

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ ООШ № 3
26.06.2025г. протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ООШ № 3
Н.С. Орлова
приказ № 2606-1 от
26.06.2025г.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА ШПИТОНКОВА
ГОРОДА ЖИГУЛЕВСКА ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЖИГУЛЕВСК
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Рабочая программа курса внеурочной
деятельности**

«Художественное слово»

для обучающихся 5-9 класса

1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Художественное слово» 5-9 класс, разработана в соответствии с правовыми и нормативными документами:

Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации;

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897;

санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утв. Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189.

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. Рабочая программа «Художественное слово» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и индивидуальных возможностей каждого учащегося. Решаются задачи эмоционального, творческого, литературного развития учащихся, а также проблемы нравственно – этического воспитания. Современная школа вооружает ребенка навыком чтения, т.е. формирует чтеца, все школьники овладевают техникой чтения, все без исключения способны прочесть предложенный им текст, но этого стало недостаточно. К сожалению, школьники без побуждения со стороны взрослых мало читают. А это значит, что уже в русле формирования навыков чтения необходимо воспитывать активного, вдумчивого читателя. Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полета фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Школьный возраст – это период, насыщенный идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Актуальность программы заключается в целенаправленности, систематичности, последовательности, доступности в педагогической деятельности по формированию повышения интереса к литературным произведениям разных жанров и стилей, любви и тяге к чтению,

патриотизма, любви к Родине, окружающей действительности, уважению к традициям и культуре своего народа, уважению и любви к своей семье.

Новизна программы «Художественное слово» состоит в решении проблемы организации внеурочной занятости детей, в решении проблемы современной речевой культуры.

Цель программы — содействие процессу образования и развития творческого потенциала детей. Занятия рассчитаны не только на приобретение учащимися информационных знаний, но и на воспитание культуры чтения, коллективизма, формирование навыков самостоятельной работы, познавательной активности, а в дальнейшем на формирование творческого, культурного и образованного человека.

Основная идея программы «Художественное слово» - развить у детей мотивацию к познанию и творчеству. Открывая мир через книгу, впитывая опыт поколений, ребёнок развивает свой мир и чувства, вырабатывает убеждения, познаёт, оценивает и воспитывает самого себя.

Задачи:

Образовательные задачи:

- Расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащение нравственно-эстетического и познавательного опыта.
- Формирование потребности в постоянном чтении книг, интереса к литературному чтению, творчеству писателей.

Воспитательные задачи:

- Воспитание уважения и любви к русской и мировой литературе.
- Воспитание доброжелательности в коллективе, корректного отношения к окружающим.
- Воспитание чувства личной ответственности за Отечество, уважительное и бережное отношение к истории своей страны.

Развивающие задачи:

- Развитие способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное, свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме.
- Развитие способности к созидательной деятельности.

- Развитие речи, воображения учащихся, ассоциативного мышления.
- Развитие эстетических качеств.

Межпредметные связи на занятиях:

- *с уроками русского*: филологический анализ предложений, текста; запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов анализируемых произведений;
- *с уроками изобразительного искусства*: оформление творческих работ, участие в выставках рисунков;
- *с уроками трудового обучения*: создание макета —Книгомира, мини-книг, художественного сада и др.
-

Место курса в учебном плане.

Содержание курса рассчитано на 34 часа в год для обучающихся 5-9 классов. Срок реализации – 1 год. Занятия - 1 раз в неделю по расписанию. Продолжительность каждого занятия –40 минут.

Основные принципы реализации программы:

Принцип научности - соблюдение логики изложения материала в соответствии развития современных научных знаний;

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Принцип системности и последовательность занятий - (1раз в неделю по 40 минут) предполагает, что знания и умения будут неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему.

Принцип доступности - от лёгкого к трудному, от простого к сложному, от неизвестного к известному; использование методов соответствующих данному возрасту детей и их развитию.

Принцип гражданственности отражает социальные аспекты обучения. В настоящее время его значимость является общепризнанной в связи с необходимостью возрождения чувства патриотизма, чувства Родины, развития национального характера, формирования национальных ценностей.

Принцип наглядности - в основе его лежат органы чувств человека, у подавляющего большинства людей наибольшей чувствительностью обладают органы зрения.

Принцип гуманизации – предполагает утверждение непреходящей ценности общекультурного наследия человечества.

Принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам. Можно использовать интеграцию внутри самого предмета (уроки литературы и музыки, литература и живопись).

Принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых предполагает реализацию возрастного и индивидуального подходов, чтобы содержание, формы и методы организации их деятельности соответствовали возрастным этапам.

Принцип увлекательности и занимательности – является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;

Принцип сознательности и творческой активности основывается на формировании у учащихся мотивации, внутренней потребности к необходимости изучения того или иного материала, создание атмосферы раскованности и талантливости, умение педагога оценить художественные достоинства детских работ.

Принципы работы:

- Учет возрастных особенностей детей при отборе содержания темы занятий, задач воспитания и обучения.
- Обеспечение эмоционально-психологического комфорта для детей.
- Уважение к личности ребенка.

Методы работы:

- Работа с литературой (чтение литературных произведений разных жанров, выпуск стенгазеты, и др.)
- Игровая деятельность (конкурсы, игры, викторины и др.)
- Общественно – полезная работа (составление литературного альманаха, сборника стихов и др.)

Приёмы и формы проведения занятий

- ✓ беседа;
- ✓ диспуты;
- ✓ викторины;
- ✓ игры;
- ✓ конкурсы;
- ✓ просмотр видеопрезентаций;
- ✓ выставки поделок, рисунков, открыток;
- ✓ групповая работа;
- ✓ чтение стихов, рассказов классиков и современных писателей и поэтов;
- ✓ участие в конкурсах чтецов;
- ✓ работа в тетрадях;
- ✓ работа с читательским дневником;
- ✓ поисковая работа: нахождение информации на пройденную тему;

- ✓ коллективные творческие дела.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия:

- 1) теоретические (беседы, лекции, викторины, самостоятельная работа).
- 2) практические (инсценирование, игры, викторины, конкурсы, изготовление и оформление стенгазеты, сборника стихов)

2. Прогнозируемые результаты освоения программы

Уровни воспитательных результатов

Первый уровень результатов – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

- Повышение качества знаний в области литературы.
- Рост познавательной и творческой активности.
- Формирование эстетического, творческого подхода в коллективной и самостоятельной деятельности.
- Развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления.

К концу учебного года обучающиеся должны знать/уметь:

- значение книги и её позитивное влияние на человека;
- правила поведения при публичном выступлении;
- находить информацию по соответствующей теме, отбирать необходимый материал;
- оформлять творчески: стенгазету, альбом стихотворений, литературный альманах;
- создавать макет задуманной конструкции;
- использовать рекламные приёмы для привлечения потребителей;
- различать особенности стихотворной речи, стихотворный размер, слышать рифму;
- подбирать рифму к словам, строить стихотворный размер;
- анализировать стихотворения на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств;
- сочинять четверостишия на заданную тему;
- публично декламировать стихи собственного сочинения;
- относить произведение к жанру рассказа по его признакам;
- находить изобразительно-выразительные средства в тексте;
- рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями;
- выполнять художественный пересказ эпизодов; давать положительную или отрицательную оценку героям;
- выявлять авторскую позицию; выражать свое отношение к прочитанному;
- сочинять вымышленные рассказы;
- давать оценку проделанной за год работе;
- анализировать свои достижения, ценить успехи товарищей, постоянно совершенствовать свои способности.

Предметные умения:

- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа).
- Написание сочинений на темы, связанные с тематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.
- Понимание авторской позиции и своё отношение к ней.
- Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка.

3. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Результатами занятий программы «Юный книголюб» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Личностные результаты:

- Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.
- Освоение новых видов деятельности, участие в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как член общества.
- Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.
- Потребность в чтении, осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.

- Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), развивать эстетические потребности, ценности и чувства;
- Овладение креативными навыками продуктивной деятельности: обретение самостоятельного творческого опыта, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профориентации.
- Развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности.
- Удерживать цель деятельности до получения ее результата; определять способы действий в рамках предложенных условий и требований.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, выбирать средства и применять их на практике; оценивать достигнутые результаты.
- Определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- Владение основами самооценки; анализ собственной работы; оценка уровнем владения тем или иным учебным действием; оценивать достигнутые результаты.

Познавательные:

- Формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов.
- Формирование основ смыслового чтения художественных текстов разных жанров.

- Умение аргументировать собственное мнение и позицию.
- Обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях, исследование собственных нестандартных способов решения.
- Воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения заданной задачи; находить дополнительную информацию, используя справочную литературу, интернет-ресурсы.
- Умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, её преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств; исследование собственных нестандартных способов решения.

