; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями.

				точку зрения.	
92	Буквы <i>а-о</i> в корне <i>–лаг- -лож-</i>	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на рисунке; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения.	Знать правило написания букв <i>а-о</i> в корне <i>–лаг-лож-</i> ; знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять текст по рисунку в устной форме.
93	Буквы <i>а-о</i> в корне <i>-раст- -рос-</i>	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его	Знать правило написания букв <i>а-о</i> в корне <i>–раст-рос-</i> ; знать слова-исключения; знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять текст по опорным предложениям.

				построения, правильно излагая свои мысли.	
94	Буквы <i>ё-о</i> после шипящих в корне	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации; пользоваться орфографическим словарем.	Знать правило написания букв <i>ё-о</i> после шипящих в корне; знать слова-исключения; написание слов с непроверяемыми безударными гласными после шипящих в безударном положении; подбирать слова с изученными видами орфограмм для диктанта.
95	Буквы <i>и-ы</i> после <i>ц</i>	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы.	Знать правило написания букв <b>и-ы</b> после <i>ц</i> в корнях, в словах на <i>-ция</i> , в окончаниях, в суффиксах; знать слова-исключения; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; различать написания буквы <i>е</i> в корне, проверяемой ударением, и букв <i>и-ы</i> после <i>ц</i> в разных частях слова;

					озаглавливать текст.
96	Повторение	1	Интерес к созданию собственных текстов.	Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы, способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу; анализировать изученный материал, представленный в таблице; озаглавливать текст, определять основную мысль текста; определять стиль речи.
97	Контрольный диктант	1	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль	Правильно писать слова с изученными орфограммами.
98	Работа над орфографическими и пунктуационными ошибками, допущенными в диктанте.	1	Способность к самооценке	Способность осуществлять самоконтроль	Уметь применять правила к словам с изученными орфограммами во время работы над ошибками.
99	Сочинение по картине (П.Кончаловский. «Сирень в корзине»)	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в устной или письменной форме.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на картине; создавать устный или письменный текст, соблюдая нормы его	Знать о роли деталей в художественном описании, содержание понятия «натюрморт»; описывать малопредметные натюрморты; создавать текст-описание.

				построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	
<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b>					
<b>Имя существительное. (17 ч+4 ч)</b>					
100	Имя существительное как часть речи	1	Осознание ответственности за произнесенное.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарем; способность строить рассуждение.	Знать, что обозначает существительное, что «предмет» в грамматике понимается обобщенно, что признак и действие могут выражаться через значение предметности; знать морфологические признаки существительных (род, число, падеж), о синтаксической роли существительных; доказывать принадлежность слова к имени существительному в форме рассуждения; отличать существительные, образованные от прилагательных и глаголов, от прилагательных и глаголов; определять морфологические признаки существительных, устанавливать их

					синтаксическую роль в предложении; составлять предложения по картине с использованием существительных.
101	Доказательства в рассуждении	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.) способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения.	Знать структуру рассуждения, иметь представление о роли доказательства в рассуждении.
102	Сочинение-рассуждение	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	Адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.); анализировать текст сочинения с точки зрения наличия в нем структурных элементов данного типа речи; способность создавать письменный текст,	Знать структуру рассуждения, иметь представление о роли доказательства в рассуждении; анализировать текст-рассуждение с точки зрения его структуры (находить основной тезис, аргументы, выводы); создавать текст сочинения-рассуждения на тему по выбору.



				соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	
103	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на рисунке.	Знать основные различия между одушевленными и неодушевленными существительными; распознавать одушевленные и неодушевленные существительные; составлять словосочетания и предложения с использованием одушевленных и неодушевленных существительных.
104	Имена существительные и нарицательные. Большая буква в именах собственных.	1	Понимание русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения, и текстов упражнений; владеть диалогом; владеть	Знать основания деления существительных на собственные и нарицательные, правило употребления большой буквы в именах собственных, правильно писать собственные имена, заглавия книг, газет и т.п.;

				речевым этикетом в заданной ситуации.	графически обозначать условия выбора верных написаний; разграничивать омонимичные формы имен собственных и нарицательных; озаглавливать текст.
105	Род имен существительных	1	Понимание русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать и дополнять информацию, представленную в таблице.	Знать о грамматической категории рода существительных, о возможном нарушении норм русского литературного языка при определении рода существительных; согласовывать глаголы в прошедшем времени с существительными; находить и исправлять нарушения норм литературного языка, связанные с родом существительных.
106	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной	Знать о грамматической категории числа и реальном количестве предметов; знать о лексических группах существительных, имеющих форму только множественного числа; распознавать существительные, имеющие форму только множественного числа, соотносить их с определенной лексической

				мысли и т.д.); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения.	группой; правильно произносить имена существительные, имеющие форму только множественного числа; озаглавливать текст; пересказывать текст.
107	Сжатое изложение (Е.Пермяк. «Перо и чернильница»)	1	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.	Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать структуру рассуждения, повествования; находить ключевые слова в каждой части текста; уметь включать элементы рассуждения в повествование; сжато излагать главную мысль каждой части исходного текста.
108	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;	Знать о лексических группах существительных, которые имеют форму только единственного числа; распознавать существительные, имеющие

				перерабатывать информацию из текстовой формы в форму таблицы.	форму только единственного числа; разграничивать существительные, которые имеют форму только множественного или только единственного числа.
109	Три склонения имен существительных.	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстовой формы в форму таблицы.	Знать о склонении имен существительных, об основании деления существительных на три типа склонения; знать о начальной форме существительного; уметь находить начальную форму и определять склонение существительных; склонять указанные существительные.
110	Падеж имен существительных	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать названия падежей, их значение, порядок их следования, падежные вопросы; порядок рассуждения для правильного определения падежа существительного; знать смысловые вопросы; знать о соотношении предлогов <i>в, из, на, с</i> ; правильно определять падеж существительного; уметь находить и исправлять ошибки в определении падежей существительных; уметь верно употреблять предлоги <i>с</i>

					указанными падежами; уметь ставить смысловые вопросы к указанным существительным; соотносить их с синтаксической ролью существительных в предложении.
111	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения, а также исходный текст целиком; адекватно воспринимать на слух информационные	Знать правило правописания гласных <i>е,и</i> в падежных окончаниях существительных в ед. ч. (в том числе у существительных на <i>-ия, -ие, -ий</i> ); знать порядок рассуждения для применения правила; распознавать существительные с изучаемой орфограммой; правильно писать гласные <i>е, и</i> в безударных падежных окончаниях суц. В ед. ч. (в том числе у существительных на <i>-ия, -ие, -ий</i> ); графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять существительные с изучаемой орфограммой в речи; определять стиль речи, главную мысль текста, пересказывать текст.

				тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста в письменной форме.	
112	Контрольный диктант	1	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Правильно писать слова с изученными орфограммами.
113	Изложение с изменением лица	1	Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме;	Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении исходного текста с изменением формы лица; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать о возможности использования существительных-синонимов для устранения неоправданных повторов одних и тех же слов, для более точного выражения мыслей; излагать содержание исходного текста с изменением лица.
114	Изложение с изменением лица	1	интерес к ведению диалога с автором текста.		
115	Множественное число имен существительных.	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические	Знать об особенностях склонения существительных во множественном числе в дательном, творительном и предложном падежах, об

				сведения.	образовании и употреблении в речи формы именительного падежа множественного числа некоторых существительных мужского рода на <i>-и, -ы, -а, -я</i> , об образовании форм родительного падежа множественного числа от существительных <i>чулки, валенки, сапоги</i> и т.д., о правописании существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа; правильно склонять существительные во множественном числе; правильно писать существительные с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа; графически обозначать условия выбора правильных написаний.
116	Правописание <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных.	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного	Знать правило правописания <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных; правильно писать <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных написаний; уметь находить орфограммы-

				общения изученное орфографическое правило.	буквы <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в разных частях слова и правильно писать слова с данными орфограммами.
117	Повторение и проверочная работа.	1	Способность к самооценке.	Адекватно понимать информацию письменного сообщения.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Имя существительное как часть речи»; распознавать изученные виды орфограмм и пунктограмм; определять падежи существительных; озаглавливать текст.
118	Морфологический разбор имени существительного.	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Способность определять последовательность действий, работать по плану.	Знать порядок морфологического разбора имени существительного; выполнять морфологический разбор имени существительного.
119	Сочинение по картине (Г.Нисский. «Февраль.Подмосковье»)	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию;	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую;	Знать об элементах рассуждения в описании; включать элементы рассуждения в устное описание изобразленного на картине; составлять отзыв на устное сочинение одного из учеников.
120	Сочинение по картине (Г.Нисский. «Февраль.Подмосковье»)	1	достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в устной форме; оценивать чужое сочинение.	способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображаемому на картине; создавать	