Коммуникативные:

- Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.
- Использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.
- Умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач; умение слушать и вступать в диалог, учёт разных мнений и интересов, умение обосновывать собственную позицию.
- Эмоциональное декламирование стихов, умение выслушать, поддержать и оценить чтение стихов товарищей.
- Составление сочинения с использованием информации, полученной из разных источников.

4. Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов	В том числе	
			Теоретические занятия	Практические занятия
1.	<i>Книга – источник добрых знаний</i>	8	4	4
2.	<i>Занимательные рифмы</i>	12	7	5
3.	<i>Мир увлекательных рассказов</i>	12	11	1
4.	Повторение	2	0	2
5	Итоговое занятие	1	0	1
Итого		35	22	13

5. Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. Книга – источник добрых знаний (8ч)

1. Введение. Цели и задачи курса - 1ч. Знакомство с курсом. Беседа о литературе, писателе и читателе, об отношении к чтению, культуре чтения. Книга и ее роль в жизни человека.

2. Творческое мероприятие «Книга – твой лучший друг» – 1ч. Подготовка к мероприятию, распределение ролей. Знакомство с правилами поведения на сцене. Репетиция выступления. Инсценирование.

3. В гостях у книги– 1ч. Посещение школьной библиотеки.

4. Моя любимая книга – 1 ч. Чтение любимых книг обучающихся.

5. Выпуск стенгазеты «Берегите книгу!»– 2ч. Подбор информации для стенгазеты. Оформление стенгазеты. Обсуждение конечного результата.

6. Конкурс «Лучший Книгомир»– 2ч. Подготовка к конкурсу: создание макета книжного магазина, миниатюры книг, рекламы для привлечения читателей. Проведение конкурса «Лучший Книгомир».

Раздел 2. Занимательные рифмы (12 часов)

7. Секреты стихосложения – 1ч. Знакомство с художественно-изобразительными средствами и приёмами в стихотворениях: рифма, размер, эпитет, метафора, гипербола и др. Просмотр презентации «Как стать поэтом»

Выявление художественно-изобразительных средств в стихах.

8. Весёлые стихи о школе – 1ч. Чтение юмористических стихотворений о школе Б. Заходера Д. Хармса, Э. Успенского, С. Михалкова и др. Прослушивание аудиозаписи выборочных отрывков. Обсуждение стихов.

9. Стихи о маме – 1 ч. Чтение стихов о маме. Прослушивание аудиозаписи выборочных отрывков.

10. Стихи о природе русских поэтов – 2ч. Чтение стихотворений о природе Ф.И.Тютчева, А.А.Фета и др. Обсуждение и иллюстрирование стихов.

11. Стихи о семье и родине – 1ч. Чтение и декламирование стихотворений о семье о родине С. Михалкова, И. Бунина и др. Обсуждение и иллюстрирование стихотворений.

12. Стихи о зиме – 1 ч. Чтение стихов о зиме на выбор обучающихся.

13. Сочиняем, играя – 2ч. Игры —«Подбери рифму к словам», «Замени строчку в стихах. Самостоятельная работа. Сочини четверостишие по заданным темам.

14. Конкурс юных стихотворцев – 1ч. Выступление учащихся перед аудиторией с чтением стихов собственного сочинения. Обсуждение представленных стихотворений. Награждение победителей.

15. Альбом «Мы сочиняем»– 2ч. Отбор стихотворений собственного сочинения. Оформление альбома стихотворений «Мы сочиняем».

Раздел 3. Мир увлекательных рассказов (12 часов)

16. Жанровые особенности рассказа– 1ч. Объяснение: Что такое рассказ: жанровые особенности. Определение жанра рассказа.

17. Чтобы рассказ получился интересным – 2ч. Знакомство с изобразительно-выразительными средствами и приёмами литературы, используемых авторами для написания произведений: сравнение, метафора, гипербола, олицетворение, эпитет, перифраз. Выявление их в авторских текстах. Просмотр видеосюжетов «Мастера слова».

18. Воскобойников «Жизнь замечательных детей»– 1ч. Знакомство с творческим Воскобойникова. Чтение рассказов об известных мировых деятелях. Выявление изобразительно-выразительных средств в рассказах Воскобойникова.

19. Рассказы о детях – 1 ч. Чтение рассказов о детях на выбор обучающихся. Знакомство с творческой деятельностью современных детских писателей: Артур Гиваргизов, Виктор Лунин, Сергей Георгиев, Илья Бутман, Сергей Махотин.

20. Рассказы о детстве – с улыбкой и всерьёз – 1ч.

Чтение рассказов современных детских писателей. Выявление изобразительно-выразительных средств в их рассказах.