				устный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка.	
121	Диктант.	1	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять морфологический разбор слова.
<b>Имя прилагательное (10 ч.+ 4 ч.)</b>					
122	Имя прилагательное как часть речи.	1	Осознание ответственности за произнесенное.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.).	Знать характеристику имени прилагательного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; знать об особенностях употребления прилагательных в речи; определять морфологические признаки прилагательного (род, число, падеж); подбирать синонимы к указанным прилагательным; уметь употреблять прилагательные в речи; озаглавливать текст, определять основную мысль текста, стили речи; делить текст на смысловые части.

123	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.	Знать правило правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных; знать о возможности смешения падежных окончаний в форме мужского рода ( <i>-ый, -ий, -ой</i> ) и о том, что эти окончания нельзя проверить вопросом; знать порядок рассуждения для верного определения окончания прилагательного; знать правило написания букв <i>о-е</i> в окончаниях прилагательных после шипящих; находить в тексте словосочетания, в состав которых входит прилагательное с безударным окончанием; применять порядок рассуждения для верного написания безударного окончания (кроме слов на <i>-ый, -ий, -ой</i> в форме мужского рода); правильно писать гласные в падежных окончаниях прилагательных (в том числе после шипящих); графически обозначать условия выбора правильных написаний.
124	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1			
125	Описание животного.	1	Интерес к пересказу	Воспроизводить	Знать структуру текста типа

	Изложение (А.Куприн. «Ю-ю»)		исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста; стремление к речевому совершенствованию.	прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	описание (описание животного в художественном стиле); знать задачи художественного описания животного, об использовании образно-выразительных средств в художественном описании; озаглавливать текст, устно пересказывать содержание исходного текста; создавать текст подробного изложения повествовательного характера с элементами описания.
126	Прилагательные полные и краткие	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять грамматические ошибки в заданных предложениях.	Знать о полной и краткой форме прилагательных, о грамматических особенностях кратких форм прилагательных, об их синтаксической роли, правило правописания кратких прилагательных с основой на шипящий; различать полную и краткую формы имен прилагательных; находить в тексте краткие формы прилагательных и определять их синтаксическую роль; правильно ставить ударение в

					кратких формах прилагательных; правильно писать краткие прилагательные с основой на шипящий; графически обозначать условия выбора правильного написания.
127	Описание животного на основе изображенного.	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выразить свое отношение к изображенному на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать о специфике описания животного, изображенного на картине; знать структуру текста типа повествование; составлять текст-описание животного на основе изображенного на картине.
128	Сочинение по картине (А.Комаров. «Наводнение»)	1			
129	Морфологический	1	Уважительное	Способность	Знать порядок

	разбор имени прилагательного		отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	определять последовательность действий, работать по плану.	морфологического разбора имени прилагательного; выполнять морфологический разбор имени прилагательного.
130	Сочинение «Как я испугался»	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Создавать собственный текст по заданному плану; включать в повествовательный текст элементы описания животного.
131	Повторение	1	Способность к самооценке	Адекватно понимать информацию письменного сообщения; пользоваться толковым словарем.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Имя прилагательное как часть речи»; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе.
132	Диктант и проверочная работа	1	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять морфологический разбор слова.
133	Резервный урок.	1			
134	Сочинение «Мое	1	Интерес к созданию	Создавать	Составлять собственный текст-

	любимое животное»		собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	описание животного на основе личных впечатлений; пользоваться прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли.
<b>Глагол (29 ч. +6 ч.)</b>					
135	Глагол как часть речи	1	Осознание ответственности за произнесенное.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; уметь доказать принадлежность слова к глаголу в форме рассуждения; определять морфологические признаки глагола.
136	<i>Не</i> с глаголами.	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; соблюдать	Знать правило написания <i>не</i> с глаголами; правильно писать глаголы с <i>не</i> ; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять глаголы с <i>не</i> ; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять глаголы с <i>не</i> в речи;
137	<i>Не</i> с глаголами.2	1			

				нормы речевого этикета.	рассказывать о глаголе в форме научного описания.
138	Рассказ	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в устной форме.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на сюжетных картинках; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников.	Знать о рассказе как об одном из видов повествования, о композиции рассказа, о главном в рассказе; составлять устный рассказ по сюжетным картинкам.
139	Неопределенная форма глагола.	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию;	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих	Знать, что неопределенная форма глагола – это начальная форма; знать окончания неопределенной формы,
140	Употребление неопределенной формы.	1			

			достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для воспроизведения исходного текста в устной форме.	теоретические сведения; пересказывать исходный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников.	правило употребления <i>ь</i> после <i>ч</i> в неопределенной форме; распознавать глаголы в неопределенной форме; образовывать неопределенную форму от заданных глаголов; правильно писать в неопределенной форме <i>ь</i> после <i>ч</i> ; графически обозначать условия выбора написания; пересказывать исходный текст в устной форме.
141	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах.	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.	Знать условия выбора написания <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах; знать о произношении <i>ца</i> в глаголах на месте <i>-тся</i> и <i>-ться</i> ; правильно произносить глаголы на <i>-тся</i> и <i>-ться</i> ; правильно ставить вопрос к указанным глаголам; правильно писать <i>-тся</i> или <i>-ться</i> в глаголах; графически обозначать условия выбора правильного написания.
142	Виды глагола	1	Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать	Знать о видах глагола, об их значениях, о видовых парах глаголов; знать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида;
143	Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида	1			



				информацию, представленную в форме таблицы; пользоваться орфографическим словарем.	пользоваться приемом распознавания видов глагола по вопросам, по значению; определять вид глагола; распознавать видовые пары; образовывать глаголы другого вида от указанных; правильно употреблять глаголы совершенного и несовершенного вида в речи
144	Буквы <i>е-и</i> в корнях с чередованием	1	Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.	Знать перечень корней с чередованием <i>е-и</i> , условия выбора букв <i>е-и</i> в изучаемых корнях, различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с безударными гласными, проверяемыми ударением; правильно писать слова с чередованием <i>е-и</i> в корнях; графически обозначать условия выбора правильных написаний; разграничивать слова с чередованием гласных в корне и с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением.
145	Буквы <i>е-и</i> в корнях с чередованием	1			
146	Невыдуманный рассказ (о себе)	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию;	Создавать устный текст, соблюдая нормы его построения;	Знать, что главное в рассказе – развертывающееся в определенной последовательности действие;

			достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в устной форме.	соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников; находить и исправлять грамматические ошибки в чужом изложении	знать о роли жестов, выражения лица рассказчика в устном рассказе; составлять устный рассказ от 1-ого лица на основе жизненного опыта («Как я однажды...») и рассказывать его.
147	Контрольный диктант	1	Способность к самооценке	Способность осуществлять самоконтроль.	Правильно писать слова с изученными орфограммами.
148	Работа над ошибками, допущенными учащимися в диктанте	1	Способность к самооценке	Способность осуществлять самоконтроль	Уметь применять правила к словам с изученными орфограммами во время работы над ошибками.
149	Время глагола	1	Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать об изменении глаголов по временам; определять вид и время глаголов.
150	Прошедшее время	1	Стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать об изменении глаголов в прошедшем времени, о суффиксе, служащем для образования прошедшего времени, правило написания безударной гласной перед

					суффиксом –л- в прошедшем времени, о правильном ударении в глаголах прошедшего времени ( <i>понимал, понял, поняла</i> и др.); изменять глаголы в прошедшем времени по числам, а в единственном числе – по родам; правильно писать безударную гласную перед суффиксом –л- в прошедшем времени; графически объяснять условия выбора правильных написаний; соблюдать правильное ударение в глаголах в прошедшем времени.
151	Настоящее время	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского	Знать, что формы настоящего времени имеют только глаголы несовершенного вида, о правильном ударении в глаголах настоящего времени ( <i>звонит</i> и др.); распознавать глаголы в форме настоящего времени; изменять глаголы в настоящем времени; соблюдать правильное ударение в указанных глаголах; употреблять глаголы в настоящем времени в речи;

				литературного языка и правила правописания.	составлять текст на тему по выбору.
152	Будущее время	1	Стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы.	Знать формы (простую и сложную) будущего времени, способы образования форм будущего времени; распознавать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени; образовывать формы будущего времени глагола в речи.
153	Спряжение глаголов	1	Стремление к речевому самосовершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать определение спряжения глагола, личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения, о правильном ударении в глаголах <i>облегчит, упростит</i> ; определять спряжение глагола; изменять указанные глаголы по лицам и числам; правильно произносить указанные глаголы.
154	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое	Знать порядок рассуждения для определения верного написания безударного личного окончания глагола; знать, что глаголы с приставками относятся к тому же спряжению, что и бесприставочные; применять порядок рассуждения для
154	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	1			
155	Как определить	1			