21. Рассказы о животных -1 ч. Чтение рассказов Е. Чарушина и Б. Житкова о животных.

22. Мой любимый рассказ – 1 ч. Пересказ любого рассказа на выбор обучающего. Обоснование выбора.

23. Чтение рассказов о хороших людях – 1 ч. Девиз занятия – «Жизнь дана на добрые дела!» Анализ рассказов В. Осеевой.

24. Любимые рассказы Н.Носова – 1ч. Знакомство с творческим Н.Носова. Выявление изобразительно-выразительных средств в рассказах Н.Носова. Инсценирование выборочных отрывков из текста.

25. Тема войны в рассказах – 1 ч. Обзор проводит учитель. Знакомство с названиями рассказов, где освящается данная тема. Просмотр видеофильма.

26. Проба пера – 1ч. Самостоятельное сочинение интересных историй: выбор героя, темы и сюжета, работа над композицией рассказа. Анализ проделанной работы.

Повторение – 3 ч

27. Книги бывают разные. Библиотечная мозаика «Что я знаю о книге?» - 1 ч Игра. Обсуждение результатов.

28. Я помогаю книгам – 1 ч. Работа в школьной библиотеке.

29. Итоги года. Круглый стол. – 1ч. Конференция «Подведём итоги». Анкетирование «Мои достижения и успехи». Рекомендации по творческому развитию на летних каникулах.

6. Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Наименование разделов и тем занятий	Планируемые результаты		
		Предметные	Личностные	Метапредметные
1	Книга – источник добрых знаний Введение. Цели и задачи курса.	Применять правила по ТБ на занятиях. Понимать значение книги и её позитивное влияние на человека.	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	Регулятивные: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности. Познавательные: формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.
2	Творческое мероприятие «Книга – твой лучший друг»	Понимать значение книги и её позитивное влияние на человека.	Освоение новых видов деятельности, участие в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как член общества.	Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; определять способы действий в рамках предложенных условий и требований. Познавательные: обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях, исследование собственных нестандартных способов решения. Коммуникативные: осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
3	В гостях у книги	Знать правила поведения в	Осознание и освоение литературы как части	Регулятивные: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в

		библиотеке.	общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	познавательной деятельности. Познавательные: формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.
4	Моя любимая книга	Понимать значение книги и её позитивное влияние на человека.	Освоение новых видов деятельности, участие в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как член общества.	Регулятивные: определять способы действий в рамках предложенных условий и требований. Познавательные: обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях, исследование собственных нестандартных способов решения. Коммуникативные: осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.
5	Выпуск стенгазеты «Берегите книгу!»	Находить информацию по соответствующей теме. Отбирать необходимый материал. Оформлять стенгазету.	Личностные: готовность и способность к саморазвитию; проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны; применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в	Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, выбирать средства и применять их на практике; оценивать достигнутые результаты. Познавательные: обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях, исследование собственных нестандартных способов решения. Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.

			споре (дискуссии).	
6	Выпуск стенгазеты «Берегите книгу!»	Понимать значение книги и её позитивное влияние на человека.	Применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии).	Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, выбирать средства и применять их на практике; оценивать достигнутые результаты. Познавательные: обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях. Коммуникативные: продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.
7	Конкурс «Лучший Книгомир	Создавать макет задуманной конструкции	Личностные: готовность и способность к саморазвитию; формирование и развитие творческого мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профорientации.	Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Познавательные: воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения заданной задачи; находить дополнительную информацию, используя справочную литературу, интернет-ресурсы. Коммуникативные: продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач; умение слушать и вступать в диалог, учёт разных мнений и интересов, участие в коллективном обсуждении проблем.
8	Конкурс «Лучший Книгомир	Использовать рекламные приёмы для привлечения потребителей.	Применять правила делового сотрудничества.	Регулятивные: осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Познавательные: находить дополнительную информацию, используя справочную литературу, интернет-ресурсы. Коммуникативные: продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач.
9	Занимательные рифмы	Различать особенности	Выражать положительное отношение к процессу	Регулятивные: определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои

	Секреты стихосложения	стихотворной речи, стихотворный размер, слышать рифму.	познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.	действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Познавательные: формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов. Коммуникативные: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью.
10	Весёлые стихи о школе.	Выражать свое отношение к прочитанному.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами. Познавательные: формирование основ смыслового чтения стихотворных художественных текстов. Коммуникативные: умение слушать.
11	Стихи о маме.	Анализировать стихотворения на предмет определения в них изобразительно выразительных поэтических средств.	Осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Познавательные: формирование основ смыслового чтения стихотворных художественных текстов. Коммуникативные: умение слушать; формулировать собственное мнение и позицию.
12	Стихи о природе русских поэтов	Выражать свое отношение к прочитанному, эмоционально высказываться.	Выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.	Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами. Познавательные: формирование основ смыслового чтения стихотворных художественных текстов. Коммуникативные: умение слушать; формулировать собственное мнение и позицию.
13	Стихи о природе русских поэтов	Анализировать стихотворения на предмет определения в них художественно выразительных поэтических	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.	Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами. Познавательные: формирование основ смыслового чтения стихотворных художественных текстов. Коммуникативные: умение слушать; формулировать собственное мнение и позицию.

		средств.		
14	Стихи о семье и родине	Понимать значение Родины и семьи в жизни человека.	Выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.	Регулятивные: определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Познавательные: формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов. Коммуникативные: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью.
15	Стихи о зиме.	Выражать свое отношение к прочитанному, эмоционально высказываться. Анализировать стихотворения на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении, осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия, осознание гражданской активности и патриотической позиции.	Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами. Познавательные: формирование основ смыслового чтения стихотворных художественных текстов. Коммуникативные: умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.
16	Сочиняем, играя	Подбирать рифму к словам, строить стихотворный размер.	Развитие мышления, фантазии, памяти.	Регулятивные: умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные: обретение самостоятельного творческого опыта. Коммуникативные: продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие)
17	Сочиняем, играя	Подбирать рифму к словам, строить стихотворный размер.	Развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного	Регулятивные: умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные: формирование умения осмысливать, способность к

			мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.	самостоятельному приобретению практических умений, формирование и развитие познавательных интересов, обретение самостоятельного творческого опыта. Коммуникативные: продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач; умение слушать и вступать в диалог, учёт разных мнений и интересов, участие в коллективном обсуждении проблем.
18	Конкурс юных стихотворцев	Публично декламировать стихи собственного сочинения	Развитие художественно-творческих способностей учащихся, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности.	Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, выбирать средства и применять их на практике; оценивать достигнутые результаты. Познавательные: формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов; Коммуникативные: умение эмоционально продекламировать стихи, выслушать, поддержать и оценить чтение стихов товарищей
19	Альбом «Мы сочиняем»	Отбирать лучшее из написанного.	Умение применять правила творческого сотрудничества	Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, выбирать средства и применять их на практике. Познавательные: обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях. Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.
20	Альбом «Мы сочиняем»	Оформлять творческий альбом.	Сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.	Регулятивные: умение оценивать достигнутые результаты. Познавательные: обретение

				самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях, исследование собственных нестандартных способов решения. Коммуникативные: продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.
21	Мир увлекательных рассказов Жанровые особенности рассказа	Относить произведение к жанру рассказа по его признакам.	О сознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; определять способы действий в рамках предложенных условий и требований. Познавательные: формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов. Коммуникативные: умения владеть способами взаимодействия с окружающими и удалёнными людьми и событиями.
22	Чтобы рассказ получился интересным	Находить изобразительно-выразительные средства в тексте.	О ценка собственной учебной деятельности: своих достижений, самостоятельности, инициативы, ответственности, причин неудач.	Регулятивные: умение работать по плану, сверяя свои действия с целью. Познавательные: обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях. Коммуникативные: составление сочинения с использованием информации, полученной из разных источников.
23	Чтобы рассказ получился интересным	Находить изобразительно-выразительные средства в тексте.	Умения применять правила делового сотрудничества, сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.	Регулятивные: умение прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные: обретение самостоятельного творческого опыта. Коммуникативные: составление сочинения с использованием информации, полученной из разных источников.
24	Воскобойников «Жизнь замечательных детей»	Рассуждать о прочитанном.	О ценка собственной учебной деятельности: своих достижений, самостоятельности,	Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата. Познавательные: формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и