	спряжение глагола с безударным личным окончанием			правило; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выразить свое отношение к изображенному на сюжетных картинках; создавать устный и письменный тексты, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников.	определения верного написания безударного личного окончания глагола; правильно писать гласные в безударных личных окончаниях глаголов(в том числе в глаголах с чередованием согласных); графически обозначать условия выбора правильных написаний; использовать глаголы в связном высказывании по сюжетным картинкам, в диалоге; озаглавливать текст; употреблять глаголы-синонимы в речи.
156	Морфологический разбор глагола	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Способность определять последовательность действий, работать по плану.	Знать порядок морфологического разбора глагола; выполнять морфологический разбор глагола (устный и письменный).

157	Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Савчук. «Шоколадный торт»)	1	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.	Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде с изменением лица в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме с изменением лица; соблюдать в процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; владение диалогом и нормами речевого поведения.	Производить исключение и обобщение; сжато излагать главную мысль каждой части исходного текста с изменением формы лица; составлять диалог.
158	Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Савчук. «Шоколадный торт»)	1			
159	<i>Ь</i> после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	1	Стремление к речевому самосовершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного	Знать правило употребления <i>ь</i> после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа; находить изучаемую орфограмму в слове; правильно писать слова с изучаемой орфограммой;
160	<i>Ь</i> после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	1		практике письменного	

				общения изученное орфографическое правило.	графически обозначать условия выбора правильного написания.
161	Употребление времен	1	Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать об употреблении форм настоящего и будущего времени глагола в рассказе о прошлом; употреблять формы настоящего и будущего времени глагола при продолжении рассказа о событиях прошлого в устной форме.
162	Употребление «живописного настоящего» в повествовании.	1	Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию, достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на сюжетных рисунках; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе построения текста	Составлять рассказ (спортивный репортаж) по данному началу с использованием сюжетных рисунков; употреблять глаголы в форме настоящего времени для оживления повествования.

				основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	
163	Повторение	1	Способность к самооценке	Адекватно понимать письменные высказывания.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Глагол»; определять вид и время глаголов; рассказывать об орфограммах, изученных в разделе, в научном стиле речи; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе.
164	Повторение2	1			
165	Сочинение-рассказ по рисунку (О.Попович. «Не взяли на рыбалку»)	1	Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию, достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на рисунке; создавать устный или письменный текст, соблюдая нормы его	Знать о рассказе на основе изображенного на рисунке (по воображению), о композиции текста-повествования; составлять рассказ на основе изображенного (по воображению) в устной или письменной форме.
166	Сочинение-рассказ по рисунку (О.Попович. «Не взяли на рыбалку»)	1			



				построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка.	
167	Диктант и проверочная работа.	1	Способность к самооценке	Способность осуществлять самоконтроль	Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять морфологический разбор слова.
168	Резервный урок	1			
<b>Повторение и систематизация изученного (5 ч. +2 ч.)</b>					
168	Разделы науки о языке	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Уметь вести самостоятельный поиск информации; способность преобразовывать информацию в форму таблицы; способность извлекать изученную информацию из таблиц; способность составлять сообщения, действуя по заданному плану; определять успешность своей работы.	Знать разделы науки о языке и изучаемые в них единицы языка; систематизировать изученное по фонетике, лексике, морфемике, морфологии, синтаксису и пунктуации; рассказывать о разделах науки о языке и единицах русского языка в форме научного описания; устанавливать взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке друг с другом; классифицировать звуки русского языка по известным характеристикам; определять признаки, по которым

					<p>группируются слова в части речи; определять, какие из самостоятельных частей речи склоняются, спрягаются, не изменяются;</p> <p>классифицировать члены предложения; правильно расставлять знаки препинания в предложениях.</p>
169	Сочинение на одну из тем по выбору.	1	Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию, достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания письменного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать о функционально-смысловых типах речи (описание, рассуждение, повествование), их структурных и речевых особенностях; создавать текст сочинения на одну из тем по выбору.
170	Сочинение на одну из тем по выбору.2	1	Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию, достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания письменного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать о функционально-смысловых типах речи (описание, рассуждение, повествование), их структурных и речевых особенностях; создавать текст сочинения на одну из тем по выбору.
171	Орфограммы в приставках и корнях слов.	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить	Знать об условиях выбора орфограмм и их графическом обозначении; группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения (в приставке, в корне) и по основному условию выбора; графически их обозначать.

				рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы.	
172	Орфограммы в окончаниях слов.	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; способность преобразовывать информацию в форму таблицы; определять успешность своей работы.	Знать, что выбор гласных в окончаниях слов связан с морфологией; знать об условиях выбора гласных в окончаниях разных частей речи, об их графическом обозначении; правильно писать слова с изученными орфограммами в окончаниях и графически их обозначать.
173	Употребление букв ь и ы	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; уметь вести самостоятельный поиск информации; определять успешность своей работы.	Знать о различных функциях буквы ь, о функции букв ь и ы разделительных, о разделительном написании предлогов со словами, частицы <i>не</i> с глаголами, о графическом обозначении орфограмм; группировать слова с буквой ь в разных функциях; верно писать слова с

					разделительными ъ и ь, с орфограммами – разделительным написанием; графически обозначать условия выбора верных написаний.
174	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Соблюдать в практике письменного общения изученные пунктуационные правила; определять успешность своей работы.	Знать изученные пунктуационные правила; правильно расставлять знаки препинания в простом предложении (с однородными членами, с обращением), в сложном предложении, в предложении с прямой речью.
175	Заключительный урок.				

## 6 класс

№	Содержание	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1	Язык. Речь. Общение	4	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка
2	Повторение изученного в 5 классе	8	Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем
3	Текст	5	Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий

			<p>Используют справочные материалы учебника , библиотек, Интернета</p> <p>Понимают, структурируют, информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</p> <p>Вносят необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</p> <p>Сравнивают предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>Группируют, классифицируют предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.</p> <p>Вступают в диалог (отвечают на вопросы, задают вопросы, уточняют непонятное).</p> <p>Участвуют в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>
4	Лексика. Культура речи	12	<p>Наблюдают за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературы</p> <p>Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски</p> <p>Осуществляют выбор лексических средств и употребляют их в соответствии со значением и сферой общения</p> <p>Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и используют ее в различных видах деятельности</p>
5	Фразеология. Культура речи	4	<p>Опознают фразеологические обороты по их признакам</p> <p>Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные</p> <p>Наблюдают за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средств выразительности в художественном тексте</p>
6	Словообразование. Орфография. Культура речи	35	<p>Анализируют словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему</p> <p>Различают изученные способы словообразования слов различных частей речи</p> <p>Составляют словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов</p> <p>Характеризуют словообразовательные гнезда, Устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов</p>

			Оценивают основные выразительные средства морфемики и словообразования Используют морфемный, словообразовательный словари
7	Морфология. Орфография . Культура речи Имя существительное	25	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени Группируют имена существительные по заданным морфологическим признакам существительного, его синтаксическую роль
	Имя прилагательное	25	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определяют его синтаксическую роль Распознают качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные; приводят соответствующие примеры
	Имя числительное	18	Группируют имена прилагательные по заданным морфологическим признакам Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определяют синтаксическую роль имен числительных разных разрядов Распознают количественные, порядковые, собирательные имена числительные; приводят примеры Правильно изменяют по падежам сложные и составные имена числительные и употребляют их в речи
	Местоимение	26	Группируют имена числительные по заданным морфологическим признакам Правильно употребляют числительные двое, трое и т.п., оба, обе в сочетаниями с именами существительными Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определяют их синтаксическую роль Распознают личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределенные местоимения; приводят соответствующие примеры Употребляют местоимения для связи предложений и частей текста, используют местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами Группируют глаголы по заданным морфологическим признакам Распознают инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы, возвратные глаголы; приводят соответствующие примеры

	Глагол	36	Используют в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдают видо-временную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте
8	Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи	12	Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении
	Итого	210 час а	

## 7 класс

№	Содержание	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1	Русский язык как развивающееся явление	1	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка
2	Повторение изученного в 5-6 классах	16	Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем
3	Морфология и орфография.		Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия, определяют его синтаксическую функцию