			инициативы, ответственности, причин неудач.	творческих результатов. Коммуникативные: умения владеть способами взаимодействия с окружающими и удалёнными людьми и событиями.
25	Рассказы о детях.	Сравнивать с реальными жизненными ситуациями.	Развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.	Регулятивные: умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные: формирование основ смыслового чтения художественных текстов. Коммуникативные: умение слушать; составлять небольшие устные монологические высказывания
26	Рассказы о детстве – с улыбкой и всерьёз	Выполнять художественный пересказ эпизодов; давать положительную или отрицательную оценку героям.	Развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.	Регулятивные: умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные: формирование основ смыслового чтения художественных текстов. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Коммуникативные: умение слушать; составлять небольшие устные монологические высказывания
27	Рассказы о животных.	Осознавать значимость чтения для личного развития; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное,	Умения применять правила делового сотрудничества, сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.	Регулятивные: уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; уметь самостоятельно работать с новым произведением; уметь работать в парах и группах. Познавательные: отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности; ориентироваться в мире книг. Коммуникативные: участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

		поисковое).		
28	Мой любимый рассказ.	Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу.	О сознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	Регулятивные: уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты. Познавательные: составлять краткие аннотации к прочитанным книгам. Коммуникативные: оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию; высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги; соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома.
29	Чтение рассказов о хороших людях	Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Умения применять правила делового сотрудничества, сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.	Регулятивные: уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты. Познавательные: составлять краткие аннотации к прочитанным книгам. Коммуникативные: оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию.
30	Любимые рассказы Н.Носова	Выявлять авторскую позицию; выражать свое отношение к прочитанному.	Оценивать поступки героев, жизненные ситуации с точки зрения норм поведения в обществе; эмоционально воспринимать текст; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; давать оценочную характеристику поступкам героев книг.	Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата Познавательные: формирование основ смыслового чтения художественных текстов. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Коммуникативные: умение слушать; составлять небольшие устные монологические высказывания.
31	Тема войны в рассказах	Выражать свое отношение к прочитанному.	Эмоционально воспринимать текст; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.	Регулятивные: умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные: умение формулировать собственное мнение и позицию. Коммуникативные: умение слушать; составлять небольшие устные монологические высказывания
32	Проба	Сочинять	О владение креативными	Регулятивные: умение соотносить свои действия с

	пера	вымышленные рассказы	навыками продуктивной деятельности: обретение самостоятельного творческого опыта, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профорientации.	планируемыми результатами, выбирать средства и применять их на практике; оценивать достигнутые результаты. Познавательные: формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов; умения управлять своей познавательной деятельностью; вовлечение в активную практическую деятельность. Коммуникативные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.
33	Повторение. Книги бывают разные. Библиотечная мозаика «Что я знаю о книге?»	Обобщить полученные знания	Применение творческого опыта в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профорientации.	Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, выбирать средства и применять их на практике; оценивать достигнутые результаты. Познавательные: формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов; вовлечение в активную практическую деятельность. Коммуникативные: умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
34	Я помогаю книгам.	Знать правила поведения в библиотеке.	Осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	Регулятивные: умение самостоятельно определять цели своего обучения. Познавательные: формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.

	Конференция «Подведём итоги». Анкетирование «Мои достижения и успехи».	Обобщить полученные знания.	Осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, выбирать средства и применять их на практике; оценивать достигнутые результаты. Познавательные: формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов; умения управлять своей познавательной деятельностью; вовлечение в активную практическую деятельность. Коммуникативные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Для детей:

1. Стихотворения о школе Б. Заходера Д. Хармса, Э. Успенского, С. Михалкова и др.
2. Стихотворения о природе Ф.И.Тютчева, А.А.Фета и др. .
3. Стихотворения о семье и родине С. Михалкова, И. Бунина и др.
4. Воскобойников «Жизнь замечательных детей»

5. Рассказы современных детских писателей: Артур Гиваргизов, Виктор Лунин, Сергей Георгиев, Илья Бутман, Сергей Махотин.
6. Рассказы Н.Носова «Федина задача», «Затейники», «Клякса».
7. Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2009.
8. Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2008.

Для учителя:

1. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. – М.: Просвещение, 1990.
2. Вартаньян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2001. – 208 с.: ил. – (Мир знаний);
3. Ладыженская Т. А. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: Метод. рекомендации: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2000. – 96 с.: ил.;
4. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. – Л., 1974.
5. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Просвещение, 1985г.
6. Холшевников В.Е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Мысль, вооружённая рифмами. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1987. – 605 с.
7. Худенко Е.Д. Как научить ребёнка думать и говорить. – Калининград: КИПО, 2002. – 175 с.: ил. – Б. Ц.;
8. Журнал: Последний звонок.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Технические средства обучения:

- компьютер,
- принтер,
- сканер,
- мультимедийный комплекс: проектор, экран.

Экранно-звуковые пособия: презентации к занятиям, видеосюжеты.