<p>Культура речи</p> <p>Причастие</p> <p>Деепричастие</p> <p>Наречие</p>	<p>61</p> <p>13</p>	<p>Распознают грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводят соответствующие примеры</p> <p>Правильно употребляют причастия с определяемыми словами</p> <p>Соблюдают видо-временную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого</p> <p>Правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте</p> <p>Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их</p> <p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определяют его синтаксическую функцию</p> <p>Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их</p> <p>Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их</p> <p>Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их</p> <p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определяют его синтаксическую функцию</p> <p>Распознают наречия разных разрядов; приводят соответствующие примеры</p> <p>Правильно образуют и употребляют в речи наречия сравнительной степени</p> <p>Различают слова категории состояния и наречия</p> <p>Различают предлог, союз, частицу</p> <p>Производят морфологический анализ предлога</p> <p>Распознают предлоги разных разрядов, отличают производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи</p> <p>Наблюдают за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами</p> <p>Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.</p> <p>Производят морфологический анализ союза</p> <p>Распознают союзы разных разрядов по значению и по строению</p> <p>Употребляют в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими</p>
--	---------------------	--



	<p>Категория состояния</p> <p>Служебные части речи</p> <p>Предлог</p> <p>Союз</p> <p>Частица</p> <p>Междометие</p>	<p>18</p> <p>4</p>	<p>особенностями</p> <p>Распознают частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению</p> <p>Правильно употребляют частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков</p> <p>Распознают междометия разных семантических разрядов</p>
4	<p>Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах</p>	11	<p>Наблюдают за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их</p> <p>Расширяют свой лексикон</p> <p>Осознают (понимают) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи</p>
	Итого	140 ч.	

## 8 класс

№	Содержание	Ч.	Виды деятельности обучающихся
1	Русский язык в современном мире	1	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка
2	Повторение изученного в 5-7	7	Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования

	классов		Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем
3	Синтаксис и пунктуация. Культура речи	7	Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании;
	Словосочетание	3	Определяют виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания
	Простое предложение	11	Анализируют и характеризуют словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи
	Двусоставные предложения	11	Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру простых двусоставных предложений
	Главные члены предложения	8	Разграничивают и сопоставляют предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные
	Второстепенные члены предложения	12	Опознают односоставные предложения; определяют их виды и морфологические способы выражения главного члена
	Односоставные предложения	12	Моделируют односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; используют их в речевой практике
	Простое осложнённое предложение	1	Наблюдают за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, поговорках
	Однородные члены предложения	12	Разграничивают сложные предложения и предложения осложненной структуры
	Обособленные члены предложения	20	Наблюдают за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах
Слова,	4	Моделируют и используют в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания	

	грамматически не связанные с членами предложениями Обращение Вводные и вставные конструкции Чужая речь	7 6	
4	Повторение и систематизация изученного в 8 классе	6	Оценивают правильность речи и в случае необходимости корректируют речевые высказывания Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении
	Итого	105 ч.	

## 9 класс

	Содержание	Часы	Виды деятельности обучающихся
1	<b>Международное значение русского языка</b> <b>Повторение пройденного в 5-8 классах</b>	1 13	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи
2	<b>Синтаксис и пунктуация.</b>		Опознают и правильно интонируют сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями

	<b>Культура речи</b> Сложные предложения	13	Разграничивают и сопоставляют разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определяют (находят) средства синтаксической связи между частями сложного предложения Группируют сложные предложения по заданным признакам
3	<b>Союзные сложные предложения</b> Сложносочиненное предложение	7	Понимают смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, определяют средства их выражения, составляют схемы сложносочиненных предложений Моделируют сложносочиненные предложения по заданным схемам, заменяют сложносочиненные предложения синонимическими сложноподчиненными и употребляют их в речи Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений Оценивают правильность построения сложносочинённых предложений, исправляют нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений Наблюдают за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте
4	Сложноподчиненное предложение	37	Определяют (находят) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения Понимают смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определяют средства их выражения Составляют схемы сложноподчиненных предложений с одной или несколькими придаточными частями Распознают и разграничивают виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели) Моделируют по заданным схемам и употребляют в речи сложноподчиненные предложения разных видов, используют синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения Оценивают правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправляют нарушения построения сложноподчиненных предложений Наблюдают за особенностями использования сложноподчиненных предложений в текстах

			разных стилей и жанров
5	Бессоюзное предложение	13	Моделируют и употребляют в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений
6	Сложное предложение с разными видами связи	12	Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи
7	<b>Повторение и систематизация пройденного в 5-9 классах</b>	9	Имеют элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики Различают функциональные разновидности современного русского языка. Обладают орфографической и пунктуационной зоркостью Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении
	Итого	105 час а	

